


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 35 «Родничок»  
города Губкина Белгородской области

<p>Согласовано Управляющим советом МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №35 «Родничок»</p> <p>Протокол от «30» августа 2024 г. № <u>1</u></p>	<p>Принято на Педагогическом совете МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №35 «Родничок»</p> <p>Протокол от «29» августа 2024 г. № <u>1</u></p>	<p>«Утверждено и введено в действие приказом» заведующей МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №35 «Родничок» Г.А.Захарова</p> <p>Приказ от 30.08.2024 г. № <u>93</u></p> 
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ (6-7 ЛЕТ)  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МАДОУ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 35  
«РОДНИЧОК»  
НА 2024 - 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составили:  
воспитатели  
Астахина Надежда Михайловна  
Безрукова Татьяна Алексеевна

г. Губкин, 2024

## Содержание

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты	10
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	<b>12</b>
2.1.	Основные цели и задачи с направлениями развития и возрастом детей	12
2.1.1.	<b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</b>	13
2.1.2.	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	18
2.1.3.	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	22
2.1.4.	<b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b>	29
2.1.5.	<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	39
2.2.	Комплексно-тематическое планирование (сентябрь-май)	45
2.2.	Комплексно-тематическое планирование (июнь-август)	47
2.3.	Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности.	49
2.4.	Перспективный план взаимодействия с родителями	79
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b>	<b>80</b>
3.1.	Учебный план	80
3.2.	Режим дня (холодный и теплый период)	83
3.3.	Режим двигательной активности	85
3.4.	Планирование образовательной деятельности	85
3.5.	Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах	86
3.6.	Циклограмма организации работы с детьми	87
3.7.	Праздники и традиции	93
<b>IV</b>	<b>ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>	<b>94</b>
4.1.	Программный комплекс	94
4.2.	Учебно-методический комплекс	95
4.3.	Материально-техническое оснащение	97
<b>V.</b>	<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>99</b>
<b>VI.</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.	<b>99</b>

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Мин просвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Мин просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Мин просвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).
- СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

Региональные документы:

- Письмо Министерства образования Белгородской области от 06.02.2023 г. № 17-09/14/0371 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

- Приказ Министерства образования Белгородской области от 21.02.2023 г. № 603 «О создании региональной рабочей группы по внедрению федеральных образовательных программ ДО»

- Приказ Министерства образования Белгородской области от 10.04.2023 г. № 1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

Муниципальные документы

- Приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 19.04.2023 года № 992 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

- Приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 24.04.2023 года № 1041 «О проведении педагогического практикума для педагогов ДОО по внедрению ФОП ДО»

- информационное письмо управления образования администрации Губкинского городского округа от 25.04.2023 года № 43-7-1/39-991 «Об организации внутреннего аудита основных образовательных программ».

Данная рабочая программа реализуется в течение одного учебного года с 1 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года. Программа предназначена для детей (6-7 лет) и рассчитана на 35 недель, что соответствует перспективному планированию.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Целью разработки и реализации Программы воспитания является формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

### **Цели и задачи реализации программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (*Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).*

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических,

интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.2 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) создания условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

9) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

10) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

11) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

12) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе

содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младшего, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые) (*Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598)*);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные подходы к формированию Программы.**

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФООП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

**Цель дошкольного воспитания** – личностное развитие воспитанников, через усвоение ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе социально значимых ценностей, развитие позитивных отношений к общественным ценностям, приобретение соответствующего опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике социально значимых дел.

Достижение поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решению следующих основных **задач**:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;

- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;

- организация содержательного взаимодействия ребёнка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав

свободногочеловека;

- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольного отделения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

### **Целевые ориентиры воспитательной работы**

#### **Патриотическое/Родина, природа**

– Воспитывать любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

– Развивать представления о своей стране.

#### **Социальное/Человек, семья, дружба, сотрудничество**

-Формировать умение различать основные проявления добра и зла.

– Воспитывать принятие ценностей семьи и общества и уважение к ним, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку,

– Воспитывать чувство ответственности за свои действия и поведение.

– Воспитывать принятие и уважение к различиям между людьми.

– Формировать основы речевой культуры.

– Воспитывать доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

#### **Познавательное/ Знание**

-Воспитывать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

#### **Физическое /Оздоровительное**

– Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

#### **Трудовое/ Труд**

-Воспитывать понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, трудолюбие при выполнении поручений и самостоятельной деятельности.

#### **Этико- эстетическое/ Культура и красота**

-Воспитывать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **Характеристика особенностей развития детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет)**

Количество детей	Возраст	Пол		Национальная принадлежность	Группа здоровья		
		Девочки	Мальчики		1	2	3
11	6-7 лет	5	6	11	11		

### 3. Возрастные особенности развития детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет)

#### Росто - весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полу ростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полу ростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо—отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды



монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание про социальные формы поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С.Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости

#### 4. Характеристика семей воспитанников

служащие	рабочие	бизнесмены, предприниматели	работники бюджетной сферы	неработающие
	4	3	4	

#### Типы семей

полные семьи	неполные семьи	многодетные семьи	семьи, имеющие 2-х	семьи, имеющие 1-го ребенка

			<b>детей</b>	
<b>11</b>			<b>5</b>	<b>6</b>

### Образовательный уровень родителей

<b>высшее</b>	<b>среднее- специальное</b>	<b>среднее</b>
<b>20</b>	<b>2</b>	

## 1.2. Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования

### К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией

общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с

интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровье сбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред

физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) ***в области формирования безопасного поведения:***

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **Содержание образовательной деятельности в *сфере социальных отношений.***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

1) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

2) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### 3) ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении



дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

#### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей**

**«Социально-коммуникативное развитие»: приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### **2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

- 1) ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
- 2) ***Математические представления:***

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) ***Окружающий мир:***

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) ***Природа:***

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

#### **2.1.2.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей**

**«Познавательное развитие»:** приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### **2.1.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Познавательное развитие**

**Содержание парциальной программы дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» Л.В. Серых, Г.А. Репринцева по возрастным группам (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)**

*В содержательном разделе парциальной программы выделено 12 самостоятельных модулей:*

**Модуль 1.** «Мой детский сад».

**Модуль 2.** «Моя семья - мои корни».

**Модуль 3.** «Я – белгородец».

**Модуль 4.** «Природа Белогорья».

**Модуль 5.** «Мир животных и растений Белогорья».

**Модуль 6.** «Мир профессий и труда Белогорья».

**Модуль 7.** «Народные промыслы и ремесла Белогорья».

**Модуль 8.** «Белгородчина православная».

**Модуль 9.** «Герои Белогорья».

**Модуль 10.** «Деятели культуры и искусства Белогорья».

**Модуль 11.** «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки, природа, живые и неживые объекты).

**Модуль 12.** «Медицина Белогорья».

Содержание программы вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, условиям ДО и может изменяться по желанию субъектов образовательного процесса.

