

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №35 «Родничок»
города Губкина Белгородской области

Согласовано Управляющим советом МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №35 «Родничок» Протокол от 30.08.2024г. №	Принято на Педагогическом совете МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №35 «Родничок» Протокол от 29.08.2024г. №	Утверждено и введено в действие приказом заведующей МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №35 «Родничок» Г.А. Захарова Приказ от 30.08.2024г. № 23
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ №3 РАННЕГО ВОЗРАСТА
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 1,5-3 ЛЕТ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА –
ДЕТСКИЙ САД №35 «РОДНИЧОК»
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработчик:
Масленикова Елена Андреевна
музыкальный руководитель

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Наименование раздела	Стр
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ		
I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы	3
1.3.	Принципы и подходы к реализации программы	4
1.4.	Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста 2-3 года	5
2.	Планируемые результаты освоения программы	6
II	Содержательный раздел	6
2.1.	Содержание образовательной работы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие раздел «Музыка»» (цель, задачи)	6
2.2.	Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности (музыкальные занятия)	7
2.3.	Основные формы совместной деятельности взрослых и детей по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка»	22
2.4.	Подготовка родителей (законных представителей) к сопровождению ребенка дошкольника в рамках его индивидуальной траектории развития по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка»	23
2.5.	Особенности организации педагогической диагностики	24
III	Организационный раздел	
3.1.	Условия реализации программы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка»	25
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	26
3.3.	Учебный план организации проведения музыкальных занятий на учебный год	28
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка»	28
	ПРИЛОЖЕНИЯ	
1	График проведения праздников и развлечений	31
2	Сетка музыкальных занятий	31

I. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

При разработке рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция РФ ст.43,ст.72.;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, и

утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. №08 – 249 «Комментарии к ФОП дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Устав МАДОУ «Центр развития ребёнка- детский сад №35 «Родничок» города Губкина Белгородской области;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Центр развития ребёнка- детский сад №35 «Родничок» города Губкина Белгородской области;
- Положение о системе планирования образовательной деятельности.

Данная рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Центр развития ребёнка- детский сад №35 «Родничок» города Губкина Белгородской области, с учетом требований ФОП ДО и Парциальной программы:

- «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста / авторы: И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева (Санкт – Петербург, 2015год)

Срок реализации рабочей программы: Данная программа реализуется в течение года, с 01 сентября 2024года по 31августа 2025 года для детей младшей группы раннего развития 2-3 лет №3.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель реализации образовательной программы дошкольного образования – обеспечение выполнения требований ФОП ДО.

Цель рабочей программы: Создать благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формировать основу базовой культуры личности, всесторонне развивать психические, физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовить к жизни в современном обществе, формировать предпосылки к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности.

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи рабочей программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2.Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной

деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

10. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.3 Принципы и подходы к реализации программы **Программа основывается на следующих принципах:**

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем

посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль педагога – не допустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно

воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.4 Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста (2-3 лет):

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Дети 2-3 лет проявляют большой интерес ко всему окружающему. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти способности психического и физического развития.

Дети этого возраста не способны долго сосредотачиваться на каком-либо одном виде деятельности. На занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность.

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая не сложные песенки. Способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое – тихое, высокое – низкое, быстрое – медленное). Выбатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседание («пружинку»), выполнять движения с флажками платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят перевалочку и топают»).

В музыкальной работе с детьми 2-3 лет заметны различия в умениях. Это связано с особенностями нервно-психического развития детей, а также с тем, что малыши нерегулярно посещают дошкольное учреждение в связи с адаптацией и заболеваемостью, что естественно в этом возрасте. Поэтому нельзя предъявлять одинаковые требования к музыкальному развитию детей этой возрастной группы. Самым главным показателем правильно организованной музыкальной деятельности является ярко выраженный интерес у детей к музыке: внимание во время слушания, эмоциональное участие в подпевании и движениях под музыку, т.е. проявление эмоциональной и музыкальной активности.

Праздники также имеют место в жизни малышей. В этом возрасте дети еще не в состоянии понять сам факт праздника, ощутить праздничную атмосферу. Для них это просто веселая игра, в которой ведущую роль выполняет воспитатель или какой – то персонаж, понятный для восприятия детей. Дети во время организации игровых ситуаций много двигаются, выполняют определенные действия атрибутами, взаимодействуют с персонажами, получают массу положительных эмоций. Не должно быть переизбытка материала, чтобы малыши эмоционально не устали. Важно учитывать психологические и физические возможности детей.

Присутствие родителей на праздниках в этом возрасте не допустимо. Для ребенка большое количество незнакомых людей рядом всегда стресс.

2. Планируемые результаты освоения содержания Программы детьми по образовательной области «Художественно-эстетического развития» раздел «Музыка»

Достижения ребенка
1. Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия. 2. Активно реагирует и с удовольствием двигается под музыку. 3. Вслушивается в простые произведения, различает контрастные особенности звучания, начало и окончание музыки. 4. Активно подпевает. 5. Правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание воспитательной работы в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка»

Содержание образовательной деятельности.

Музыкально-ритмические движения

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений.
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма.

1. Научить слышать начало и окончание звучания музыки.
2. Ритмично маршировать, хлопать в ладоши.
3. Отмечать тихое звучание музыки «фонариками».
4. Играть на шумовых инструментах.
5. Определять на слух звучание музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, бубен, треугольник).

Пальчиковая гимнастика

1. Развивать координацию движений пальцев и кисти руки.
2. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.
3. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.

Слушание музыки

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

Подпевание

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры, хороводы

1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков.
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений.

2.2. Перспективно-тематическое планирование музыкальных занятий в младшей группе

СЕНТЯБРЬ

Темы недели:

1 неделя:

01.09-08.09 Диагностика

2.08.2024- День знаний

2 неделя:

2.09.24- Неделя безопасности дорожного движения

3 неделя:

19.сентября – День города

27 сентября – День дошкольного работника

Произведения	Задачи
Музыкально-ритмические движения	
«Ножками затопали», муз. Раухвергера	Выполнять движения по показу педагога. Дети ходят под пение воспитателя, высоко поднимая колени. «Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ-топ, а теперь все ножки стоп». Игровой момент: погладить свои коленочки, пожалеть ножки. Варианты: 1. 1-я часть – идти на каждую четверть, 2-я часть – топать ножками; 2. Идти на всю музыку большими шагами (на сильную долю такта - как медведи). Не акцентировать внимание детей на четком выполнении движения.
«Кто хочет побегать?», муз.Вишкарёва	Дети реагируют на легкое звучание музыки. Бегают в одном направлении (к цветочку, домику и т.п.), не задевая друг друга, легко. Пусть сравнят себя с птичкой, лисичкой, белочкой.
«Зайчики», этюд муз Черни	Дети прыгают на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях («зайчик»). Надеть детям маски зайчиков. - Где зайчонок, ты гулял? -Я под елочкой скакал вместе с новыми друзьями: белкой, мышкой, воробьями.
«Фонарики», любая РНМ	Поворот кистей, пальцы растопырены, руки согнуты в локтях и подняты вверх. Игровой момент: рассмотреть свои ладошки, показать их воспитателю, друг другу, спрятать за спину, снова показать. «Пальчики, пальчики, маленькие пальчики, Пальчики играют, деток потешают».
Развитие чувства ритма, музицирование	
«Веселые ладошки»	Музыка может быть на каждом занятии разная, но обязательно веселая и ритмичная. Воспитатель помогает детям, приговаривая «хлоп-хлоп», «вот так» и т.д.
Пальчиковая гимнастика	
Прилетели гули, Гули - голубочки. Сели на головку, на головку дочке. Ты, моя дочка, Помаши	Махать руками, как крылышками. Положить руки на голову. Махать кистями рук, «прогоняя гулю».

