

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка - детский сад №35 «Родничок»
города Губкина Белгородской области

<p>Согласовано Управляющим советом МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №35 «Родничок»</p> <p>Протокол от «30» августа 2024 г. № <u>1</u></p>	<p>Принято на Педагогическом совете МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №35 «Родничок»</p> <p>Протокол от «29» августа 2024 г. № <u>1</u></p>	<p>«Утверждено и введено в действие приказом» заведующий МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №35 «Родничок» Г.А.Захарова</p> <p>Приказ от 30.08.2024 г. № <u>23</u></p>
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (РИСОВАНИЕ)
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –
ДЕТСКИЙ САД №35 «РОДНИЧОК»
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составила:
Воспитатель
Некрасова Ирина Васильевна

Г.Губкин, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ	стр.
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.4.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.5.	Планируемые результаты	14
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	16
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	
2.1.	Основные цели и задачи с направлениями развития и возрастом детей	24
2.2.	Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности.	41
2.3.	Перспективный план взаимодействия с родителями	49
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	
3.1.	Учебный план	51
3.2.	Планирование образовательной деятельности	51
3.3.	Циклограмма организации работы с детьми	54
3.4.	Праздники и традиции	56
IV	ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	
4.1.	Программный комплекс	56
4.2.	Учебно-методический комплекс	58
4.3.	Материально-техническое оснащение	58
V.	СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	60

I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден 3приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028,

зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

– СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

Региональные документы:

- Письмо Министерства образования Белгородской области от 06.02.2023 г. № 17-09/14/0371 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

- Приказ Министерства образования Белгородской области от 21.02.2023 г. № 603 «О создании региональной рабочей группы по внедрению федеральных образовательных программ ДО»

- Приказ Министерства образования Белгородской области от 10.04.2023 г. № 1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

Муниципальные документы

- приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 19.04.2023 года № 992 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

- приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 24.04.2023 года № 1041 «О проведении педагогического практикума для педагогов ДОО по внедрению ФОП ДО»

- информационное письмо управления образования администрации Губкинского городского округа от 25.04.2023 года № 43-7-1/39-991 «Об организации внутреннего аудита основных образовательных программ»

Локальные акты МБДОУ:

– Устав МДОУ;

– Программа развития МДОУ.

Данная рабочая программа реализуется в течение одного учебного года с 1 сентября 2023 года по 31 августа 2024 года. Программа предназначена для детей с 3 до 7 лет и рассчитана на 34 недели, что соответствует перспективному планированию.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (*Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).*

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (*п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.2 ФОП ДО*):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над

материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) создания условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

9) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

10) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

11) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

12) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение

(амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые) (*Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598)*);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована с учетом парциальной программы дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева.

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина

тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. На ряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку—величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием про социальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной

нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С.Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира,

которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.5. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению *ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительное искусство (Рисование))

Средняя группа:

Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">- любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой к опыту;- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; рассматривает предметы; последовательно выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;- в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности;- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к изображению,	<ul style="list-style-type: none">- с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта;- затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;- не любит рисовать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

материалам.

Старшая группа:

Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">- высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного;- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения;- любит и по собственной инициативе рисует необходимые объекты для «подарков» родным, предметы для игр и украшения интерьера;- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;- проявляет творческую активность и самостоятельность⁴ склонность к интеграции видов деятельности.- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы, к позитивной оценке результата взрослым;- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.	<ul style="list-style-type: none">- интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;- неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;- демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;- создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

Подготовительная к школе группа:

Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;</p> <p>- проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, предметы народных промыслов; задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;</p> <p>- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;</p> <p>- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p>	<p>- не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;</p> <p>- рисует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;</p> <p>- показывает относительный уровень технической грамотности; создает изображения примитивными однообразными способами;</p> <p>- затрудняется в планировании работы;</p> <p>- конфликтно участвует в коллективном творчестве.</p>

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (*Пункт 3.2.3 ФГОС ДО*), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (*Пункт 4.3 ФГОС ДО*);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (*Пункт 4.3 ФГОС ДО*).

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, для фиксации педагог использует диагностические карты. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми,

организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, в сентябре и в мае),
- для детей, с низким уровнем усвоения программного материала, сопровождаемых специалистами ППк МАДОУ, проводится промежуточная диагностика в декабре.

Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева реализуется в возрастных группах с 3-х до 7 лет

Цель программы: обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 – 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья;

- способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека;

- содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности;

- развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности;

- поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество»;

- обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья;
- вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины;
- способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры и культуры и искусства Белогорья.

Принципы и походы реализации Программы

Антропологический подход предполагает системное использование научных знаний о развитии возрастных особенностей детей дошкольного возраста; проектирование и реализацию художественного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка, его возможностями и потребностями.