##### **Модуль 1. «Мой детский сад»**

1. Рассматривание фотолетописи детского сада «Мой детский сад»
2. Акция «Добрые дела»
3. Лента времени «История детского сада»

## **Модуль 2. «Моя семья - мои корни»**

4. Реконструкция многопоколенной сельской семьи прошлого «Память отчей стороны»
5. Реконструкция городской семьи прошлого «Память отчей стороны»
6. Лента времени «Семьи Белогорья вчера и сегодня»

### **Взаимодействие с родителями**

Конкурс семейных газет «Мы родом из детства»

## **Модуль 3. «Я – белгородец»**

7. Виртуальная экскурсия «Удивительное рядом»
8. Интегрированное занятие «Белгород – город добра и благополучия»
9. Виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи»
10. Интегрированное занятие «Белгородчина и города-побратимы»
11. Лента времени: «Белгородская область: знаковые даты истории»

### **Взаимодействие с родителями**

Акция «Сбор игрушек для детского дома»

Акция «Доброта вокруг нас»

## **Модуль 4. «Природа Белогорья»**

12. Интегрированное занятие «Природные зоны»
- Проект «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек»
- Экскурсия в теплицу «Можно ли вырастить овощи зимой?»
13. Реконструкция «Как наши предки выращивали хлеб»

### **Взаимодействие с родителями**

Конкурс семейных рисунков «Природа моего Белогорья»

## **Модуль 5. «Мир животных и растений»**

14. Интегрированное занятие «Сельское хозяйство Белгородчины»
15. Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство»
16. Лента времени: «Как ухаживали за животными в древности и сейчас»

### **Взаимодействие с родителями**

Детско-взрослый проект «Экология родного Белогорья»

## **Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»**

17. Моделирование «Чем занимается фермер?»
18. Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины»
19. Лента времени: «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины: раньше и сегодня»

Интерактивная тематическая папка-ЛЭП бук «Профессии Белогорья»

## **Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»**

20. «Праздник русской рубахи»
21. Интерактивное путешествие «Посиделки в старинной избушке»
22. Образовательная ситуация «Создаем убранство избы «Русская горница»
23. Игра-путешествие «Как жили люди на Руси»

### **Взаимодействие с родителями**

Создание мини-этномузея группы

## **Модуль 8. «Белгородчина православная»**

24. Образовательная ситуация «Православные храмы Белгородчины»
- Взаимодействие с родителями Экскурсия к Митрополии в г. Белгороде

## **Модуль 9. «Герои Белогорья»**

25. Возложение цветов к Вечному огню «Поклонимся великим тем годам»
26. Образовательная ситуация «Белгородцы в боях за Родину»

27. Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко»

**Взаимодействие с родителями**

Семейная экскурсия «Защитники Отечества на Прохоровском поле»

Акция «Треугольник»

**Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»**

28. Экскурсия (виртуальная) «М. Щепкин – первый актер Белгородского края»

Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина» (разновозрастное взаимодействие)

Разновозрастное взаимодействие «Дети Белогорья сочиняют для детей»

Встреча у Доски Почета «Наши уважаемые земляки»

**Взаимодействие с родителями**

«Уроженцы земли Белгородской: литературная лента времени»

**Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство и т. д.)**

29. Образовательная ситуация «Приезжаем, прилетаем в Белгород» (Аэропорт, железнодорожный вокзал, автовокзал)

**Взаимодействие с родителями**

«Приезжаем, прилетаем домой» (Ж/д вокзал, автостанция в родном городе)

30. Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города, района, области 30

31. Образовательная ситуация «Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе»

32. Образовательная ситуация «Реликтовые сосны в Белгородской области»

33. Образовательная ситуация «Растения-символы. Растения на гербах района Белгородской области».

34. Образовательная ситуация «От проекта к фруктовым садам Белогорья»

**Взаимодействие с родителями**

Игра-путешествие «Белгородская кругосветка»

**Модуль 12. Медицина Белогорья**

35. «Скорая медицинская помощь Белогорья»

36. «Я хочу стать врачом!»

37. «Лучшие врачи Белогорья».

### 2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря:**

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) **Звуковая культура речи:**

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место

звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) **Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) **Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) **Интерес к художественной литературе:**

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

1) **Формирование словаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) ***Звуковая культура речи:***

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) ***Грамматический строй речи:***

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) ***Связная речь:***

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:***



педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четыре звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

### 2.1.3.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей

**«Речевое развитие»:** приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### 2.1.3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Содержание парциальной программы дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» Л.В. Серых, М.В. Панькова по возрастным группам (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)

#### Перспективное планирование образовательных ситуаций в подготовительной группе

№ п/п	Период проведения	Тематика	Краткое содержание образовательной ситуации	Презентуемый материал для продолжения образовательного взаимодействия
1.	Сентябрь	«С куклами во-зиться – бытию учиться» Поверье, приго-ворки, послови-цы	<p><i>Знакомство с традиционными народными куклами Белгородского края</i></p> <p>Понятие о значении слов: амулет, талисман, берегиня, обряд, традиция, узор (призор, присмотр), пеленашка, ношенная, домотканая, кукла – берест ушка, куклы-домовые, кукла-пугало, зерновушка, крупеничка, нимб, кукла–закрутка, Купавка, Десяти ручка, солома, стригушок</p> <p>Эвристические рассуждения «Почему так называется?»</p> <p>Составление описательных рассказов о народных рукотворных куклах.</p>	Иллюстрация с алгоритмом рассказа «Народные куклы Белгородского края»