ладошкой. Кыш-кыш-кыш!	
Слушание музыки	
«На прогулке», муз. Волкова «Колыбельная» муз. Назаровой Русские плясовые мелодии	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Музыкальный руководитель рассказывает о характере произведения, обращает внимание на динамику, регистры, темп.
Распевание, пение	
«Петушок», рус. нар. песня	Загадать детям загадки: <i>«Кто рано встает, громко песни поет?»</i> <i>«Хвост с узорами, сапоги со шпорами».</i> Желательно приносить на занятия разные игрушки - настольные, мягкие, бибабо.
«Ладушки», рус. нар. песня	<i>Игровой момент:</i> а) походить как петушки (высоко поднимая колени, делая махи руками); б) спрятать руки за спину и покивать головой; в) встать на стульчик и прокричать «кукареку!». <i>Идет петушок, красный гребешок,</i> <i>Хвост с узорами, сапоги со шпорами,</i> <i>Двойная борода, частая походка,</i> <i>Рано утром встает, красны песенки поет.</i> Учить детей протягивать ударные слоги в словах «ладушки», «бабушка» и др.
Пляски, игры, хороводы	
«Гуляем и пляшем», муз Раухвергера	Изменять движения со сменой характера музыки, запоминать знакомые плясовые движения (ходьба, «пружинка», «фонарики», «топотушки»). Заканчивать движения с окончанием музыки. <i>Игровой момент:</i> гуляем в парке, на полянке, в лесу.
«Веселый танец», «Гопак» муз. Мусоргского	Двигаться по показу воспитателя. <i>Игровой момент:</i> воспитатель одет в костюм любого персонажа сказки или песни и танцует с детьми.
Игра «Петушок», Русская нар. песня	Варианты обыгрывания: а) Дети сидят на стульях, закрыв глаза (спят), воспитатель поет песню, в руках у него игрушка - петушок; б) На середине зала на стул садится один ребенок и закрывает глаза. За стулом стоит другой ребенок, одетый в шапочку петушка. Воспитатель поет, а дети подпевают, называя сидящего ребенка по имени: «Кате спать не даешь». С окончанием песни «петушок» кричит « кукареку!». Сидящий ребенок встает и ловит петушка. Цель игры: дать возможность детям раскрепоститься и передать образ петушка.

ОКТЯБРЬ

Темы недели:

1 неделя:

1 октября- Международный день пожилых людей

4 октября- Всемирный день защиты животных

5 октября- День учителя

2 неделя:

10-14 октября – Праздник Осени

14 октября – День флага Белгородской области

Произведения	Задачи
Музыкально-ритмические движения	
<p>«Погуляем», муз. Ломовой</p> <p>Упражнение для рук: русская народная песня «Искупался Иванушка»</p> <p>«Птички летают» муз. Серова</p> <p>«Пружинка» р.н.п. «Ах вы, сени, мои сени»</p>	<p>Дети ходят врассыпную, не опуская голову, слегка покачивая руками.</p> <p>Дети плавно качают руками из стороны в сторону. <i>Варианты:</i> выполнять движения с платочками, лентами, веточками и т.д. Желательно менять атрибутику.</p> <p>Бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. С окончанием музыки присесть, «поклевать зернышки». Учить детей ориентироваться в пространстве, предлагая сыграть в стайки. Сначала летают три воробушка, к ним прилетают еще три и т.д.(остальные сидят на веточках). <i>Весело на воле пташечке летать.</i> <i>Над цветами в поле песни распевать.</i></p> <p>Дети делают полуприседания. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать.</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	
<p>«Игра с бубном» любая веселая мелодия</p>	<p>Вызвать у детей радость и желание играть; не акцентировать внимания детей на ритмичном исполнении.</p> <p><i>Варианты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> а) играет педагог, дети слушают или хлопают в ладоши (кто хочет); б) педагог предлагает играть только желающему ребенку; в) «концерт» (играющий выходит на середину); г) ребенок передает бубен кому хочет; д) один ребенок играет на бубне, другой водит куклу по столу. <p>Эта же игра проводится с другими музыкальными инструментами: барабанами, треугольниками, румбами и пр. Приносится от одного до четырех инструментов постепенно.</p>
Пальчиковая гимнастика	

<p><i>«Бабушка»</i> <i>Бабушка очки</i> <i>надела и внучаток</i> <i>разглядела.</i> <i>- Тики – так. Тики</i> <i>– так</i> <i>– так ходики</i> <i>стучат.</i> <i>- Туки – так. Туки –</i> <i>так</i> <i>– так колеса</i> <i>стучат.</i> <i>-Туки – ток, туки –</i> <i>ток</i> <i>– так стучит</i> <i>молоток.</i></p>	<p>Соединить большой и указательный пальцы каждой руки отдельно в «колесико», приложить к глазам и посмотреть в «очки». Встряхнуть кисти рук, сделать «очки» из разных пальцев.</p> <p>Все пальцы собраны в кулачок, указательные поднять вверх и покачивать ими вправо – влево.</p> <p>Пальцы обеих рук широко раздвинуть, ладони прижать друг к другу, выполнять скользящие движения ладонями от себя, к себе, не отрывая их друг от друга.</p> <p>Сжать пальцы в кулаки и стучать кулачками друг о друга.</p>
Слушание музыки	
<p><i>«На прогулке»,</i> муз. Волкова <i>«Колыбельная»</i> муз. Назаровой Русские плясовые мелодии</p>	<p>Внести соответствующие иллюстрации, рассмотреть их с детьми, спеть попевку или прочитать небольшое стихотворение. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p><i>Люли, люли, люли, прилетели гули.</i> <i>Сели гули на кровать, стали гули ворковать.</i> <i>Стали Таню усыплять: «спи, малютка, почивай,</i> <i>Глаз своих не открывай!»</i></p>
Распевание, пение	
<p><i>«Птичка» муз.</i> Тиличеевой</p> <p><i>«Собачка» муз.</i> Раухвергера</p>	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Внести игрушку – птичку. В конце песни вместе с педагогом дети разводят руки в стороны и говорят: «Ай!» (улетела). Можно спрятать птичку под платочек, положить на стул, чтобы можно было быстро взять ее. Предложить детям позвать птичку: «Пти – ичка - а».</p> <p>Внести игрушку – собачку или картинку с ее изображением, поиграть с игрушкой, погладить.</p> <p><i>Загадка: С хозяином дружит, дом сторожит,</i> <i>Живет под крылечком, а хвост колечком.</i></p> <p>Учить детей звукоподражанию (Гав!). Полаять, как маленькая собачка (высоким голосом), и как большая (низким).</p> <p>Варианты:</p> <p>а) сыграть детям песню в верхнем регистре и помочь им понять, какая собака гуляет (большая или маленькая);</p> <p>б) предложить детям изобразить на фортепиано большую или маленькую собаку;</p> <p>в) завязать игрушке – собаке глаза платочком и спросить у нее, узнает ли она, чья музыка звучит.</p> <p>Рассмотреть с детьми картинку с изображением осеннего пейзажа. Учить детей брать дыхание (подуть, как ветерок). Раздать детям листочки и предложить помахать ими, подуть на них.</p> <p><i>Красные и желтые ветер листья рвет.</i> <i>Кружит, кружит в воздухе, пестрый хоровод.</i></p>
Пляски, игры, хороводы	
Пляска с	Выполнять движения с веточкой по показу воспитателя.