Культурологический подход способствует рассмотрению культуры как одной из важнейших его содержательных оснований, отражающих знания о природе, обществе, способах художественной деятельности, ценностного отношения человека к творчеству людей, природе родного края как источнику художественного творчества и т.д. Культура способствует развитию эмоционально-ценностного отношения человека к окружающему миру и становлению его художественно-творческого опыта, критическому осмыслению ценностных ориентаций и отношений к культурному многообразию, их взаимодействию на уровне диалога культур (на примере формирования населения Белгородского края). Полихудожественный подход направлен на взаимодействие разных искусств, разнообразных видов художественной деятельности в процессе одного занятия (художественного события), рассматривается как качественно новый уровень художественного образования и эстетического воспитания детей. Образовательные ситуации с детьми должны выстраиваться с учетом историко-культурологического, художественно-эстетического и комплексного подходов, региональных особенностей бытования и развития художественных традиций Белогорья.

Историко-культурологический подход предполагает погружение детей в различные исторические эпохи, художественные стили, содержание произведений искусства, механизмы его функционирования, знакомство с художественно-творческим опытом мастера-творца и др. Такой подход позволяет формировать у детей эмоционально-волевое отношение к исполнению художественно-творческих заданий, активизировать сам творческий процесс, а также повысить интерес к занятиям художественным творчеством. Художественно-эстетический подход позволяет выявить общее и различное в двух типах художественного творчества (народное искусство и профессиональное, академическое) опосредованно эстетическому восприятию и творческой деятельности детей, чтобы сформировать у них основы целостной эстетической культуры.

Комплексный подход раскрывает в образовательном процессе виды художественного творчества в их взаимодействии; архетипы в разнообразных

национальных культурах с учетом их взаимопроникновения; место и роль искусства в целостной картине мира и др.

Интеграция интеллектуальной и эстетической деятельности основывается на эстетическом обобщении, которое рассматривается как взаимосвязь обобщенных представлений, раскрывающих целостную эстетическую картину художественных традиций и, в целом, культуры Белгородчины.

Основным условием психического развития ребенка является его собственная художественно-творческая деятельность. Именно в активной мотивированной деятельности самого ребенка происходит формирование его личности.

Планируемые результаты

- ребенок владеет начальными знаниями о художественной культуре Белогорья как сфере материального выражения духовных ценностей;
- сформирован художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство родного края во всем многообразии видов и жанров;
- способен воспринимать мультикультурную картину современного мира Белгородчины;
- проявляет интерес к познанию мира через образы и формы изобразительного искусства как части культуры Белгородского края;
- умеет рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных и культурных традициях Белогорья;
- проявляет инициативность и самостоятельность в решении художественно-творческих задач в процессе изобразительной деятельности на основе художественных и культурных традиций Белогорья;
- обладает начальными навыками проектирования индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- участвует в сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам (предпочтениям) сверстников;
- обладает начальными умениями применять средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой (изобразительной) деятельности;
- обладает начальными навыками самостоятельной работы при выполнении практических художественно-творческих работ.

Педагогическая диагностика художественно-эстетического развития дошкольников с учетом планируемых результатов освоения парциальной программы «Цветной мир Белогорья»

Предмет диагностики: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; реализация самостоятельной деятельности детей в соответствии с художественными и культурными традициями Белогорья

Стратегические линии педагогической диагностики:

- становление у ребенка умений и навыков в творческой деятельности, интерес к искусству;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в контексте социокультурных традиций Белгородчины.

Методы исследования: наблюдение, анализ продуктов деятельности дошкольников, опрос родителей, анализ вопросов дошкольников, диагностические игровые ситуации.

Вторая младшая группа

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

- ребенок заинтересован и увлечен художественной деятельностью, проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике родного края;

- владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; активности в обследовании различных объектов, часто задает вопросы взрослому;

- проявляет любознательность относительно декоративно прикладного искусства Белогорья, мелкой пластики, книжной графики;

- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения декоративно-прикладного искусства, мелкой пластики, книжной графики Белогорья.

Анализ продуктов деятельности дошкольников

- создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира Белогорья;

- передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным).

Средняя группа

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

- ребенок с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, природы;

- иницирует и проявляет самостоятельность в работе над рисунком, коллажем, поделкой на основе простых сюжетов на темы окружающей жизни, художественной литературы (поэзии), устного народного творчества родного края и др.;

- выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами;

- проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства Белогорья.

Анализ продуктов деятельности дошкольников

- демонстрирует необходимые умения и навыки в процессе изображения знакомых объектов и явлений (бытовые, природные) родного края;

- в создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками.

Старшая группа

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

- ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение;

- интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире;

- в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;

в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Анализ продуктов деятельности дошкольников

- успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;

- по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж и др.) и различные изобразительно-выразительные средства;

Подготовительная группа

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

- самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (путешествия), «прошлом» и «будущем» своего края (история, веселые приключения).

- в творческих работах передает различными изобразительно выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный или другие литературные персонажи, другие образы);

- передает в рисунке личные впечатления о художественных и культурных традициях Белогорья (архитектура, природа, праздники Белогорья и т.п.);

- интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством Белогорья, имеет опыт «зрителя» в музее и на арт-выставке.