2.	Октябрь	<b>«Пернатые границы»</b> <b>Белгородский писатель Евгений Федорович Дубравный</b> Стихи, рассказы о птицах и животных	<i>Приобщение детей к культуре родного края</i> в процессе знакомства с литературным творчеством Е.Ф.Дубравного	Иллюстрации и с изображением портрета и книг автора. Странички из сборников, мотивирующие к заучиванию и пересказу. (При наличии книги)
			Активизация словаря: «пернатые», названия птиц и животных.	
			Знакомство с рассказом «Мальчик и цапля». Прочтение стихов из сборников «Птицеслов», «Птицеслов экзотический». <i>Видеопросмотр чтения автором собственных произведений</i>	
3.	Ноябрь	<b>«Что скрывает слово КМА»</b> Полезные ископаемые Белгородского края. Загадки	<i>Знакомство с природными богатствами Белгородского края</i>	Иллюстрации – алгоритм рассказа «Полезные ископаемые Белгородского края», (При наличии образцы полезных ископаемых)
			Понятие о значении выражений: закрытый способ, открытый способ, Полезные ископаемые.	
			Лексика: шахтер, руда, металлурги, месторождение.	
			Эвристические рассуждения «Почему так называются?» Дидактическая игра «Угадай, о чём загадка» Составление рассказа с опорой на схему.	
4.	Декабрь	<b>«Грамоте учиться – всегда пригодится»</b> Пословицы, наказ, стихотворение,	<i>Знакомство с народным календарём – Наум-грамотник (14 декабря)</i>	Картонки со слогами, пластилина, палочки, азбука-кириллица, наказ Наума-грамотника
			Понятие о значении слов: отрок, благоговение, наказ, часослов, славянская азбука, азбука-кириллица.	
			Лексика: грамота, грамотные, букварь, алфавит, мудрость. Эвристические рассуждения «Почему так называются?» Дидактическая игра «Доскажи словечко».	
5.	Январь	<b>«Мы едем, едем, едем... И даже полетим!»</b> Транспорт Белгородской области. Загадки	<i>Знакомство с особенностями транспорта Белгородской области</i>	Иллюстрация – алгоритм рассказа «Транспорт в Белгородской области»
			Лексика: уточнение понимания о значении выражений: виды транспорта, пассажирский, грузовой транспорт, взлётная полоса, справочная, билетная касса, багажная служба, таможня, диспетчеры, дежурный, охрана, ремонтники, пилоты, стюардессы, снегоуборочная машина, подъёмный кран, скорая помощь, пожарная машина, полицейская машина, специальный транспорт Дидактическая игра-цепочка «Назови	

			<p>машину»          Дидактическая игра – цепочка «Сделай из двух слов одно» Дидактическая игра «Угадай, сколько слогов посчитай»  <b>Усложнение</b>          Дидактическая игра «Назови звуки»          Чистоговорки на отработку произнесения звуков [ш], [р], [р'].          Дидактическая игра «Что может делать».          Дидактическая игра-цепочка «Один–много»          Дидактическая игра «Посчитай».          Дидактическая игра «Кто чем управляет?»          Дидактическая игра «Закончи предложение».          Дидактическая игра – упражнение «Назови одним словом».          Дидактическая игра «Четвертый лишний».          Составление рассказа с опорой на схему.</p>
--	--	--	---

6.	Февраль	<p><b>«Смешаю краски и слова»</b>  <b>Белгородский писатель Вячеслав Колесник</b>          Стихи, сказки, авторские иллюстрации к литературным произведениям</p>	<p><i>Приобщение детей к культуре родного края</i> в процессе знакомства с литературным творчеством В.В.Колесника</p> <p>Активизация словаря: «авторские иллюстрации к литературным произведениям».</p> <p><i>Видео просмотр чтения автором собственных произведений</i>          Знакомство со сказками и стихами          Рассматривание его оформления.</p>	<p>Иллюстрации и с изображение м портрета и книг автора. Странички из сборников, мотивирующие к заучиванию и пересказу. (При наличии самих книги)</p>
7.	Март	<p><b>«Как хорошо, что есть театр!»</b>          Белгородские театры  <b>Знаменитые земляки – Актер М.С. Щепкин,</b></p>	<p><i>Знакомство с традиционной культурой Белгородского края:</i> театральные – традиции</p> <p>Активизация словаря: гардероб, гардеробщик, фойе, антракт, сцена, занавес, публика, зрители, зрительный зал, художник, декоратор, фонограмма, звукооператор, свет оператор, костюмер, гример, режиссёр, актер, роль, труппа, аплодисменты.</p>	<p><i>Иллюстрация –таблица с алгоритмом составления рассказа «Театры Белгородской области»</i></p>

		Ю.М.Литвинов (театр кукол) П.Л. Барвинский, режиссер, актер	Словесная игра-цепочка: «Назови профессии в театре» Динамическая пауза «Поход в театр» Дидактическая игра «Что не так?» Составление рассказа о театре с опорой на схему.	
8.	Апрель	<b>«Я живу в пре-красной стороне»</b> <b>Белгородский писатель Юрий Макаров</b> серьёзные рассказы (в память о войне) и стихи «потешкового характера»	<i>Приобщение детей к культуре родного края</i> в процессе знакомства с литературным творчеством Ю.И.Макарова Рассказ о войне «Горшочек масла» Серия стихотворных сборников «Мама почитай! » <i>Видео просмотр чтения автором собственных произведений</i> Знакомство со сказками и стихами Рассматривание его оформления.	Иллюстрации и с изображением портрета и книг автора. Странички из сборников, мотивирующие к заучиванию и пересказу. (При наличии самими книги)
9.	Май	<b>«Страницы большой и страшной войны»</b> Владислав Ме-фодьевич Шаповалов Рассказы «без вымысла»	<i>Приобщение детей к культуре родного края</i> в процессе знакомства с литературным творчеством В.М.Шаповалова Рассказы о животных на войне из сборников «По всей линии фронта», «Буран»	
10.	Июнь	<b>«Кто может рассказывать без слов»</b> <b>Знаменитые земляки</b> С. Дегтярев, Г.Ломакин, С.Косенков	<i>Приобщение детей к культуре родного края</i> -музыкальное и изобразительное искусство в Белгородской области Выражения: инструментальная музыка, органнй зал, органная музыка, изобразительное искусство, художник-мультипликатор, жанром пейзажа, жанром натюрморта, жанр портрета, жанр анималистики. <i>Уточнение и активизация словаря:</i> композитор, музыкант, дирижер, солист, ансамбль, оркестр, гастролы, гастролировать, живописец, портретист, реставратор, искусство	Иллюстрации и «Музыканты и художники Белгородского края»

			<p>Дидактическая игра-цепочка: «Какая бывает музыка»</p> <p>Словесная игра-цепочка: «Кто на чём играет»</p> <p>Подбор слов – действий Динамическая пауза «Играем на музыкальных инструментах»</p> <p>Дидактическая игра «Что не так?»</p> <p><b>Усложнение</b>  <i>виртуальная экскурсия в картинную галерею, задание «Представь и опиши картину».</i></p>	
11.	Июль	<p><b>«Вызвать к жизни слово "Белогорье"»</b></p> <p><b>Белгородский писатель Б.И. Осыков,</b>  Творческие работы детей из журнала «Большая переменка».</p>	<p><i>Приобщение детей к культуре родного края в процессе знакомства с литературным творчеством Б.И.Осыкова</i></p> <p>Очерк «Сын авиаполка» из книги «Сражались за Родину»</p> <p>Чтение творческих работ детей и журнала «Большая переменка».</p>	<p>Иллюстрации и с изображением портрета Б.И. Осыкова.</p> <p>Экземпляры областного детского журнала «Большая переменка» творческих работ детей.</p>
12.	Август	<p><b>«Белгородчина, синие дали–сердцу краше родные края»</b></p>	<p>Обобщение. Составление рассказов на основе полученных представлений.</p> <p>Б.И.Осыков «Белогорье...»</p> <p>В.Молчанов, В.И.Белов, И.Чернухин о родном крае.</p>	