	воспитателя.
Пальчиковая гимнастика	
<p><i>Мы платочки постираем, крепко – крепко их потрем.</i></p> <p><i>А потом повыжимаем, очень крепко отожмем.</i></p> <p><i>А теперь мы все платочки так встряхнем, так встряхнем.</i></p> <p><i>А теперь платки погладим, мы погладим утюгом.</i></p> <p><i>А теперь платком помашем и с ним весело попляшем.</i></p>	<p>Пальцы сжаты в кулаки, тереть кулак о кулак.</p> <p>Выполнять движение «выжимаем белье».</p> <p>Пальцы свободные, выполнять легкие движения кистями вверх – вниз.</p> <p>Выполнять движение «гладим белье» кулачком одной руки по ладони другой.</p> <p>Выполнять движение «фонарики».</p>
Слушание музыки	
<p>«На прогулке», муз. Волкова</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой</p> <p>Русские плясовые мелодии</p>	<p>Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Внести игрушки и предложить детям погулять с ними, покачать, поплясать.</p> <p><i>Я куклу Наташу катаю в коляске, Спать уложу – закроются глазки.</i></p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.</p>
Распевание, пение	
<p>«Зайка», рус. нар. мелодия</p> <p>«Кошка», муз. Ан. Александрова</p>	<p>Для лучшего и более осознанного восприятия возможны различные варианты исполнения и обыгрывания песен:</p> <p>а) вносятся игрушки – персонажи песен (бибабо, мягкие, плоскостные);</p> <p>б) дети (старших групп) или взрослые в костюмах персонажей;</p> <p>в) исполнение песен игрушками на ширме (куклу водит воспитатель) и дети двигаются (под пение педагога) в соответствии с характером песни.</p> <p>Загадки: <i>Длинноухий озорник в огород ходить привык, он по грядкам прыгать стал, всю капусту потоптал.</i></p> <p><i>Я умею чисто мыться не водой, а язычком. Мяу! Как мне часть снится блюдце с теплым молочком.</i></p>
Пляски, игры, хороводы	
<p>Пляска «Пальчики и ручки» рус. нар. мелодия</p> <p>«Игра с</p>	<p>Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Закрепить с детьми понятия «громко - тихо». Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p><i>Побежали малыши, держат погремушки. До чего же хороши новые игрушки! По ладошке постучим быстро погремушкой,</i></p>

погремушками» муз. В. Антоновой	<p><i>Очень весело плясать с новенькой игрушкой.</i></p> <p><i>Игровые моменты:</i></p> <p>а) внести погремушки в коробку и попросить детей отгадать, что в ней (предварительно позвонив погремушками);</p> <p>б) спрятать коробку с погремушками и попросить детей помочь найти ее;</p> <p>г) привезти коробку с погремушками на большой грузовой машине и т.д.</p>
------------------------------------	--

ДЕКАБРЬ

Темы недели:

1 неделя:

3 декабря- Международный день инвалидов

5 декабря – День добровольца (волонтера)

2 неделя:

10 декабря – Единый урок «Права человека»

12 декабря – День Конституции Российской Федерации

3 неделя:

25 декабря – Торжественные мероприятия, посвящённые государственным символам Российской Федерации

25-30 декабря – Новый год

Произведения	Задачи
Музыкально-ритмические движения	
«Ходим - бегаем» муз. Тиличевой	<p>Дети двигаются в соответствии с характером музыки, меняют движения со сменой частей музыки. Ритмично ходят, легко бегают враспынную.</p> <p>Усложнение: Ходьба друг за другом (в колонне по одному). <i>Игровой момент:</i> ходить под барабанный бой, бегать под звуки погремушки, бубна и т. д.</p>
«Веселые зайчики» муз. К. Черни	<p>Прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга. <i>Игровой момент:</i> надеть детям на головы шапочки или ушки зайчиков, попрыгать с морковкой или, положив морковку на пол, попрыгать около нее.</p> <p><i>Жил был зайчик, длинные ушки, отморозил зайчик ушки на макушке.</i></p> <p><i>Отморозил хвостик, отморозил носик и поехал греться к ребятишкам в гости.</i></p> <p><i>Там тепло и славно, волка нет, и дают морковку на обед!</i></p> <p>Дети изменяют движения в соответствии со сменой динамики, только по показу воспитателя.</p> <p><i>Ладушки, ладушки, маленькие ладушки. Рученьки – крошки, хлопают в ладошки.</i></p>
«Фонарики» и хлопки в ладоши. Любая русская народная музыка	<p><i>Вот так ручки!</i></p> <p><i>Игровой момент:</i> после исполнения движения спрятать руки за спину, воспитатель ищет детские ручки, приговаривая: «Где же наши ручки?» С началом музыки движения повторяются.</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	
Игра «Веселые ручки» русская народная мелодия «Из – под дуба»	<p>На сильную долю дети хлопают в ладоши, на слабую – разводят руки в стороны (пауза).</p>
Игра с бубном: русская народная мелодия «Полянка»	<p>Проводится так же, как игра «Веселые ручки». Упражнение: на счет 1 – 2 – удар в бубен, на счет 3 – 4 – пауза. Все игры проводятся по показу воспитателя.</p>

Пальчиковая гимнастика	
<p>Наша бабушка идет и корзиночку несет. Села тихо в уголочек, вяжет деточкам чулочек. Вдруг котята прибежали и клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, как же мне вязать чулочки?</p>	<p>Хлопать ладонями по коленям поочередно левой, правой рукой Пальцы слегка расставить и соединить их с пальцами другой руки. Положить руки на колени. Выполнять движение, имитирующее «вязание на спицах». Мягкими кистями рук выполнять движение «кошечка». Развести руки в стороны. Выполнять движение «вязание на спицах».</p>
Слушание музыки	
<p>«Колыбельная» муз. С. Разоренова</p> <p>«Лошадка» муз. М. Симанского</p> <p>«Марш» муз. Ю. Чичкова</p> <p>Русские плясовые мелодии</p>	<p>Педагог помогает детям услышать и охарактеризовать звуки: ласковые, спокойные, нежные – хочется спать. Показать иллюстрацию с изображением женщины, укачивающей ребенка, спеть русскую народную попевку «баю - бай».</p> <p><i>Люли, люли, люленьки, прилетели гуленьки. Стали гули ворковать, пора Кате засыпать.</i></p> <p>Постепенно дети запомнят потешку. Произносит ее с детьми надо шепотом, тихим голосом, ласково, нежно, пропеть речитативом. Попросить желающего ребенка признать ее (или пропеть) самостоятельно. <i>Игровой момент:</i> предложить детям покачать куклу или игрушку, напевая ей «баю - бай».</p> <p>Обратить внимание детей на четкие, отрывистые звуки (лошадка цокает копытцами), вконец игрушечную лошадку (воспитатель водит ее по столу ритмично, в такт музыке).</p> <p><i>Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко, Гребешком приглажу хвостик, и верхом поеду в гости. А. Барто</i></p> <p><i>Игровые моменты:</i></p> <p>А) предложить детям поцокать язычком (помочь лошадке скакать)</p> <p>Б) предложить детям поскакать, как лошадки;</p> <p>В) внести музыкальные инструменты (копытца, ложку с колокольчиками, бубен) и дать возможность послушать музыку в сопровождении этих инструментов. В дальнейшем дети сами могут подыграть на инструментах.</p> <p>Принести картинку к изображению марширующих ребят, солдат. Обратить внимание детей на громкие, четкие звуки. Поговорить с детьми о том, что такое марш. Предложить им посмотреть видеоматериалы с марширующими.</p> <p><i>Игровой момент:</i> предложить детям помаршировать, как солдаты.</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать им о веселом, задорном характере музыки, рассмотреть иллюстрации с изображением танцующих детей.</p> <p><i>Игровой момент:</i></p> <p>А) предложить детям выбрать музыкальный инструмент, который, по их мнению, подходит к исполнению данной мелодии;</p> <p>Б) предложить детям 1-ю часть мелодии сыграть на одном инструменте, 2-ю часть – на другом.</p> <p><i>Я притопну каблучком, я махну платочком.</i></p>