Анализ продуктов деятельности дошкольников

- успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники;

- умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

Диагностические игровые ситуации для детей старшего дошкольного возраста

- Творческая работа «Подарок на память о Белгородчине». Выявляется действенность интереса к родному краю, способность продуктивно закончить деятельность, использовать продукт деятельности по назначению, например, как подарок родственнику из другого города.

Беседа с родителями

-Считаете ли Вы важным художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста? Почему?

-Можно ли сказать, что Вы знаете культурные традиции Белгородчины?

-Довольны ли Вы знаниями своего ребенка о декоративных промыслах нашего края?

-Помогает ли Вам детский сад в художественно-эстетическом развитии ребенка?

-Какие из предложенных детским садом видов деятельности Вам интересны (художественные выставки, фотовыставки, ярмарки поделок, встречи с художниками, мастер-классы, совместные проекты)? Участвуете ли Вы в них?

-Как Ваш ребенок относится к совместным экскурсиям в краеведческий(художественный) музей, картинную галерею? Почему?

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Основные цели и задачи с направлениями развития и возрастом детей

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода—от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно -манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительное искусство (Рисование))

Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам; желание посещать музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) *изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) *культурно-досуговая деятельность:*

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности;

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства; знакомит детей с творческими профессиями (художник); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах; развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и

сказочные строения.

5) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению выставок.

6) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

7) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

8) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) *Рисование:*

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно

передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) *Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям. Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства;

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки;

2) *изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) *культурно-досуговая деятельность:*

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах

искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность.

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной

деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог

закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным

праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве; расширять знания детей о творчестве известных художников; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки (совместно с родителями (законными представителями));

2) *изобразительная деятельность:*

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как

самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) **культурно-досуговая деятельность:**

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В.

Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

10) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2.Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности.

Перспективно-тематическое планирование занятий ООД образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) в средней группе №11 «Любознайки» на 2024-2025 учебный год

СЕНТЯБРЬ

1. **03.09.2024** «Нарисуй картинку про лето»
2. **10.09.2024** «Коробка с карандашами»
3. **17.09.2024** «Цветные шары»
4. **24.09.2024** «Зебра»

ОКТАБРЬ

5. **01.10.2024** «Помидор и огурец»
6. **08.10.2024** «На яблоне поспели яблоки»
7. **15.10.2024** «Золотая осень»
8. **22.10.2024** «Яички простые и золотые»
9. **29.10.2024** «Украшение свитера»

НОЯБРЬ

10. **05.11.2024** «Яблоко – красное, яблоко зелёное»
11. **12.11.2024** «Маленькие гномики»
12. **19.11.2024** «Грустная осень»
13. **26.11.2024** «Украшим сарафаны Матрешкам»

ДЕКАБРЬ

14. **03.12.2024** «Письмо Деду Морозу»
15. **10.12.2024** «В лесу родилась елочка»
16. **17.12.2024** «Снегурочка из леса к нам пришла»

17. 24.12.2024 «Новогодние поздравительные открытки»

ЯНВАРЬ

18. 14.01.2025 «Новогодняя елка»

19. 21.01.2025 «Девочка танцует»

20. 28.01.2025 «Белые деревья»

ФЕВРАЛЬ

21. 04.02.2025 «Снеговик»

22. 11.02.2025 «Самолеты летят»

23. 18.02.2025 «Украсим полосочку флажками»

24. 25.02.2025 «Разноцветные рыбки»

МАРТ

25. 04.03.2025 «Красивые цветы»

26. 11.03.2025 «Вагоны»

27. 18.03.2025 «Домик для кошки»

28. 25.03.2025 «Любимая кукла»

АПРЕЛЬ

29. 01.04.2025 «Украсим салфетку»

30. 08.04.2025 «Укрась юбку дымковской барышни»

31. 15.04.2025 «Уточка с утятами»

32. 22.04.2025 «Роспись дымковского козлика»

33. 29.04.2025 «Скворечник»

МАЙ

34. 06.05.2025 «Красивая птичка»

35. 13.05.2025 «Мое любимое солнышко»

36. 20.05.2025 «Расцвели красивые цветы»

37. 27.05.2025 «Бабочки»

**Перспективно-тематическое планирование
занятий ООД образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (рисование)
в старшей группе № 8 «Сказочная»
на 2024-2025 учебный год**

СЕНТЯБРЬ

1. 02.09.2024 «Воспоминание о лете»

2. 09.09.2024 «Мольберт художника» 1

3. 16.09.2024 «Мольберт художника» 2

4. 23.09.2024 «Ветка рябины»

5. 30.09.2024 «Что созрело в саду»

ОКТАБРЬ

6. **07.10.2024** «Что созрело в огороде»
7. **14.10.2024** «Апельсины для Чебурашки»
8. **21.10.2024** «Скатерть-самобранка»
9. **28.10.2024** «Осеннее дерево»

НОЯБРЬ

10. **11.11.2024** «Осеннее дерево и кусты»
11. **18.11.2024** «Пасмурный осенний день»
12. **25.11.2024** «Дует сильный ветер»