#### 2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## **2) *изобразительная деятельность:***

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;  
воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### **3) *конструктивная деятельность:***

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### **4) *музыкальная деятельность:***

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звук высотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### **5) *театрализованная деятельность:***

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для



художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при

рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их

пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеклу. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит

импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и

опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

#### **2.1.4.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей**

**«Художественно-эстетическое развитие»:** приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **2.4.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Содержание парциальной программы дошкольного образования  
«Цветной мир Белогорья Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова,  
Н.В. Яковлева по возрастным группам (вторая младшая, средняя, старшая,  
подготовительная группы)**

**Тематическое планирование изобразительной деятельности  
в подготовительной группе**

##### **Модуль 1. «Я и мой мир»**

Образовательная ситуация «История одного белгородского детского сада»

Образовательная ситуация «Белгород: знакомые даты истории»

##### **Модуль 2. «Животный мир»**

Образовательная ситуация «Старооскольские свистульки: Птичий двор»

Образовательная ситуация «Белгородский скворушка»

##### **Модуль 3. «Растительный мир»**

Образовательная ситуация «Парки Белогорья»

Образовательная ситуация «Красота природы родного края в произведениях художников Белогорья»

##### **Модуль 4. «Неживая природа»**

Образовательная ситуация «Профессия агроном на Белгородчине»

Образовательная ситуация «Течёт река Северский Донец»

##### **Модуль 5. «Ремесла»**

Образовательная ситуация «Красота орнамента в женском народном костюме Белогорья»

Образовательная ситуация «Лозоплетение на Белгородчине»

##### **Модуль 6. «Праздники и традиции»**

### 2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами,



остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строчные упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый -

второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

**Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

**Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

**Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

3) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

**Катание на коньках:** удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

**Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

**Плавание:** погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

5) **Активный отдых.**

**Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

**Досуги и праздники** направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

**Дни здоровья:** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии** организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

#### **2.1.5.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей**

**«Физическое развитие»:** приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возраст соответствующих представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### **2.1.5.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Содержание парциальной программы дошкольного образования «Выходи играть во двор»:** методическое пособие / Л.Н. Волошина и др. по возрастным группам (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)

В содержательном разделе парциальной программы выделено четыре самостоятельных модуля:

##### **Модуль 1 «Осень золотая»**

Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»

Тема №2 «Городки - игра народная»

Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны»

##### **Модуль 2 «Зимние забавы»**

Тема №1 «Мы хоккеисты»

Тема №2 «Для зимы привычны санки»

Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи»

**Модуль 3 «Приди, весна красавица»**

Тема №1 «Игры родного края»

Тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч»

**Модуль 4 «Лето красное»**

Тема №1 «Летающий воланчик»

Тема №2 «Веселые капельки»

Тема №3 «Прыгалки, скакалки»

**2.2. Комплексно - тематическое планирование (сентябрь-май)**

<b>Месяц</b>	<b>Период</b>	<b>Содержание темы</b>
<b>Сентябрь</b> 1 сентября – День знаний 19 . 09. – День города Губкина 26 - 30 - Неделя безопасности дорожного движения. 27 сентября – День дошкольного работника	<b>1-я неделя</b>	День знаний. Скоро в школу.
	<b>2-я неделя</b>	Осень
	<b>3-я неделя</b>	День города. Овощи
	<b>4-я неделя</b>	27 сентября - День работника дошкольного образования. Фрукты
<b>Октябрь</b> 1.10 – Международный день пожилых людей 4.10 –Всемирный день защиты животных 5.10 – День учителя 10-14.10 – Праздник осени 14.10 . – День флага Белгородской области	<b>1-я неделя</b>	Деревья. Международный день врача.
	<b>2-я неделя</b>	Труд людей осенью. Всемирный день хлеба.
	<b>3-я неделя</b>	Сезонная одежда и обувь
	<b>4-я неделя</b>	Дикие животные. Всемирный день животных.
	<b>5-я неделя</b>	Безопасная дорога
<b>Ноябрь</b> 4.11 – День народного единства 12.11 – Синичкин день 13.11 – Всемирный день доброты 18.11 – День рождения Деда Мороза 26.11 – День Матери 30.11 – День Государственного герба РФ	<b>1-я неделя</b>	День народного единства
	<b>2-я неделя</b>	Все о моем здоровье
	<b>3-я неделя</b>	Безопасная дорога
	<b>4-я неделя</b>	День матери
<b>Декабрь</b> 2.12 – День банковского работника 3.12 – Международный день инвалидов 5.12 – День добровольца – волонтера 10.12 Единый урок «Права человека» 12.12 – День Конституции 25.12. – Мероприятия, посвященные символикам РФ	<b>1-я неделя</b>	Зимушка - зима
	<b>2-я неделя</b>	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений. Всемирный день футбола.
	<b>3-я неделя</b>	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета. День энергетика.
	<b>4-я неделя</b>	Новый год

25-30.12 – Новый год		
<b>Январь</b> 7.01 – Рождество Христово 11.01 Всемирный день «Спасибо» 4 неделя – Неделя здоровья	<b>2-я неделя</b>	Зимние забавы детей.
	<b>3-я неделя</b>	Зимующие птицы. Всемирный день снега.
	<b>4-я неделя</b>	Наши чувства.
<b>Февраль</b> 7.02 – День зимних видов спорта в России 5.02 – День освобождения Губкина 8.02 - День российской науки 14.02 – Международный день дарения книг 23.02 – день защитника Отечества 20-22.02 - Масленица	<b>1-я неделя</b>	Наша улица. Наш дом
	<b>2-я неделя</b>	Транспорт
	<b>3-я неделя</b>	День защитника Отечества
	<b>4-я неделя</b>	Семья
<b>Март</b> 8.03 – международный женский день 27.03 – Всемирный день театра	<b>1-я неделя</b>	Международный женский день
	<b>2-я неделя</b>	Профессии
	<b>3-я неделя</b>	Ранняя весна
	<b>4-я неделя</b>	Дикие животные жарких стран и Севера
<b>Апрель</b> 1.04 – День птиц. Праздник прилета птиц 6.04 – Всемирный день здоровья 12.04 – День космонавтики 22.04 – День Земли	<b>1-я неделя</b>	Перелетные птицы. Международный день птиц.
	<b>2-я неделя</b>	День космонавтики
	<b>3-я неделя</b>	Международный день книги
	<b>4-я неделя</b>	Здравствуй сказка
<b>Май</b> 1.05 – День весны и труда 5.05 – Пасха 9.05 – День Победы 24.05 – День славянской письменности 27.05 – Всероссийский день библиотек 23-31 05 – выпускные утренники	<b>1-я неделя</b>	Праздник весны и труда
	<b>2-я неделя</b>	День Победы
	<b>3-я неделя</b>	Цветущие растения. Международный день семей.
	<b>4-я неделя</b>	Скоро в школу