	<i>Полечу я ветерком, закружусь листочком. А. Шибицкая.</i>
Распевание, пение	
<p>«Андрей - воробей» русская народная песня «Зима» муз. В. Карасевой «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Кукла» муз. М. Старокадомского «Елка» муз. Е. Попатенко</p>	<p>Не акцентировать внимание детей на правильном звукоизвлечении и дыхании. Дети должны получить удовольствие от собственного пения; пусть поют так, как у них получается. Педагог дает только положительные оценки детскому исполнению. Для лучшего усвоения текста песен используются различные игровые приемы: проговаривание текста песни шепотом, тихо, громко, медленно, с хитрицей, страшно, высоким голосом, низким и т.д. Принести игрушки, иллюстрации, прочитать небольшие стихотворения, загадать загадки.</p> <p><i>Ах, как весело зимой мчаться с горки ледяной! Оля с Таней обнялись и несутся вихрем вниз. А за ними все ребята оттолкнулись – и вперед... Хоть немножко страшновато – ни один не отстает!</i> <i>Ю Островского</i></p>
Пляски, игры, хороводы	
<p>«Медведь» муз. В. Ребикова «Зайцы» муз. Е. Тиличеевой «Зайчики и лиса» муз. Г. Финаровского «Маленький танец» муз. Н. Александрова «Фонарики» муз. Р. Рустамова</p>	<p>Учить детей передавать в движении игровые образы: легкие прыжки, переваливание с ноги на ногу и т.д. Дети должны выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать из с окончанием музыки. Желательно, чтоб воспитатель надевал на себя детали костюма лисы или медведя в присутствии детей, в дальнейшем эти роли исполняют дети старших групп, потом желающие малыши.</p> <p><i>Загадка: Он всю зиму в шубе спал, лапу бурю сосал, а проснувшись, стал реветь, этот зверь – лесной медведь!</i></p> <p>Хорошо если фонарики дети сделают с воспитателями, в группе. Можно будет станцевать с ними у елки.</p>

ЯНВАРЬ

Темы недели:

1 неделя:

7 января- Рождество Христово

11 января- Всемирный день «спасибо»

2 неделя:

13 января- Неделя здоровья

Произведения	Задачи
Музыкально-ритмические движения	
<p>Топающий шаг, «топотушки» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Дети выполняют шаг на месте всей ступней, не продвигаясь вперед. Педагог следит за их осанкой, напоминает, чтобы дети не опускали голову. Воспитатель, выполняя движение, приговаривает: «Наши ножки - топотушки».</p>
<p>«Пружинка» русская народная мелодия</p>	<p>Дети стоят врассыпную. По показу воспитателя делают полуприседание, слегка разводя колени в стороны. На 2- ю часть музыки слегка подпрыгивают. Педагог следит за тем, чтобы дети держали спину прямо и не опускали голову.</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	
<p>Картинки. Имена</p>	<p>Ребенок произносит свое имя громко и четко, потом (вместе с</p>

	<p>воспитателем) прохлопывает его.</p> <p>Усложнение: ребенок называет себя ласково: «Та – неч – ка» - и протягивает какой – нибудь слог. Отхлопывает в ладоши ритм. То же с картинками и игрушками (без музыкального сопровождения). Например: «Кош – ка, ко – шеч – ка».</p>
Пальчиковая гимнастика	
<p><i>Вот кот Мурлыка ходит, Он все за мышкой бродит. Мышка, мышка берегись, Смотри, коту не попадись. А- а – ам!</i></p>	<p>Легкими, свободными кистями рук выполнять движение «кошечка».</p> <p>Погрозить пальчиком левой руки, затем правой.</p> <p>Сделать резкое движение пальцами обеих рук и сжать пальцы в кулак.</p>
Слушание музыки	
<p>«Колыбельная» муз. С. Разоренова «Лошадка» муз. М. Симанского «Марш» муз. Ю. Чичкова Русские плясовые мелодии</p>	<p>Педагог помогает детям услышать и охарактеризовать звуки: ласковые, отрывистые - как лошадка скачет; плавные, нежные – как киска ходит; спокойные, теплые – хочется спать; задорные, веселые – дети танцуют; громкие, четкие – солдаты идут. Внести иллюстрации, музыкальные инструменты, игрушки, прочитайте стихи.</p>
Распевание, пение	
<p>«Самолет» муз. Е. Тиличеевой (сб. №2, с. 60)</p> <p>«Молодой солдат» муз. В. Карасевой (сб. №2, с. 61-62)</p> <p>«Танечка, бай-бай» РНП обр. В. Агафонникова (сб. №3, с. 9) «Топ-топ»</p>	<p>Принести игрушку – самолет, обратить внимание детей на то, что чем выше самолет поднимается, тем тоньше (выше) становится голос.</p> <p>Самолет построим сами, Понесемся над лесами, Понесемся над лесами, А потом вернемся к маме. А. Барто</p> <p>Игровые моменты:</p> <p>а) педагог поднимает самолет вверх и пускает вниз, помогая себе соответствующими звуками, дети повторяют за взрослым;</p> <p>б) педагог предлагает желающему ребенку вести самолет.</p> <p>Учить детей прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт.</p> <p>Игровой момент: внести кастаньеты, копытца, ложку с колокольчиками. Предложить одной группе детей подыграть на этих инструментах, а другой группе – поскакать. На проигрыш поцокать язычком, изображая лошадку. Предложить детям подыграть на музыкальных инструментах. Дать детям палочки, чтобы они поскакали на них, как на лошадке.</p> <p>Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни, петь небольшие интервалы на «а-а-а». Предложить детям закрыть глаза, «поспать», покачать куклу.</p> <p>Ночь пришла, темноту привела, Задремал петушок, запел сверчок. Баю-бай, засыпай.</p> <p>Обратить внимание детей на проигрыш.</p> <p>Игровой момент:</p> <p>а) показать кукольные санки с сидящей на них куклой. Музыкальный руководитель поет песню, на проигрыш воспитатель поднимает санки с куклой вверх и, произнося высоким голосом «Ух!», изображает, как санки</p>

муз. В. Журбинской (сб. № 4, с. 83)	скатываются вниз; б) на проигрыш воспитатель и дети поднимают руки вверх и на высокие звуки, произнося «Ух!», опускают их вниз (все съехали с горки).
Пляски, игры, хороводы	
Пляска «Стуколка» УНМ (сб. № 4, с. 65) «Сапожки» РНМ (сб. №1, с. 73-74) Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна (приложение № 15) Игра «Самолет» муз.Н. Метлова (сб. № 1, с. 61)	Учить детей различать контрастные части музыки и чередовать бег с «топотушками». Дети должны чувствовать изменение характера музыки, прислушиваться к логическому ее заключению. Педагог развивает у детей легкость бега, подводит их к умению передавать игровые образы, данные в музыке. В игре «Ловишки» привлечь детей старшего возраста к исполнению роли любого персонажа (на усмотрение педагога)

ФЕВРАЛЬ

Темы недели:

2 неделя:

5 февраля- День освобождения Губкина

7 февраля- День зимних видов спорта в России

8 февраля – День Российской науки

3 неделя:

14 февраля – Международный день дарения книг

21 февраля- Международный день родного языка

4 неделя:

23 февраля- день Защитника Отечества

Произведения	Задачи
Музыкально-ритмические движения	
Упражнение с султанчиками: украинская народная мелодия, обр. М. Раухвергера «Притопы»: русская народная мелодия	Дети легко бегают врассыпную и покачивают султанчиками над головой вправо – влево. Учить детей различать 2 – ух частную форму, бегать, не наталкиваясь друг на друга. <i>Игровой момент:</i> мальчикам дать султанчики одного цвета, девочкам – другого. Одни дети выполняют движения, другие наблюдают. Учить детей ритмично притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять притопы сначала одной ногой, потом другой.
Развитие чувства ритма, музицирование	
Картинки и игрушки с музыкальными инструментами	Дети называют картинку или игрушку, одновременно ударяя в барабан, бубен, треугольник или нажимая клавишу пианино. Педагог неоднократно называет тот инструмент, на котором играет ребенок. В Дальнейшем педагог спрашивает у ребенка, на каком инструменте тот играет. Таким образом, ненавязчиво дети запоминают названия музыкальных инструментов.
Пальчиковая гимнастика	