ДЕКАБРЬ

13. **02.12.2024** «Письмо Деду Морозу»
14. **09.12.2024** «Синие и желтые елки»
15. **16.12.2024** «Ели большие и маленькие»
16. **23.12.2024** «Пригласительные открытки» на праздник

ЯНВАРЬ

17. **13.01.2025** «Наша нарядная елка»
18. **20.01.2025** «Снегурочка возле елки»
19. **27.01.2025** «Теплые и холодные цвета»

ФЕВРАЛЬ

20. **03.02.2025** «Снежная семья»
21. **10.02.2025** «Синички летят»
22. **17.02.2025** «Усатый-полосатый»
23. **24.02.2025** «Наш аквариум»

МАРТ

24. **03.03.2025** «Портрет мамы»
25. **10.03.2025** «Цветы для мамы»
26. **17.03.2025** «Моя семья»
27. **24.03.2025** «Веселые клоуны»
28. **31.03.2025** «Что ты больше всего любишь рисовать»

АПРЕЛЬ

29. **07.04.2025** «Олешек». Филимоновская игрушка
30. **14.04.2025** «Расписные птицы» Дымково
31. **21.04.2025** «Дымковский конь. Всадник»
32. **28.04.2025** «Какие автомобили привозят продукты в магазин»

МАЙ

33. **05.05.2025** «Автобус едет по улице»
34. **12.05.2025** «Дома на нашей улице»
35. **19.05.2025** «Цветут сады»

36. 26.05.2025 «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»

**Перспективно-тематическое планирование
занятий ООД образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (рисование)
в старшей группах №9 «Затейники»,
№10 «Непоседы» компенсирующей направленности
на 2024-2025 учебный год**

СЕНТЯБРЬ

1. 06.09.2024 «Мольберт художника» 1
2. 13.09.2024 «Мольберт художника» 2
3. 20.09.2024 «Любимые игрушки»
4. 27.09.2024 «Что созрело в огороде»

ОКТАБРЬ

5. 04.10.2024 «Что созрело в саду»
6. 11.10.2024 «Осеннее дерево»
7. 18.10.2024 «Осеннее дерево и кусты»
8. 25.10.2024 «Осенние работы. Инструменты. Дорисуй и раскрась»

НОЯБРЬ

9. 01.11.2024 «Украшаем сапожки»
10. 08.11.2024 «Синички летят»
11. 15.11.2024 «Мишка-медведь»
12. 22.11.2024 «Корова»
13. 29.11.2024 «Петушок»

ДЕКАБРЬ

14. 06.12.2024 «Ели большие и маленькие»
15. 13.12.2024 «Головные уборы. Рисование по точкам»
16. 20.12.2024 «Воробьи»
17. 27.12.2024 «Письмо Деду Морозу»

ЯНВАРЬ

18. 13.01.2025 «Снежная семья»
19. 13.01.2025 «Зимние забавы»
20. 20.01.2025 «Посуда. Рисование по точкам»
21. 27.01.2025 «Угощение к празднику»

ФЕВРАЛЬ

22. 07.02.2025 «Веселые клоуны»

23. 14.02.2025 «Какие автомобили привозят продукты в магазин»
24. 21.02.2025 «Светофор - наш друг»
25. 28.02.2025 «Солдат на посту»

МАРТ

26. 07.03.2025 «Моя семья»
27. 14.03.2025 «Портрет мамы»
28. 21.03.2025 «Ранняя весна»
29. 28.03.2025 «Грачи прилетели»

АПРЕЛЬ

30. 04.04.2025 «Обезьянка»
31. 11.04.2025 «Кому что нужно для работы»
32. 18.04.2025 «Мебель. Рисование по точкам»
33. 25.04.2025 «Весенние работы. Дорисуй и раскрась»

МАЙ

34. 16.05.2025 «Цветут сады»
35. 23.05.2025 «Божья коровка»
36. 30.05.2025 «Здравствуй, лето!»

**Перспективно-тематическое планирование
занятий ООД образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (рисование)
в подготовительной к школе группе №1 «Гномики»
на 2024-2025 учебный год**

СЕНТЯБРЬ

1. 03.09.2024 «Как я провел лето»
2. 10.09.2024 «Узор из осенних листьев»
3. 17.09.2024 «Жанры живописи»
4. 24.09.2024 «Знакомство с искусством. Натюрморт, как жанр живописи»

ОКТАБРЬ

5. 01.10.2024 «Натюрморт с натуры «Кувшин и груша»1
6. 08.10.2024 «Натюрморт с натуры «Кувшин и груша»2
7. 15.10.2024 «Натюрморт с натуры «Ветка рябины в вазе и яблоки» 1
8. 22.10.2024 «Натюрморт с натуры «Ветка рябины в вазе и яблоки» 2
9. 29.10.2024 «Осенние работы. Дорисуй и раскрась»

НОЯБРЬ

10. 05.11.2024 «Знакомство с искусством. Рассматривание пейзажей»
11. 12.11.2024 «Осенняя береза»
12. 19.11.2024 «Рябина»
13. 26.11.2024 «Хмурый ветреный день»