## 2.2. Комплексно - тематическое планирование (июнь-август)

месяц	дата	тема
<b>Июнь</b> 1.06 – Международный день защиты детей 6.06 – День русского языка Пушкинский день России 12.06 – День России 19.06 День медицинского работника	<b>1 июня</b>	Международный День защиты детей

22.06 – день памяти и скорби – День начала ВО войны		
	<b>«Пушкинская неделя»</b>	
	<b>2 июня</b>	«В гости к сказке»
	<b>3 июня</b>	«Международный день океана»
	<b>4 июня</b>	День русского языка - Пушкинский день России
	<b>«Моя малая Родина» 2 неделя</b>	
	<b>7 июня</b>	«Россия. Белгородская земля»
	<b>8-9 июня</b>	
	<b>10-11 июня</b>	«Россия – Родина моя» <i>12 июня – День России</i>
	<b>«Лето и безопасность» 3 неделя</b>	
	<b>15 июня</b>	«День памяти и скорби. Начало Великой Отечественной войны»
	<b>16 июня</b>	
	<b>17 июня</b>	Безопасность в природе
	<b>18 июня</b>	Пожарная безопасность
	<b>«Неделя спорта и здоровья» 4 неделя</b>	
	<b>21 июня</b>	Международный Олимпийский день
	<b>22 июня</b>	
	<b>23 июня</b>	День спортивных игр
	<b>24-25 июня</b>	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья
	<b>5 неделя «Наше творчество»</b>	
	<b>28 июня</b>	
	<b>29 июня</b>	День Самоделкина
	<b>30 июня</b>	День Бумаги
<b>Июль</b> 3.07. – День ГИБДД 8.07 – День семьи, любви и верности (День Петра и Февронии) 12.07. – День Прохоровского поля 17.07 – День металлурга	<b>1-2 неделя «Наше творчество»</b>	
	<b>1-5 июля</b>	«Творим сами»
	<b>6 июля</b>	«Мой папа самый лучший»
	<b>7 июля</b>	«Моя мама самая лучшая»
	<b>8 июля</b>	Всероссийский день семьи, любви и верности
	<b>9 июля</b>	«Наши дедушки, наши бабушки»
	<b>«Неделя любимой книги» 3 неделя</b>	
	<b>12 июля</b>	
	<b>13 июля</b>	Русские народные сказки
	<b>14 июля</b>	Книги о природе и животных
	<b>15-16 июля</b>	Познавательная литература

	<b>«Дни здоровья» 4 неделя</b>	
	<b>19 июля</b>	
	<b>20 июля</b>	Школа мяча
	<b>21 июля</b>	День здоровья
	<b>22 июля</b>	Летняя олимпиада
	<b>23 июля</b>	«Бережем свое здоровье»
	<b>«Неделя развивашек и головоломок» 5 неделя</b>	
	<b>26 июля</b>	День шахмат
	<b>27 июля</b>	День весёлой математики
	<b>28 июля</b>	День загадок
	<b>29 июля</b>	Игры - путешествия
	<b>30 июля</b>	День викторин
	<b>«Юный эколог» 1 неделя</b>	
<b>Август</b> 5.08 – День рождения светофора 7.08 – День физкультурника в России 14.08 – День строителя 22.08 – День государственного флага 27.08 – День шахтера	<b>2 августа</b>	День птиц
	<b>3-4 августа</b>	День луга и цветов
	<b>5 августа</b>	День живой природы
	<b>6 августа</b>	5 августа – <i>Международный день светофора</i> День насекомых
	<b>«Юный эколог» 2 неделя</b>	
	<b>9 августа</b>	
	<b>10 августа</b>	День пушистого зверька
	<b>11 августа</b>	День воздуха
	<b>12 августа</b>	День воды
	<b>13 августа</b>	День песка и ветра
	<b>«Веселое лето» 3 неделя</b>	
	<b>16 августа</b>	
	<b>17 августа</b>	«В огород забегай, урожай собирай»
	<b>18 августа</b>	«Яблочки на любой вкус»
	<b>19 августа</b>	«По грибы, по ягоды»
	<b>20 августа</b>	«Лето без конца и края»
	<b>«Березовая Русь» 4 неделя</b>	
	<b>23 августа</b>	
	<b>24 августа</b>	Предметы быта
	<b>25 августа</b>	Игры и забавы
	<b>26 августа</b>	Народный костюм
	<b>27 августа</b>	Народные умельцы
	<b>«Неделя творчества» 5 неделя</b>	
	<b>30-31 августа</b>	«Новоселье групп»

### 2.3. Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование.



### Познание предметного и социального мира.

№	Тема	Цель
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1.	Посещение кафе «Дары осени»	Систематизировать представления детей о фруктах и овощах. Упражнять в составлении рассказов о фруктах и овощах. Познакомить с технологиями приготовления блюд из овощей.
2.	«Наше настроение»	Развивать умение понимать своё настроение и настроение других людей. Формировать коммуникативные навыки. Расширять словарный запас в области чувств и эмоций.
3.	«Беседа о волшебнице воде».	Рассказать о значении воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода, рассказать о разнообразии состояния воды.
4.	«Я живу в России, Белгородской области»	Формировать представления детей о родном крае, развивать познавательный интерес к истории области; закреплять знание символики области; воспитывать патриотические чувства. Научиться распознавать символы Белгородской области.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1.	«Человек трудился всегда».	Формировать представления детей о том, что труд существовал всегда, но его средства и формы изменялись в связи с техническим прогрессом; поддерживать у детей интерес к разным профессиям, их взаимосвязи.
2.	«Скорая медицинская помощь Белогорья»	Расширять представления детей старшего дошкольного возраста о профессии врача скорой медицинской помощи; продолжать формировать представления о ценности здоровья и необходимости вести здоровый образ жизни; расширять представления детей о работе машины «Скорой помощи» и умения определять назначения специального транспорта по внешним признакам; закрепить у детей алгоритм вызова врача на дом; способствовать формированию словарного запаса детей; воспитывать уважение к профессии врача.
3.	«Здравствуй, ветер»	Познакомить с таким природным явлением, как ветер, причинами его возникновения, ролью в жизни человека. Формировать навыки исследовательской опытнической работы, подводить детей к самостоятельным выводам. Развивать речь детей, мышление.