<p><i>Этот пальчик – бабушка,</i> <i>Этот пальчик – дедушка,</i> <i>Этот пальчик – мамочка,</i> <i>Этот пальчик – папочка,</i> <i>А этот пальчик – я,</i> <i>А это вся моя семья.</i></p>	<p>Указательным пальцем левой руки дотронуться до большого пальца правой руки. Указательным пальцем левой руки - до указательного пальца правой руки. дотронуться до среднего пальца. дотронуться до безымянного пальца. дотронуться до мизинца. Выполнить движение «фонарики» или положить ладонь правой руки в ладонь левой ижать ее. Выполнить это упражнение, поменяв руки.</p>
Слушание музыки	
<p>Колыбельная Марш Веселые плясовые мелодии (по выбору педагога)</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с маршами, колыбельными песнями, плясовыми мелодиями, подбирая произведения, доступные для детского восприятия. Педагог может исполнить их сам, либо показать детям фрагменты из мультфильмов, художественных фильмов, например: «Колыбельную Светланы» из кинофильма «Гусарская баллада», марш из кинофильма «Веселые ребята».</p>
Распевание, пение	
<p>«Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличеевой «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко «Барашеньки» русская народная потешка</p>	<p>Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шуточный, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.д. Попросить детей принести мамы фотографии, рассмотреть им всем вместе, спросить у детей, что их мамы любят больше всего, есть ли у них самое любимое платье. Сочинить вместе с детьми поздравление для мам. Пригласить мам в гости (в самом любимом платье).</p>
Пляски, игры, хороводы	
<p>«Маленький танец» муз. Н. Александровой «Поссорились - помирились» муз. Т. Вилькорейской Игра «Васька – кот» русская народная мелодия</p>	<p>Дети выполняют несложные танцевальные движения на 2-ух частную форму. Педагог учит детей танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Во время разучивания плясок, кружение в парах выполнять на спокойном шаге; только тогда, когда дети будут чувствовать изменение частей музыки, можно учиться выполнять кружение на легком беге. Учить детей передавать в движении игровой образ (кот и мыши). <i>Игровой момент:</i> роль кота исполняет воспитатель, ребенок старшей группы, а затем только желающие дети. <i>Мыши водят хоровод, на лежанке дремлет кот.</i> <i>Тише, мыши, не шумите, кота Ваську не будите.</i> <i>Вот проснется Васька – кот, разобьет ваш хоровод.</i> <i>Рус. нар. прибаутка</i></p>

МАРТ

Темы недели:

1 неделя:

8 марта- Международный женский день

5 неделя
 27 марта – Международный день театра
 29 марта – Сороки. День птиц

Произведения	Задачи
Музыкально-ритмические движения	
«Пройдем в ворота» муз. Т. Ломовой	Учить детей различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. <i>Игровые моменты:</i> а) сделать «воротики» из 2 стульев; б) из 2 детей; в) несколько «воротиков».
«Автомобиль» муз. М. Раухвергера «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова «Пружинка»	Дети выполняют топающий шаг (вспомнить «топотушки»), двигаясь в одном направлении (можно рулить, сигналить, музыка – это «мотор», закончилась музыка – машина остановилась). Учить детей передавать образ в движении. <i>Игровой момент:</i> у воспитателя в руках светофор (кружки трех цветов). На желтый сигнал – мотор включился (дети «урчат»); на зеленый – машины едут; на красный – (останавливаются). Дети ритмично выполняют полуприседания, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо – влево.
Развитие чувства ритма, музицирование	
Игра с нитками	Дать понятие о длинных и коротких звуках. На занятие приносится клубок ярких (лучше толстых шерстяных) ниток. Педагог тянет нитку и поет: «У – у - у». Звук обрывается, ниточку отрезают ножницами и кладут на стол. Таким образом, отрезаются нитки разной длины и раскладываются в любой последовательности. Педагог, проводя пальцем по ниткам, пропевает либо длинные, либо короткие звуки. В промежутках между нитками звук исчезает. Варианты: а) педагог раскладывает нитки, дети, проводя по ним пальчиком, поют на звук «у – у - у»; б) несколько детей держат в руках нитки, остальные, проходя мимо, проводят по ним пальцем и пропевают звуки; в) дети сами выкладывают нитки и пропевают свой ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика	
Как на нашем на лугу Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели !	Пальцы широко расставлены, легкие движения кистями, ладонями вниз. Пальцы прижать друг к другу и соединить руки так, чтобы получился большой круг, локти приподнять. Помахать кистями рук, как крыльями. Соединить большой и указательный пальцы на обеих руках (клюв), покачать кистями. Помахать руками.
Слушание музыки	
«Воробей» муз. А. Руббаха «Курочка» муз. Н. Любарского «Шалун» муз. О. Бер «Резвушка» муз. В. Волкова «Капризуля» муз. В. Волкова	Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Принести картинки с изображением героев произведений, прочитать детям стихи, соответствующие музыкальному произведению, рассказать о средствах выразительности. - Воробей, что ты ждешь, крошек хлебных не клюешь? - Я давно заметил крошки, да боюсь сердитой кошки!
Распевание, пение	

<p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой «Пирожки» муз. А. Филиппенко</p>	<p>Предложить детям петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом ударном инструменте, а капелла, подгруппами, индивидуально (по желанию), сидя, стоя, лежа и т.д.</p>
Пляски, игры, хороводы	
<p>«Веселые матрешки» муз. Ю. Слонова «Полька» муз. И. Кишко Веселый хоровод: карельская народная мелодия, обр. М. Иорданского Игра «Ищи маму» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения, сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки. Педагог дает детям только положительную оценку. <i>Игровой момент:</i> прежде чем приступить к разучиванию той или иной пляски, пригласить на занятие для показа заранее подготовленных детей (из старших групп), одетых в костюмы зверей или любые другие костюмы. Представить их как гостей.</p>

АПРЕЛЬ

Темы недели:

1 неделя:

1 апреля- День смеха

2 неделя:

7 апреля- Всемирный день здоровья

12 апреля-День космонавтики

3 неделя:

20 апреля- Пасха

4 неделя:

22 апреля- День Земли

25 апреля- День эколят

Произведения	Задачи
Музыкально-ритмические движения	
<p>Выставление ноги на пятку: русская народная мелодия «Из – под дуба» «Кошечка» муз. Т. Ломовой Кружение на топающем шаге: русская народная мелодия по выбору педагога</p>	<p>Дети стоят врассыпную, выполняют движения по показу воспитателя (по показу ребенка старшей группы или персонажа: Петрушки, бабушки и т.д.) Дети выполняют образные движения: руки согнуты в локтях, кисти свободно, мягко опущены перед грудью, шаг осторожный, мягкий, крадущийся. <i>Игровой момент:</i> внести игрушку, пригласить ребенка или взрослого, одетого в костюм кошки. <i>Загадка:</i> Мордочка усатая, шубка полосатая Часто умывается, а с водой не знается! Вспомнить «топотушки» и кружение на простом шаге. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.</p>

Развитие чувства ритма, музицирование	
Игра с пуговицами	Закрепление у детей понятия о длинных и коротких звуках. Приближаем детей к восприятию понятия «нота». На занятие приносятся пуговицы разной величины (большие и маленькие). Крупные пуговицы - пропеваются длинными звуками, мелкие – короткими. Игра проводится аналогично игре с нитками. В дальнейшем пуговицам даются «имена» (большим – «та», маленьким – «ти»). Усложнение: выкладывание из пуговиц ритмических рисунков и их проговаривание, пропевание и прохлопывание.
Пальчиковая гимнастика	
<p><i>Идет коза рогатая, Идет коза бодатая. Ножками топ – топ, Глазками хлоп – хлоп.</i></p> <p><i>- кто кашу не ест, Кто молоко не пьет – Того забодаю, забодаю!</i></p>	<p>Средние и безымянные пальцы согнуты, большие их придерживают, указательные и мизинцы выпрямлены. Покачивать руками.</p> <p>Пальцы сжаты в кулаки, стучать друг о друга.</p> <p>Большой палец снизу, остальные пальцы прижаты друг к другу. Резким движением соединять большой палец с остальными пальцами.</p> <p>Погрозить указательным пальцем правой руки.</p> <p>Погрозить указательным пальцем левой руки.</p> <p>Движение «коза».</p>
Слушание музыки	
<p>«Воробей» муз. А. Руббаха</p> <p>«Курочка» муз. Н. Любарского</p> <p>«Шалун» муз. О. Бер</p> <p>«Резвушка» муз. В. Волкова</p> <p>«Капризуля» муз. В. Волкова</p>	<p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими.</p> <p><i>Загадка:</i> Я весь день ловлю жучков, уплетаю червячков, В теплый край я не летаю, здесь, под крышей, обитаю. Чик – чирик! Не робей! Я бывалый... (воробей) О. Козак</p>
Распевание, пение	
<p>«Дождик» русская народная песня</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Солнышко» русская народная попевка</p> <p>«Солнышко» муз. Т. Попатенко</p>	<p>Дети должны внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению. Поют только желающие, остальные могут слушать или подпевать. <i>Игровой момент:</i> надеть желающему ребенку на голову шапочку – солнце, все дети поют, а «солнышко» ходит между ними и «греет своими лучами».</p> <p>Прочитать стихи.</p>
Пляски, игры, хороводы	
Танец с игрушками: муз. Н. Вересокиной	Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Дети должны стараться передавать игровой образ в соответствии с характером музыки. Педагог развивает у детей выдержку, внимание, умение начать движение со