ДЕКАБРЬ

14. **03.12.2024** «Письмо Деду Морозу»
15. **10.12.2024** «Зима в лесу»
16. **17.12.2024** «Вырастала елка в лесу на горе»
17. **24.12.2024** «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»

ЯНВАРЬ

18. **14.01.2025** «Как весело было на празднике елки»
19. **21.01.2025** «Знакомство с искусством Сказочно –былинный жанр»
20. **28.01.2025** «Моя любимая сказка»

ФЕВРАЛЬ

21. **04.02.2025** «Портрет сказочного героя»
22. **11.02.2025** «Знакомство с искусством. Анималистический жанр»
23. **18.02.2025** «Снегири»
24. **25.02.2025** «Лиса»

МАРТ

25. **04.03.2025** «Знакомство с искусством Портрет»
26. **11.03.2025** «Портрет мамы»
27. **18.03.2025** «Моя семья»
28. **25.03.2025** «Девочки и мальчики»

АПРЕЛЬ

29. **01.04.2025** «Знакомство с искусством Русское народное декор-прик. искусство – «Хохлома»
30. **08.04.2025** «Узор на миске» (Хохлома)
31. **15.04.2025** «Знакомство с ис-вом Русское народное декор-прик. искусство – «Гжель»
32. **22.04.2025** «Рисование гжельской розы»
33. **29.04.2025** «Дымковская барыня»

МАЙ

34. **06.05.2025** «Майский жук»
35. **13.05.2025** «Легковой автомобиль»
36. **20.05.2025** «Мой город»
37. **27.05.2025** «Цветет сирень»

**Перспективно-тематическое планирование
занятий ООД образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (рисование)
в подготовительной к школе группе
№ 4 «Цветочная» компенсирующей направленности
на 2024-2025 учебный год**

СЕНТЯБРЬ

1. **02.09.2024** «Как я провел лето»
2. **09.09.2024** «Узор из осенних листьев»
3. **16.09.2024** «Наш дом»
4. **23.09.2024** «Вкусные дары щедрой осени. Фрукты»
5. **30.09.2024** «Вкусные дары щедрой осени. Овощи»

ОКТАБРЬ

6. **07.10.2024** «Вкусные дары щедрой осени. Грибы и ягоды»
7. **14.10.2024** «Осенняя береза»
8. **21.10.2024** «Золотая осень»
9. **28.10.2024** «Перелетные птицы. Грачи улетели»

НОЯБРЬ

10. **11.11.2024** «Девочка идет гулять»
11. **18.11.2024** «Рыжий котик»
12. **25.11.2024** «Лиса»

ДЕКАБРЬ

13. **02.12.2024** «Зимние забавы»
14. **09.12.2024** «Снегири»
15. **16.12.2024** «Чайный сервиз»
16. **23.12.2024** «Письмо Деду Морозу»

ЯНВАРЬ

17. **13.01.2025** «Животные Севера и их детеныши»
18. **20.01.2025** «Петушок. Рисование из геометрических фигур»
19. **27.01.2025** «Комнатные растения»

ФЕВРАЛЬ

20. **03.02.2025** «Профессии»
21. **10.02.2025** «Узор на миске» (Хохлома)
22. **17.02.2025** «Солдат»
23. **24.02.2025** «Мебель. Рисование по точкам»

МАРТ

24. **03.03.2025** «Мальчик идет гулять»
25. **10.03.2025** «Весенние ветки в вазе»
26. **17.03.2025** «Весенние работы. Инструменты. Дорисуй и раскрась»
27. **24.03.2025** «Рыбы. Водное царство»
28. **31.03.2025** «К нам гости пришли. Угощение для гостей»

АПРЕЛЬ

29. **01.04.2025** «Космос»

30. 08.04.2025 «Животные жарких стран. Львенок. Рисование из геометрических фигур»
31. 15.04.2025 «Пожарная машина»»
32. 22.04.2025 «Легковой автомобиль»»

МАЙ

33. 05.05.2025 «Танк»
34. 12.05.2025 «Первые тюльпаны»
35. 29.05.2025 «Майский жук»
36. 26. 05.2025 «Школьные принадлежности»»

**Перспективно-тематическое планирование
занятий ООД образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (рисование)
в подготовительной к школе группе
№ 5 «Дружная» компенсирующей направленности
на 2024-2025 учебный год**

СЕНТЯБРЬ

1. 06.09.2024 «Как я провел лето»
2. 13.09.2024 «Узор из осенних листьев»
3. 20.09.2024 «Наш дом»
4. 27.09.2024 «Вкусные дары щедрой осени. Фрукты»

ОКТАБРЬ

5. 04.10.2024 «Вкусные дары щедрой осени. Овощи»
6. 11.10.2024 «Вкусные дары щедрой осени. Грибы и ягоды»
7. 18.10.2024 «Осенняя береза»
8. 25.10.2024 «Золотая осень»