4.	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Формировать обобщающие понятие «одежда», «обувь», «головные уборы»; развивать внимание, память, воображение, логическое мышление, моторику; формировать познавательный интерес, умение устанавливать причинно – следственные связи в жизни человека и изменениях в природе, воспитывать сознательное отношение к использованию одежды для сохранения своего здоровья.
<b>НОЯБРЬ</b>		
1.	«Вот она - какая вода!»	Выяснить знания детей о свойствах и качествах воды, ее значении для жизни живых организмов, дополнить знания детей о пользе океанов и морей. Развивать навыки проведения опытов. Активизировать самостоятельную познавательную деятельность через решение проблемных ситуаций.
2.	«Путешествие капельки»	Формировать представления о круговороте воды в природе. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать бережное отношение к воде.
3.	«Какие люди живут на земле?»	Показать сходство и различие людей разных рас и национальностей; вызвать у детей уважение к людям разной расовой принадлежности, интерес, любознательность к культуре, языку, деятельности, быту различных народностей.
4.	«Посуда»	Закрепить знания детей о посуде; учить называть и различать посуду, умение составлять описательный рассказ по плану, правильно строить предложения, давать полные ответы; развивать память, внимание.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1.	«Как и для чего человек дышит»	Познакомить детей с дыхательной системой человека, через проведение опытов. Научить детей правильному дыханию. Продолжать развивать умение детей рассуждать, анализировать, делать выводы. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему организму. Развивать умение работать в подгруппах, в парах.
2.	«Как живут наши пернатые друзья зимой»	Обобщить знания детей, полученные при наблюдениях за птицами; установить связь между формой клюва и питанием птиц; отметить взаимоотношения птиц во время зимовки.
3.	«Мой город (поселок, село) в прошлом и настоящем Белогорья»	Продолжать знакомство детей с историей родного города (поселка, села). Развивать познавательную активность, внимательность,

		умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою малую Родину, осознание себя частью ее истории.
4.	«Кто построил новый дом?»	Дать представление о строительных профессиях, воспитывать уважение к человеку труда; пополнить знания о конструкциях домов; продолжать знакомить с различными строительными материалами.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1.	«Я хочу стать врачом»	Продолжать формировать представления об основных медицинских профессиях, о мире профессий в целом
2.	«Лес как экологическая система»	Сформировать понятие «этажи леса». Выявить взаимосвязи между растениями и местом обитания, питания животных.
3.	«Праздники на Руси»	Формировать представления детей о праздниках на Руси (святки), об обычаях и традициях нашего народа; развивать познавательный интерес детей к истории и традиция своего народа.
4.	«Мебельная фабрика»	Закреплять у детей знания о мебели, о различных материалах из которых изготавливают мебель.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1.	«Как животные приспособились к зиме»	Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования.
2.	«Сельское хозяйство Белгородчины»	Формировать представление детей о животноводстве и отраслях животноводства, познакомить с профессиями животноводов; раскрыть значение домашних животных в жизни человека; способствовать расширению кругозора детей; развивать интерес к окружающему миру, воспитание любви к животным.
3.	«Твои защитники, Россия»	Закрепить знания детей о том, кто такие защитники Отечества. Формировать представления о лучших мужских качествах. Поддерживать интерес детей к прошлому своих дедов и отцов (служба в Армии). Воспитывать любовь к родной стране, Родине, желание быть защитниками Отечества, служить в Армии.
4.	«Ознакомление с народным костюмом и народными играми».	Расширить и уточнить знания детей о народной культуре Белгородчины. Вспомнить и ввести в активный словарь слова- названия элементов женского белгородского народного костюма (рубаха, понева, завеска, подпоясок,

		сорока). Формировать интерес к народной вышивке желание рассматривать и любоваться ею. Воспитывать любовь к родному краю, интерес к народным играм, желание и умение принимать в них участие.
<b>МАРТ</b>		
1.	Лаборатория «Почемучек»	В результате опытов и наблюдений показать детям: как растения могут впитывать и сохранять влагу, использоваться как красители, применяться в приготовлении косметических средств. Учить детей самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи, связно и четко высказываться о результатах увиденного, делать собственные
2.	«Пищевые цепочки в лесу»	Закрепить знания детей о взаимодействии в экосистеме «Лес» растений, животных и факторов неживой природы уровне частных и обобщенных понятий. Сформировать представление о пищевой зависимости обитателей леса. Учить выстраивать пищевые цепочки в лесу. Воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение детей к природе.
3.	«Мы и взрослые»	Расширить и углубить понятия о статусе старшего поколения в обществе; научить видеть связь между своими поступками и поступками взрослых.
4.	«Труд мам»	Расширить представления детей о профессиях мам, их важности для людей; воспитывать уважение к труду мамы и желание ей делать подарки.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1.	«Комнатные растения – спутники нашей жизни».	Расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях.
2.	«КВН «Животные Белогорья»	Познакомить детей с повадками, особенностями поведения диких животных нашего края, их пользе для природы. Закрепить и обобщить знания детей о диких животных, их приспособлении к условиям жизни. Развивать речь, мышление. Воспитывать интерес, желание больше узнать о диких животных.
3.	«Кем ты будешь, когда станешь взрослым?»	Формировать представление о том, что такое профессия, вызвать интерес к разным профессиям, воспитывать уважение к людям - профессионалам.
4.	«Промышленность Белгородчины»	Способствовать формированию представления о промышленности; познакомить с отраслями промышленности, которые развиты в

		Белгородской области; воспитывать заботливое отношение к естественным богатствам родного края.
<b>МАЙ</b>		
1.	«Юные герои войны»	Расширять представления детей о Великой Отечественной войне. Познакомить с подвигами юных героев. Воспитывать любовь к Родине.
2.	«Весенние заботы птиц»	Обобщить, систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной.
3.	Православные храмы Белгородчины»	Познакомить с понятием «православный храм», его назначением, внешним видом; самыми известными храмами Белгородской области. Формировать представление о ценности храма как общенародного дома для молитв, святыни для православных людей. Воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.
4.	«Почему земля кормит»	Познакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы при помощи опытов. Воспитывать познавательный интерес и развивать навыки исследовательской деятельности.