Пляска с платочками: русская народная мелодия Хоровод «Березка» муз. Р. Рустамова Игра «Воробушки и автомобиль» муз. Г. Фрида	«своей» музыкой.
--	------------------

МАЙ

Темы недели:

1 неделя:

1 мая - День весны и труда

2 неделя:

9 мая - День Победы

3 неделя:

12 мая - День семьи

3 неделя:

15 мая - День медицинской сестры

18 мая – День музея

5 неделя:

28 мая - День пограничника

Произведения	Задачи
Музыкально-ритмические движения	
«Из – под дуба» «Ах ты, береза» «Ах вы, сени, мои сени» русские народные мелодии	Повторение всех упражнений, разученных в течение года. Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества: дети должны исполнить два – три знакомых движения под любую русскую народную мелодию. Включение новых моментов, находок, сюрпризов, атрибутов и персонажей в непосредственную образовательную деятельность.
Развитие чувства ритма, музицирование	
Все игры за год	Повторение и закрепление пройденного материала. К концу года дети должны правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов (бубна, треугольника, трещотки, ксилофона и др.). Подвести детей к ритмичному исполнению музыки на этих инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы.
Пальчиковая гимнастика	
Повторение ранее изученных.	Продолжать развивать речь, мелкую моторику пальцев рук.
Слушание музыки	
Повторение ранее изученных.	Повторение и закрепление пройденного материала. К концу года дети должны слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения (марш, танец, песня), отвечать на вопросы педагога. Дети должны уметь определять на слух темп музыки (быстро - медленно), динамику (громко - тихо), характер (весело - грустно).
Распевание, пение	
«Жук» муз. Карасевой	Предложить детям послушать эти песни в исполнении старших детей. Игровые приемы: А) персонаж просит детей спеть про него песенку;

«Цыплята» муз. Филиппенко	Б)персонаж прячется, а дети ищут его с песенкой; В)внесение сюжетных картинок с изображением героев песен; хорошо, если песню про себя споет «корова» Загадки
Пляски, игры, хороводы	
Пляска «Березка» русская народная мелодия «Ах ты, береза» Хоровод «Веночки» муз. Т. Попатенко Игра «Карусель» русские народные мелодии Игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера Пляска «Вот как наша Таня нарядилась» муз. А. Филиппенко	Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Дети должны стараться передавать игровой образ в соответствии с характером музыки. Педагог развивает у детей выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.

Июнь

- 1 июня- День защиты детей
- 6 июня- Тематический день, посвящённый А.С.Пушкину
- 9 июня – Тематический день, посвящённый международному дню друзей
- 12 июня – День России
- 22 июня – День памяти и скорби

Июль

- 3 июля- День ГИБДД
- 8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности
- 12 июля – День Прохоровского поля

Август

- 2 августа- День ВДВ
- 5 августа – День светофора
- 14 августа- День физкультурника
- 22 августа- День Государственного флага Российской Федерации

2.3. Основные формы совместной деятельности взрослых и детей

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, хороводные игры, дидактические игры, досуги, праздники и развлечения и др.
---	--------------------------	---

Формы проведения занятий:

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание, фантазирование;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы;

2.4.Подготовка родителей (законных представителей) к сопровождению ребенка дошкольника в рамках его индивидуальной траектории развития

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Развитие творческих способностей и стремления к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности.
2. Обеспечение художественно-эстетического и эмоционального развития ребенка в дошкольном учреждении и семье.
3. Повышение педагогической культуры родителей.
4. Развитие интереса к культурному наследию.
- 5.Стимулирование родителей как участников единого образовательного пространства к поиску оптимального стиля общения с ребенком.

**Планирование работы с родителями
на 2024-2025 уч.год**

Педагогическое образование родителей		
Месяц	Возраст	Тема мероприятия
Сентябрь	Младший	Анкетирование «Музыка в семье»
Октябрь	Младший	Консультация «Учим ребенка слушать музыку»
Ноябрь	Младший	Консультация: «Мир музыкальных звуков».
Декабрь	Младший	Рекомендация: «Музыкальные игры с ребёнком дома»
Январь	Младший	Рекомендация: «Играйте вместе с детьми в дидактические игры»
Февраль	Младший	Консультация: «Формирование слухового восприятия».

Март	Младший	Консультация: «Значение «Пальчиковой гимнастики» в развитии детей дошкольного возраста».
Март	Младший	Рекомендация: «Давай танцевать!».
Апрель	Младший	Консультация: «Театр в жизни ребенка»
Май	Младший	Консультация: «Сказка в музыке»
Июнь	Младший	Консультация: «Мы танцуем и поем – вместе весело живем!»
Июль	Младший	Консультация «Колыбельная песня»
Август	Младший	Консультация «Влияние музыки на психику ребенка»
В течение лета		Советы родителям по развитию творческих способностей детей

Совместная деятельность педагога и родителей на 2024-2025 уч.год

Месяц	Возраст	Тема мероприятия
Октябрь	Младший	Участие в проведении праздника «Золотая осень»
Ноябрь	Младший	Участие в проведении праздника «День матери»
Декабрь	Младший	Участие в проведении праздника «Здравствуй, елочка – колкая иголочка!»
Январь	Младший	«Музыкальные подвижные игры»
Март	Младший	Участие в проведении праздника «Мамочка милая моя!»
Апрель	Младший	Участие родителей в изготовлении атрибутов
Май	Младший	«Играем и поем вместе»

2.5. Особенности организации педагогической диагностики Педагогическая диагностика в детском саду.

Согласно ФОП ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, что не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения воспитанниками Основной образовательной программы дошкольного образования. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики.

Материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Специальных занятий с целью диагностики проводить не

нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Его необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

В рамках программы «Ладушки» диагностика в младшей группе проводится по четырем основным параметрам:

1-е полугодие: основным параметром в младшей группе является проявление активности:

1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.

2. Подпевание: принимает ли участие.

3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2-е полугодие:

1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.

2. Подпевание: принимает ли участие.

3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.

4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей младшего дошкольного возраста. Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

III. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы по образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка»

Материально - технические условия реализации программы соответствуют:

-содержанию нормативных требований по Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, и утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20»;

-правилам пожарной безопасности;

-требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;

-требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;

-требованиям к материально - техническому обеспечению программы (учебно - методический комплект), оборудование, оснащение (предметы).

Информационно-методическое обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение рабочей программы предполагает информацию об обеспеченности программы всем необходимым материалом, оборудованием, техническими и иными средствами обучения.

Программный комплекс

№ п/п	Наименование программы	Автор
1.	Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №35 «Родничок» города Губкина Белгородской области, разработанная с учетом требований ФОП ДО:	
	«Основная образовательная программа дошкольного образования	
2.	Программы, используемые для осуществления основного образовательного процесса (с целью расширения содержания образовательной области и реализации приоритетного направления):	
2.1	<i>«Художественно-эстетическое развитие»:</i>	
	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	Каплунова И.М. Новоскольцева И.