НОЯБРЬ

9. 01.11.2024 «Перелетные птицы. Грачи улетели»
10. 08.11.2024 «Девочка идет гулять»
11. 15.11.2024 «Украшаем сапожки»
12. 22.11.2024 «Рыжий котик»
13. 29.11.2024 «Лиса»

ДЕКАБРЬ

14. 06.12.2024 «Зимние забавы»
15. 13.12.2024 «Снегири»
16. 20.12.2024 «Чайный сервиз»
17. 27.12.2024 «Письмо Деду Морозу»

ЯНВАРЬ

18. 13.01.2025 «Как мы встречали Новый год»

19. 13.01.2025 «Животные Севера и их детеныши»
20. 20.01.2025 «Петушок. Рисование из геометрических фигур»
21. 27.01.2025 «Комнатные растения»

ФЕВРАЛЬ

22. 07.02.2025 «Профессии»
23. 14.02.2025 «Узор на миске» (Хохлома)
24. 21.02.2025 «Солдат»
25. 28.02.2025 «Мебель. Рисование по точкам»

МАРТ

26. 07.03.2025 «Мальчик идет гулять»
27. 14.03.2025 «Весенние ветки в вазе»
28. 21.03.2025 «Весенние работы. Инструменты. Дорисуй и раскрась»
29. 28.03.2025 «Рыбы. Водное царство»

АПРЕЛЬ

30. 04.04.2025 «К нам гости пришли. Угощение для гостей»
31. 11.04.2025 «Космос»
32. 18.04.2025 «Животные жарких стран. Львенок. Рисование из геометрических фигур»
33. 25.04.2025 «Пожарная машина»»

МАЙ

34. 16.05.2025 «Первые тюльпаны»
35. 23.05.2025 «Майский жук»
36. 30.05.2025 «Школьные принадлежности»

2.4. Перспективный план взаимодействия с родителями

Сентябрь:

Выступление на родительских собраниях «Цели, задачи и содержание работы на год» во всех возрастных группах

Октябрь:

Консультация для родителей: «Как организовать домашние занятия рисованием»

Ноябрь:

Консультация для родителей: «Использование нетрадиционных материалов и техник в рисовании»

Декабрь:

Консультация для родителей: «Мир такой разноцветный»

Январь:

Консультация для родителей: «Чем занять детей в сумрачный день»

Февраль:

Консультация для родителей: «Я поведу тебя в музей»

Март:

Консультация для родителей: «Культурные уроки для крохи»
(как знакомить малыша с шедеврами мировой культуры)

Апрель:

Консультация для родителей: «Детям о живописи».

Май:

Выступление на родительских собраниях «Подведение итогов работы за год. «Наши достижения» во всех возрастных группах.

Оказание консультативной помощи по запросу родителей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Учебный план

Учебный план на 2023-2024 учебный год

Образовательная область/ раздел программы	Виды детской деятельности	Количество занятий в неделю						
		Средние Группы	Старшие группы				Подготовительные группы	
			№11	№8	№9 комп напр	№10 комп напр	№4 комп напр	№5 комп напр
«Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)	Изобразительная деятельность (рисование)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1	1	1
Объем учебной недельной нагрузки		1 20 мин	1 25 мин	1 25 мин	1 25 мин	1 30 мин	1 30 мин	1 30 мин
Количество занятий в год		37	36	36	36	36	36	37

3.2. Планирование образовательной деятельности

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа соответственно.

•В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут. (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Продолжительность учебной недели: 5 дней;

Начало учебного года: 2 сентября

Количество учебных недель:

- средняя группа №11 – 37 занятий
- старшая группа №8 – 36 занятий
- старшая группа №9 компенсирующей направленности – 36 занятий
- старшая группа №10 компенсирующей направленности – 36 занятий
- подготовительная группа №1 – 37 занятий
- подготовительная группа №9 компенсирующей направленности – 36 занят.
- подготовительная группа №10 компенсирующей направленности – 36 зан.

Распределение занятий и образовательных ситуаций в течение учебного года

Средняя группа №11

Образовательная область/ раздел программы	Виды детской деятельности	Количество занятий и образовательных ситуаций									
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого за учебный год
«Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)	Изобразительная деятельность (рисование)	1 занятие в неделю									37

Старшая группа №8

Образовательная область/ раздел программы	Виды детской деятельности	Количество занятий и образовательных ситуаций									
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого за учебный год
«Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)	Изобразительная деятельность (рисование)	1 занятие в неделю									36

Старшая группа №9 компенсирующей направленности

Образовательная область/ раздел программы	Виды детской деятельности	Количество занятий и образовательных ситуаций									
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого за учебный год
«Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)	Изобразительная деятельность (рисование)	1 занятие в неделю									36

Старшая группа №10 компенсирующей направленности

Образовательная область/ раздел программы	Виды детской деятельности	Количество занятий и образовательных ситуаций									
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого за учебный год
«Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)	Изобразительная деятельность (рисование)	1 занятие в неделю									36