### Освоение безопасного поведения

№	Тема	Цель
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1.	«О правилах кошке расскажем немножко»	Повторить правила дорожного движения; закрепить и систематизировать знания по теме «Безопасность на авто-, железно- и аудио-дорожном транспорте. Воспитывать у детей правила поведения в общественном транспорте.
2.	«Лучший пешеход»	Ознакомить детей с движением пешеходов в большом городе, районе; объяснить какой вред наносят нарушители правил уличного движения.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1.	«Огонь и «Укротитель огня»	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности; учить осторожному обращению с огнем. Воспитывать в детях уважение к такой профессии, как пожарный, почтительное отношение к их нелегкому труду.
2.	«Знает каждый гражданин этот номер – 01»	Познакомить детей с основными правилами по пожарной безопасности, с первичными

		действиями при обнаружении пожара. Учить правильно сообщать о пожаре по телефону.
<b>НОЯБРЬ</b>		
1.	«Для чего нужна зарядка»	Приобщить детей к регулярным занятиям физкультурой, развивать творческие способности в придумывании упражнений для утренней зарядки.
2.	«Изучаем свой организм»	Сообщить элементарные сведения о том, как устроен человеческий организм.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1.	«Откуда берутся болезни»	Сформировать представление о здоровье, болезнях, микробах. Сообщить элементарные сведения об инфекционных заболеваниях, способах распространения болезней. Научить заботиться не только о своем здоровье, но и о здоровье окружающих людей.
2.	«Чтобы глаза видели»	Показать, важное значение зрения в жизни человека, формировать у детей навыки ухода за собой и за глазами.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1.	«Зимние каникулы»	Закрепить знания детей о поведении на улице, а именно: зимние игры нельзя устраивать на проезжей части дороги, зимой нельзя ходить под козырьком домов, на льду нельзя толкаться.
2.	«Держи осанку»	Познакомить детей с позвоночником и его функциями. Учить следить за осанкой.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1.	«Чтобы здоровой была кожа, следить за ее чистотой надо тоже»	Познакомить детей со строением кожи, учить детей бережно обращаться с ней. Закрепить правила ухода за кожей.
2.	«Зубы и уход за ними»	Дать детям представление о молочных и постоянных зубах, их росте и развитии. Познакомить с правилами ухода за зубами. Закрепить умение чистить зубы.
<b>МАРТ</b>		
1.	«Органы пищеварения»	Дать детям представление о строении органов пищеварения, режиме питания, гигиене питания. Закрепить знание о личной гигиене (мытьё рук, овощей и фруктов). Формировать навыки соблюдения личной гигиены.
2.	«Как беречь здоровье ребенка»	Формировать представление о профессии врача. Сообщить детям элементарные сведения о лекарствах. Дать представление о том, что лекарства принимают в присутствии взрослого, нельзя брать лекарства самостоятельно.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1.	«О правилах поведения в общественном транспорте»	Сформировать представления о правилах поведения в транспорте. Уточнить знания об элементарных правилах дорожного движения.
2.	«О правилах пользования электроприборами»	Сформировать представление о правилах пользования электроприборами. Рассказать об

		опасности электрических приборов и бережном с ними обращении.
<b>МАЙ</b>		
1.	«Береги здоровье смолоду»	Развивать у детей умение правильно относиться к своим жизненно-важным органам: ушам и глазам. Воспитывать бережное отношение к себе и к другим.
2.	«Каждому опасному предмету свое место»	Уточнить знания детей о правилах пользования колющими, режущими предметами. Воспитывать у детей аккуратность в работе с опасными предметами.

### «Математическое и сенсорное развитие»

№	Тема	Цель
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1.	«Числа и цифры от 1 до 10, математическая загадка, знаки <,>, работа с счетными палочками».	Закрепить знания о числах от 1 до 10; умение писать цифры от 1 до 10; умение отгадывать математическую загадку, записывать ее решение; умение выкладывать квадрат и прямоугольник из счетных палочек.
2.	«Арифметические задачи на сложение»	Учить детей решать и составлять простые арифметические задачи на сложение; правильно формулировать вопросы к задаче; понимать отличие задачи от рассказа. Совершенствовать умение составлять числа от 3 до 10 из двух меньших чисел. Учить воспринимать задания на слух.
3.	«Знаки =, ≠, <,>, математические задачи, величина, ориентировка на листе».	Закрепить знания о знаках =, ≠, <,>; умение писать их; продолжать учить составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ; учить ориентироваться на листе бумаги.
4.	«Геометрические фигуры»	Упражнять детей в решении и составлении простых арифметических задач на сложение. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать логическое мышление.
5.	«Счет по образцу и названному числу, независимость числа, от пространственного расположения предметов, геометрические фигуры, ориентировка во времени»	Закрепить умение считать по образцу и названному числу; закрепить умение преобразовывать неравенство в равенство; закрепить умение видеть в форме предметов геометрические фигуры.
6.	«Знаки <, >, =, ≠»	Закрепить умение понимать отношения между числами,

	соотнесение количества предметов с цифрой, состав числа шесть из двух меньших, логическая задача, геометрические фигуры»	записывать эти отношения с помощью знаков <, >; закрепить знания о составе числа шесть из двух меньших чисел; закрепить умение рисовать треугольники, трапеции в тетради.
7.	«Знак «минус». Задачи на вычитание».	Познакомить детей с решением и составлением задач на вычитание; с математическим знаком «минус». Упражнять в ориентации на поле.
8.	«Составление задач на вычитание»	Закреплять умение решать и составлять простые задачи на вычитание. Развивать логическое мышление. Учить воспринимать информацию на слух.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1.	«Соотнесение количества предметов с цифрой, математическая загадка, ориентировка во времени»	Закрепить умение соотносить количество предметов с цифрой; учить составлять вопросы к сюжетной картинке, записывать цифрами результат счета; познакомить с часами, их разнообразием и назначением
2.	«Измерение предметов с помощью условной мерки»	Учить детей составлять число 7 из двух меньших. Закрепить название дней недели. Формировать умение составлять число 7 из единиц. Развивать умение увеличивать числа в пределах 10 на единицу.
3.	«Задачи на сложение и вычитание».	Закрепить умение решать задачи на сложение и вычитание; упражнять детей в порядковом счете предметов; закрепить знания детей о симметрии.
4.	«Установление соответствия между количеством предметов и цифрой, дни недели, логическая задача, ориентировка в пространстве»	Продолжать учить понимать отношения между числами; закрепить знания о днях недели; учить формулировать учебную задачу.
5.	«Порядковый счет, счет по названному числу, логическая задача, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры».	Продолжать учить различать количественный и порядковый счет в пределах 10; продолжать знакомить с составом числа из двух меньших; закрепить умение рисовать овалы.
6.	«Второй десяток»	Познакомить с образование чисел второго десятка; учить считать до 15, обозначать количество предметов от 11 до 15 цифрами. Закреплять умение решать простые арифметические задачи