Учебно-методическая литература

Наименование пособия	Автор
«Ладушки» (младший возраст), 2003г «Праздник каждый день» (конспект музыкальных занятий с аудиоприложением младшая группа 2007г) И.Каплунова И.Новоскольцева «Этот удивительный ритм» (развитие чувства ритма у детей) 2005г «Топ – топ каблучок» (танцы в детском саду 1часть 2000г и 2 часть 2005г) «Потанцуй со мной дружок» (методическое пособие с аудиоприложением 2010г) «Зимние забавы» (праздники в детском саду 2006г)	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала:

1	Барабан с палочками	4
2	Браслет нарукус4-мябубенчиками	4
3	Бубен большой	3
4	Бубенмаленький	5
5	Бубенсредний	2
6	Круговая трещётка	2
7	Дудочка	8
8	Звуковоймолоток(ударныймузыкальныйинструмент)	5
9	Игровыеложки (ударныймузыкальныйинструмент)	12

10	Кастаньеты с ручкой	4
11	Кастаньетыдеревянные	2
12	Комплектдисков с шумовыми эффектами	1
13	Комплекткомпакт-дисков смузыкальнимипроизведениями	1
14	Комплекткомпакт-дисковсзвуками природы	1
15	Маракасы	5
16	Металлофон– трубчатый хроматический	1
17	Металлофондиатонический	4
18	Металлофонхроматический	2
19	Музыкальныеколокольчики (набор на палочке)	1
20	Музыкальныеколокольчики (8 штук)	1
21	Свисткис голосамиптиц	2
22	Свистулька	1
23	Треугольники(набор4шт.,ударныймузыкальныйинструме нт)	1
24	Ширма напольная длякукольноготеатра	1

Материально техническое оснащение

№	Наименование	Содержание
1	Мебель	Стулья Столы
2	Информационно-технические средства обучения	Мультимедийное оборудование Экран Пианино Музыкальный центр Компьютер Диски
3	Дидактические игры и упражнения	1. «Кто на чем играет?»; «Кто идет?»; «Репка»; «Поле чудес»; «Весело – грустно»; «Кого встретил колобок?»; «Подумай и отгадай?»; «Музыкальное лото»; «Угадай – ка?»; «Музыкальная лесенка»; «Светофор»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай инструмент»; «Эхо»; «Наши любимые пластинки»; «Солнышко и тучка»; «Музыкальный магазин»; «Кто танцует?»; «Белоснежка и гномы»; «Загадочный цветок»; «Собери инструмент»; «Какой инструмент лишний»; «Паровоз»; «Игра с предметами»; «Звучащий клубочек»; «Долгий - короткий»; «Барабан»; «Тигренок»; «Гусеница»; «Дирижер»;
4	Наглядные пособия и раздаточный материал	Презентации; иллюстрации картинок для слушания музыки; музыкальные инструменты (деревянные, металлические, шумовые, ударные); лесенки (3х и 5 ступенчатые); нотки; ритмические формулы;

		кружочки – ноты; рыбки; божьи коровки; крупные картинки животных; портреты русских, советских и зарубежных композиторов; иллюстрации по содержанию песен; альбомы с музыкальными инструментами; альбомы об истории возникновения музыкальных инструментов; музыкальное дерево («Детский альбом» Чайковского); Декорации к кукольным театрам; платочки; ленточки; листочки; снежинки; снежки; маски овощей; фруктов; шапочки зверей; птиц и т. д.; разрезные картинки,
--	--	---

3.3. Учебный план

Планирование образовательной деятельности на учебный год

Продолжительность учебной недели: 5 дней

Учебный год: с 02. 09.24г. по 31.05. 2025 г.

Количество учебных недель: 35 недель

Диагностические обследования дошкольников проводятся:

С 01.09 по 15.09. – начальная диагностика в группах общеразвивающей направленности

С 20.05 по 31.05. – итоговая диагностика

Каникулярное время в МАДОУ:

с 20.12.2024 по 09.01.2025 – зимние каникулы;

с 01.06.2025 по 31.08.2025- летние каникулы.

С 04.04.2025 по 08.04.2025 – неделя здоровья

Продолжительность музыкальных занятий в группе регламентируется в зависимости от возраста детей в соответствии с СанПиНом, ФОП (ДО) и Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №35 «Родничок» города Губкина Белгородской области, разработанная с учетом требований ФОП ДО и составляет:

Группа	Продолжительность занятия
Вторая группа раннего развития	10 минут

Во второй группе раннего возраста от 2х до 3х лет музыкальные занятия проводятся в первую половину дня, продолжительностью 10 минут. Музыкальная деятельность (музыкальные занятия) проводится - 2 раза в неделю - 8 раз в месяц.

Учебный план на 2024-2025 учебный год

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Кол-во развлечений в месяц	Кол-во развлечений в год
2-я группа раннего возраста	не более 10 минут	2	70	1	12

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно

осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы прилагается в форме таблицы.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача музыкального руководителя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Яркие, радостные праздники оставляют в душе ребенка неизгладимый след и, безусловно, очень нужны. Тематика и содержание праздников должны быть понятны, доступны детям. Организация праздника и подготовка к нему должны отвечать интересам детей, учитывать их возрастные и индивидуальные особенности. Педагог должен предусматривать активное участие всех детей. Праздники «призваны возбуждать в детях самое доброе и хорошее» (А. С. Симонович).

Подготовка к празднику не должна начинаться слишком рано, иначе дети могут устать и даже потерять интерес к предстоящему событию. Недопустимо «прогонять» всю программу в присутствии всех детей.

Девиз программы «Ладушки»: «Праздник - это то, что взрослые делают для детей, а не то, что дети делают для взрослых!»

Праздник - это маленькое чудо, неожиданность, сюрприз. И дети этого всегда ждут. Именно яркие, неожиданные моменты впечатляют детей и надолго запоминаются. Праздники - это совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателя. Активное и творческое участие взрослых в празднике - это залог того, что дети получают истинное наслаждение, радость, удовлетворение.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематического планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимунки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Примерное сюжетно - тематическое планирование

**образовательного процесса в разновозрастной группе раннего возраста
оздоровительной направленности 1,5 – 3 лет (№ 3) «Ладушки»
на 2024-2025 уч.год.**

Дата	Тема	Мероприятие
Сентябрь	«Я в детском саду» «Осень в гости к нам пришла»	Развлечение «Здравствуй, детский сад» Развлечение «Осеннее впечатление»
Октябрь	«Мир вокруг нас» Тематический день «День матери»	Развлечение «Путешествие в страну мыльных пузырей» Тематический день «День матери»
Ноябрь	«Зимушка-зима»	Развлечение «Зимушка-зима»
Декабрь	«Здравствуй, Дедушка Мороз!»	«Здравствуй, Новый год!»
Январь	«Провожаем Деда Мороза»	Развлечение Прощание с елкой
Февраль	«Народные игрушки»	Развлечение «Праздник народной игрушки»
Март	«Поздравляем мам»	Развлечение «Мамочка любимая, нежная моя»
Апрель	«Весна пришла»	Развлечение «Поможем солнышку»
Май	«Салют победе»	Развлечение «Этот День Победы»

**Примерное сюжетно - тематическое планирование
образовательного процесса в разновозрастной группе раннего возраста
оздоровительной направленности 1,5-3 лет (№ 3)
на летний период на 2024-2025 уч. год**

Дата	Тема	Мероприятие
Июнь 01.06 - 10.06	«Неделя счастливого детства - здравствуй лето красное!»;	День защиты детей «Лето, лето золотое»
Июнь 13.06 - 17.06.	«Наша родина Россия»»	Развлечение «Моя малая Родина»
Июнь 20.06 - 01.07	«Неделя маленьких экспериментаторов»	Развлечение «Волшебный мир красок»
Июль 04.07 - 15.07	«Я и моя семья»	Развлечение «Мама, папа, я – музыкальная семья»
Июль 18.07 - 29.07	«Сказочная неделя»	Развлечение «В гостях у сказки»
Август 01.07 - 12.08	«Неделя осторожного пешехода»	Развлечение «На улицах города»
Август 15.08 - 19.08	«Театральная неделя»	Развлечение «Театральные встречи»

Август 22.08 - 31.08	«Неделя прощания с летом»	Развлечение «До новых встреч, лето золотое»
-------------------------	---------------------------	--

**Тематические дни и периоды на 2024 - 2025 учебный год
В МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 35 «Родничок»**