Подготовительная группа №1

Образовательная область/ раздел программы	Виды детской деятельности	Количество занятий и образовательных ситуаций									
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого за учебный год
«Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)	Изобразительная деятельность (рисование)	1 занятие в неделю									37

Подготовительная группа №4 компенсирующей направленности

Образовательная область/ раздел программы	Виды детской деятельности	Количество занятий и образовательных ситуаций									
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого за учебный год
«Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)	Изобразительная деятельность (рисование)	1 занятие в неделю									36

Подготовительная группа №5 компенсирующей направленности

Образовательная область/ раздел программы	Виды детской деятельности	Количество занятий и образовательных ситуаций									
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого за учебный год
«Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)	Изобразительная деятельность (рисование)	1 занятие в неделю									36

3.3. Циклограмма организации работы с детьми

Циклограмма организации работы с детьми на 2024 – 2025 учебный год

Понедельник	
8.00-9.00	Подготовка к занятиям, раскладывание оборудования, проветривание
9.00-9.30	Занятие гр. №6 подготовительная
9.40- 10.10	Уборка после занятия
10.10-11.20	Обработка итогов занятий, планирование индивидуальной работы
11.20-11.50	Индивидуальная работа по закреплению программного материала гр. №4 подготовительная
11.50-12.20	Индивидуальная работа по закреплению программного материала гр. №5 подготовительная
12.20-13.00	уборка оборудования после занятий
13.00-14.00	написание ежедневных планов работы, изготовление атрибутов к занятиям, дид. игр
14.00-15.00	Работа по самообразованию, подготовка к педсовету, совещанию педагогов
Вторник	
8.00-9. 35	Консультативная помощь по запросу родителей
9. 35-10.00	Подготовка к занятиям, раскладывание оборудования, проветривание
10.10-10.35	занятие гр. №5 старшая
10.35-11.00	Обработка итогов занятий, планирование индивидуальной работы
11.00-11.45	Индивидуальная работа по закреплению программного материала гр. №9,10 Подготовительная
11.45-12.20	Индивидуальная работа по закреплению программного материала гр. №8 средняя
12.20-13.00	уборка оборудования после занятий

13.00-14.00	работа по самообразованию
14.00-15.00	Написание ежедневных планов работы, изготовление атрибутов к занятиям, дид. игр
Среда	
8.00-9.00	Подготовка к занятиям, раскладывание оборудования, проветривание
9.00-9.20	Занятие гр. №8 средняя
9.35-10.00	Занятие гр. №4,7,1 старшая
10.00-11.15	Обработка итогов занятий, планирование индивидуальной работы
11.15-11.45	Индивидуальная работа по закреплению программного материала гр. №6 подготовительная
11.45-12.15	уборка оборудования после занятий
12.15-13.00	работа по самообразованию
13.00-14.00	написание ежедневных планов работы, изготовление атрибутов к занятиям, дид. игр.
14.00-15.00	Совместная работа с воспитателями и узкими специалистами по подготовке праздников и развлечений для детей
Четверг	
8.00-9.00	Подготовка к занятиям, раскладывание оборудования, проветривание
9.00-9.25	Работа по проекту гр. №6 подготовительная
9.25- 10.00	Занятие гр. №11 2я младшая
10.00-11.00	Обработка итогов занятий, планирование индивидуальной работы
11.10-11.30	Индивидуальная работа по закреплению программного материала гр. №10 подготовительная
11.40-12.20	Индивидуальная работа по закреплению программного материала гр. №9 подготовительная
12.30-13.00	уборка оборудования после занятий
13.00-14.00	написание ежедневных планов работы, изготовление атрибутов к занятиям, дид. игр.
14.00-15.00	Работа по самообразованию
Пятница	
8.00-9. 30	Подготовка к занятиям, раскладывание оборудования, проветривание
9.00-10.20	Индивидуальная работа по закреплению программного материала гр. №7 средняя
10.20-10.50	Занятие гр. №4,5 подготовительная
10.50-11.30	Обработка итогов занятий, планирование индивидуальной работы
11.30-12.00	Индивидуальная работа по закреплению программного материала гр. №6 подготовительная
12.00-12.30	уборка оборудования после занятий
12.30-13.00	Совместная работа с воспитателями и узкими специалистами

13.00-14.00	написание ежедневных планов работы, изготовление атрибутов к занятиям, дид. игр
14.00-15.00	Работа по самообразованию

3.4. Праздники и традиции

Календарь традиций

Сентябрь	Выставка детского творчества «Любимый город»
Октябрь	Выставка совместного с родителями творчества «Краски осени»
Ноябрь	Выставка картин известных художников «Золотая осень»
Декабрь	Выставка совместного с родителями творчества «Рождественская фантазия»
Январь	Выставка детского творчества «Зимушка хрустальная»
Февраль	Выставка детского творчества «Наша Армия»
Март	Выставка детского творчества «Вот такая мама»
Апрель	Выставка совместного с родителями творчества «Пасхальная радость»
Май	Выставка картин известных художников «Салют Победы»
Июнь	Выставка совместного с родителями творчества «Фантазеры»
Июль	Выставка детского творчества «Семейное счастье»
Август	Выставка детского творчества «Вот и лето прошло...»