Сентябрь

02.09. - Здравствуй детский сад! День знаний.
03.09. – 06.09. Дары осени! Польза овощей и фруктов. Труд людей.
09.09. – 13.09. Военные профессии. (12.09. – День танкиста)
16.09. – 20.09. Ходит осень по дорожке (приметы, природные изменения, одежда).
23.09.- 27.09. Природа нашего края. Губкин – город мой родной!
26.09. – День города.
27.09. - День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

01.10.- 04.10. Я в мире человек.
01.10. «Моя семья» - Международный день пожилых людей.
04.10. «Международный день врача» Медицинские профессии.
05.10. День учителя. Профессии.
07.10.-11.10. Моя страна, моя планета. Лес – наше богатство.
14.10. – 18.10. Безопасная дорога.
21.10. – 25.10. «Мой дом, моя семья» (Мебель, бытовые приборы, посуда).
Третье воскресенье октября: День отца в России.
28.10.- 31.10. Наши любимые герои. («Международный день мультфильмов»)

Ноябрь

01.11. – Русский народный фольклор. День народного единства.
04.11. - 08.11. Мой город, моя страна. Знаменитые люди.
11. 11. – 15.11. Мой организм. О правильном и здоровом питании.
18.11.- 22.11. Наш детский сад. Профессии.
21.11. - «Всемирный день приветствий» Правила доброжелательного общения.
25.11. – 27.11. Поздравления для мамы. «День матери» - 27.07.
28.11. - 29.11. – Домашние животные и птицы.
29.11. – «Символы России» День государственного герба РФ 30 ноября.

Декабрь

02.12. «Путешествие в страну экономику» Профессии.
(02 декабря «День банковских работников»)
03.12. – 06.12. Зимushка-зима. Зимние забавы. «Мы – художники»
8 декабря: Международный день художника.
09.12. – 13.12. Птицы – наши друзья. Перелётные, зимующие птицы.
12.12. – «Праздники России» День Конституции Российской Федерации.
16.12. – 20.12. Транспорт и пешеходы. Улица полна неожиданностей.
23.12. – 27.12. Новый год у ворот. «Мастерская Деда Мороза».
30.12. – 31.12. Новогодний праздник.

Январь

08.01. – 10.01. Волшебные сказки Рождества. Русские традиции. Семейные праздники.

11.01. «Всемирный день «спасибо»

13.01. – 17.01. Зимовье зверей.

20.01. – 24.01. Зимняя одежда, обувь, головные уборы.

27.01. - «Я горжусь своей Россией» (27.01. – День снятия Блокады Ленинграда, ВОВ)

28.01. - 31.01. Любим мы трудиться. Комнатные растения. Огород на подоконнике.

Февраль

03.02. - «История моей страны» (2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве)

04.02. – 06.02. Фольклор Белгородчины.

07.02. – «Я – исследователь!» или «Наука – это сила...» Профессии.

(8 февраля: День российской науки)

10.02. – 14.02. - Зимние виды спорта. «День зимних видов спорта в России»

17.02. – 21.02. День защитника Отечества. Военные профессии.

21.02. - Родной язык, как ты прекрасен! «Международный день родного языка»

24.02.– 28.02. Животные холодных стран. («Международный день полярного медведя»)

Март

03.03. – 07.03. «Моя прекрасная леди». Поздравления для мам.

10.03. – 14.03. Народная игрушка. Народная культура и традиции.

17.03. – 21.03. «Речка, реченька, речушка...» («Международный день рек»)

24.03. – 28.03. «Сказка в гости к нам пришла» Неделя культуры и искусства.

Профессии. (27 марта - День театра)

31.03. – Ранняя весна. Приметы. Мир весенней одежды и обуви.

Апрель

1 апреля «Международный день птиц» Птичий городок.

2 апреля Книга наш друг («Международный день детской книги»)

3.04.– 04.04. Перелётные птицы. Встреча жаворонков.

07.04. – 11.04. Космические дали. (12 апреля «День космонавтики»). Профессии.

14.04. – 18.04. Весна – разноцветный мир родной природы (растения, животные, насекомые родного края)

21.04.– 25.04. Животные тёплых стран.

28.04. – 30.04. Пожарная безопасность. Профессии. (30 апреля «День пожарной охраны»)

Май

01.05. – 02.05. Праздник весны и труда.

05.06. – 09.06. День Победы. Герои ВОВ нашего края. (9 мая – «День Победы!»)

12.05.– 16.05. Моя семья. (15 мая «Международный день семей»)

19.05.– 23.05. До свидания, детский сад!

26.05. – 27.05. «Где живут книги?» Профессии. (27 мая «Общероссийский день библиотек»)

28.05. – 30.05. Здравствуй, Лето!

Июнь

02.06. - «День защиты детей» (1 июня)
03.06.-06.06. - «Пушкинская неделя» Тематические мероприятия, посвященные творчеству А.С. Пушкина
09.06. – «Без друзей меня чуть-чуть...!» («Международный день друзей»)
10.06. - 11.06. - «Что растет на клумбе и на грядке. Лето в моем крае»
12.06. - 13.06. - «Моя Родина – Россия»
16.06. - 17.06. - «День искусства»
18.06. – День отца «Папа может..!»
19-20.06. - Дни здоровья «Неболейка».
23.06. - «Международный Олимпийский день» (Летние виды спорта. Профессии. Спортсмены, наши земляки)
24.06. – 27.06. – «Неделя опытов и экспериментов «Хочу все знать!»
30.06. – Профессии. День радиотехнических войск противовоздушной обороны.

Июль

01.07. – 04.07. - «Родные люди»
03.07. - «День ГАИ» Профессии.
07.07. - «День семьи, любви и верности»
08.07. – 11.07. - Неделя памяти «И память этой битвы в людях свята!» (ко Дню Прохоровского поля» 12 июля)
14.07.-18.07. - Неделя здоровья «В здоровом теле здоровый дух».
21.07. – 25.07. - Водоемы и их обитатели.
28.07. – Профессии. «День ВМФ»
29.07. – «Время добрых волшебников. День доброты.
30.07. - 31.07. – «Мои друзья» Международный день дружбы (отм.30.07.)

Август

01.08. – Профессии. «День ВДВ» (отм.02.08.)
04.08. – 07.08. - «Дорожная безопасность»
05.08. - «Международный день светофора»
08.08. - «Физкульт-УРА!» День физкультурника (отм.09.08.) Летние виды спорта.
11.08. – «Мы строители» Профессии «День строителя» (отм.10.08)
12.08. - Профессии. «День ВВС» (отм.12.08.)
13.08. – 15.08. – Профессии. «День авиастроителя» (отм.15.08.)
18.08. – 22.08. - «Моя страна – моя Россия»
18.08. – Профессии. «День воздушного флота России» (отм.18.08.)
22.08. - «День государственного флага России»
25.08. – 27.08. - «День Российского кино». Профессии.
28.08. – «До свидания, лето!»
29.08. - «Горняцкий край – люби и знай! День шахтера. Профессии» (отм.31.08.)

Июнь

1 июня- День защиты детей
6 июня- Тематический день, посвящённый А.С.Пушкину
9 июня – Тематический день, посвящённый международному дню друзей
12 июня – День России
22 июня – День памяти и скорби

Июль

3 июля- День ГИБДД
8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности
12 июля – День Прохоровского поля

Август

2 августа- День ВДВ
5 августа – День светофора
14 августа- День физкультурника
22 августа- День Государственного флага Российской Федерации

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ РАЗВЛЕЧЕНИЙ на 2024-2025 учебный год

СРЕДА 1 НЕДЕЛЯ	Время 10.00-10.15	Разновозрастная группа раннего возраста оздоровительной направленности №3
---------------------------	------------------------------	--

РАСПИСАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

ДНИ НЕДЕЛИ	ВРЕМЯ	Разновозрастная группа раннего возраста оздоровительной направленности 1,5-3 лет №3
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.50-9.00	
СРЕДА	15.25-15.35 (1 подгруппа), 15.45-15.55 (2 подгруппа)	