IV. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Программный комплекс

Программно-методическое обеспечение разработки и реализации основных образовательных программ дошкольного образования в МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 35 «Родничок» города Губкина Белгородской области по состоянию на 1 января 2021 года

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 35 «Родничок» города Губкина Белгородской области			
Наименование комплексной образовательной программы, в том числе авторской*, используемой для разработки ООП ДО, АООПДО	Кол-во ООП ДО, АООП ДО, разработанных с использованием (учетом) этой программы	Кол-во групп, осваивающих ООП ДО, АООП ДО	В них детей
Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития	1	1	

Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1	1	
Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи	1	4	
Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /автор: Н.В.Нищева СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г.	1	4	
Образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой— СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.	1	6	
Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / Авторы В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева - 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.	1	1	
<i>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</i>			
<i>Продуктивная деятельность</i>			
Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева, 2017 г.	5	11	
«Цвет творчества». Парциальная программа художественно-эстетического развития. Дубровская Н.В., 2017 год	5	11	

4.2. Учебно-методический комплекс

№	Образовательная область	Наименование пособия	Автор
	«Художественно-эстетическое развитие»:	Знакомство с натюрмортом / Библиотека программы «Детство». – СПб.: Изд-во «Детство-пресс», 1999	Н.А. Курочкина
		Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. / Библиотека программы «Детство».	Н.А. Курочкина
		Детям о книжной графике. – СПб.: Акцент, 1997. / Библиотека программы «Детство».	Н.А. Курочкина
		Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004.	А.А. Грибовская
		Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит, изд. Центр ВЛАДОС, 2000.	Г.С. Швайко
		Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит, изд. Центр ВЛАДОС, 2000.	Г.С. Швайко
		Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит, изд. Центр ВЛАДОС, 2000.	Г.С. Швайко

4.3. Материально-техническое оснащение

№	Наименование	Содержание
1	Мебель	- Мольберт, доска - Стеллажи - Стенд для выставки
2	Информационно-технические средства обучения	- Ноутбук
3	Материалы	- Графитные карандаши 2м-4м – 20 шт - Цветные карандаши (наборы) – 20 шт - Краски акварельные (12 цветов) – 20 шт

		<ul style="list-style-type: none"> - Краски гуашевые (наборы) – 20 шт - Цветные восковые мелки (наборы) – 20 шт - Цветные акварельные мелки – 20 шт - Сангина – 20 шт - Мел цветной (наборы) – 20 шт - Мел белый (наборы) – 20 шт
4	Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> - Кисть круглая белка (пони) № 2 – 20 шт - Кисть круглая белка (пони) № 3 – 20 шт - Кисть круглая белка (пони) № 5 – 20 шт - Кисть щетинная плоская № 4 – 20 шт - Кисть щетинная плоская № 12 – 20 шт - Подставки для кистей и карандашей – 10 шт - Банки для воды – 20 шт - Салфетки (из ткани) – 20 шт - Палитры – 20 шт - Бумага белая для рисования - Бумага тонированная для рисования
5	Дидактические игры и упражнения	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры и упражнения по жанрам живописи - Дидактические игры и упражнения по цветоведению - Дидактические игры и упражнения по рисованию - Дидактические игры и упражнения по народному творчеству - Дидактические игры и упражнения по развитие мелкой моторики рук
6	Наглядные пособия и раздаточный материал	<ul style="list-style-type: none"> - Предметы народного декоративно-прикладного искусства: <ul style="list-style-type: none"> Гжель Хохлома Дымковская игрушка Филимоновская игрушка Русская Матрешки Борисовская керамика Оскольская игрушка - Образцы для занятий по рисованию (2-я младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа) - Схемы по рисованию (рыбы, птицы, звери, транспорт, человек и т.д.) - Муляжи овощей и фруктов - Репродукции картин - пособия: <ul style="list-style-type: none"> • Знакомим со сказочно-былинной

		<p>живописью</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомим с портретной живописью • Знакомим с натюрмортом • Знакомим с пейзажной живописью • Морской пейзаж. И.К. Айвазовский • Жанровые картины. П.А.Федотов «Люди вокруг нас» • Знакомим с жанровой живописью.
--	--	---

V. СПИСОК ИСПОЛЪЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)

Группы	Программа	Методическое пособие
младшие, средние, старшие, подгото вительные	<p>Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (Л.В.Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В.Яковлева)</p>	<p>- Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» Для дошкольных образовательных Организаций / Методические рекомендации - Знакомство с натюрмортом / Библиотека программы «Детство». – СПб.: Изд-во «Детство-пресс», 1999 (Н.А. Курочкина)</p> <p>- Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. / Библиотека программы «Детство». (Н.А. Курочкина)</p> <p>- Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит, изд. Центр ВЛАДОС, 2000.(Г.С. Швайко)</p> <p>- Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит, изд. Центр ВЛАДОС, 2000.(Г.С. Швайко)</p> <p>- Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит, изд. Центр ВЛАДОС, 2000. (Г.С. Швайко)</p>