7.	«Цифры от 1 до 10, число 11, логическая задача, ориентировка во времени».	Закрепить знания о числах и цифрах от 0 до 10; познакомить с образованием числа одиннадцать; познакомить с новой счетной единицей – десятком; познакомить с часами.
8.	«Независимость числа от пространственного расположения предметов».	Продолжать учить понимать независимость числа от величины предмета; закрепить умение понимать отношения между числами.
<b>НОЯБРЬ</b>		
1.	«Арифметические задачи. Монгольская игра».	Упражнять в решении арифметических задач и примеров. Познакомить с «Монгольской игрой». Развивать логическое мышление.
2.	«Число 12».	Познакомить с образованием числа 12 и с новой счетной единицей – десятком, учить записывать число 12.
3.	«Отношения между числами 11 и 12».	Учить понимать отношения между числами 11 и 12; учить как из неравенства сделать равенство; учить измерять и рисовать отрезки заданной длины.
4.	«Число 13».	Познакомить с образованием числа 13 и с новой счетной единицей – десятком; учить записывать число 13; продолжать учить решать примеры и читать запись.
5.	«Знаки +, -, величина».	Учить составлять примеры, читать записи; закреплять умения различать понятия выше, глубже; познакомить с элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы).
6.	«Число 14, дни недели».	Познакомить с образованием числа 14; учить писать число 14; объяснить то, что в двух неделях 14 дней
7.	«Счет по образцу».	Продолжать учить считать по образцу и названному числу; составлять арифметическую задачу, решать и записывать решение задачи.
8.	«Число 15».	Познакомить с образованием числа 15; учить записывать образование числа 15, читать запись; продолжать учить ориентироваться в тетради в клетку.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1.	«Знакомство с числами 16-20. Многоугольник»	Познакомить с числами 16-20, закреплять навыки счета в пределах 20. Упражнять в решении примеров на сложение и вычитание. Познакомить с многоугольником.
2.	«Знакомство с линейкой».	Познакомить детей с линейкой; учить измерять с помощью линейки. Развивать логическое мышление.
3.	«Числа от 1 до 15, решение примеров».	Учить понимать отношения между числами в числовом ряду; решать примеры в пределах второго десятка.
4.	«Арифметические задачи, величина, ориентировка в пространстве, решение примеров».	Продолжать учить решать арифметические задачи, записывать решение с помощью знаков и цифр; учить измерять линейкой, записывать результаты измерения; закрепить умение ориентироваться на листе бумаги.

5.	«Часы».	Познакомить детей с часами и их назначением. Упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: впереди, позади и т.д.
6.	«Время».	Упражнять в определении времени по часам с точностью до часа.
7.	«Число 16. Величина».	Познакомить с образованием числа 16. Учить писать число 16. Продолжать учить измерять линейкой, записывать результаты измерения, сравнивать предметы по результатам измерения; учить определять время по часам.
8.	«Знаки +, - ».	Продолжать учить отгадывать математические загадки, записывать решение; учить определять какой математический знак надо поставить в примере.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1.	«Измерение».	Закреплять умение детей измерять длины предметов с помощью линейки; учить чертить по линейке. Закреплять знания о временах года и месяцах.
2.	«Число 17».	Познакомить с образованием числа 17; учить писать число 17; решать примеры в пределах второго десятка.
3.	«Измерение длин».	Упражнять детей в измерении длин предметов с помощью линейки. Совершенствовать навыки счета и вычислений. Развивать память и логическое мышление.
4.	«Число 18».	Познакомить с образованием числа 18; учить писать число 18; закрепить составлять число 8 из двух меньших чисел.
5.	«Количественный и порядковый счет».	Закреплять навыки количественного и порядкового счета. Совершенствовать умение сравнивать числа. Развивать внимание и смекалку.
6.	«Число 19. Состав числа 10».	Познакомить с образованием числа 19; учить писать число 19; закреплять умение составлять число 10 из двух меньших чисел; умение сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1.	«Число 20». «Счет до 20».	Познакомить с образованием числа 20 учить писать число 20; учить решать примеры в пределах второго десятка; составлять и решать арифметические задачи.
2.	«Счет до 20».	Закреплять навыки счета в пределах 20. Упражнять в решении арифметических примеров. Упражнять детей в воссоздании фигур силуэтов. Совершенствовать умение ориентироваться на плане.
3.	«Арифметические задачи».	Продолжать учить решать арифметические задачи; решать примеры в пределах второго десятка; измерять линейкой.
4.	«Сравнение чисел в пределах 20».	Закреплять навыки вычислений и сравнения чисел в пределах 20. Совершенствовать умение составлять и решать простые арифметические задачи. Продолжать знакомить с играми на воссоздание образа по его деталям.
5.	«Деление предметов на две равные части».	Совершенствовать умение решать задачи на сообразительность. Учить делить предметы на две равные части. Совершенствовать умение воссоздания образов по их составляющим.
6.	«Деление	Закреплять навыки деления предмета на две равные части.

	предметов на две равные части».	Закреплять умение детей измерять с помощью линейки. Познакомить со старинными мерами длины.
7.	«Деление предметов на 4 равные и неравные части»	Учить делить предметы на 4 равные и неравные части. Познакомить с песочными часами. Упражнять в воссоздании образа по его частям.
8.	«Линейные алгоритмы».	Закреплять навыки счета и вычислительной деятельности. совершенствовать умение составлять целое из частей. Познакомить с линейными алгоритмами.
<b>МАРТ</b>		
1.	«Знакомство с линейными алгоритмами»	Познакомить с линейными алгоритмами. Развивать умение составлять целое из частей. Закреплять навыки счета и вычислительной деятельности.
2.	«Получас»	Учить определять время с точностью до получаса. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать умение словесно обозначать местоположение предмета: «слева», «справа», «между». Закрепить знание геометрических фигур.
3.	«10 минут».	Познакомить детей с 10-минутным интервалом, сравнивая его с 5-минутным. Познакомить с блоком условного перехода. Закреплять умение делить предметы на две равные части.
4.	«Год».	Уточнить знания детей о годе, как временном отрезке; сформировать представления о необратимости времени; уточнить знания детей о календаре; продолжать учить считать до 20 и составлять число по заданному количеству десятков и единиц.
5.	«Задачи».	Учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе; учить «записывать» задачи, используя знаки «+», «-», «=»; закрепить названия месяцев.
6.	«Решение задач».	Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале, «записывать» задачи, пользуясь знаками «+», «—», «=»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; упражнять в счете по осязанию; закрепить названия геометрических фигур.
7.	«Счет двойками».	Учить детей считать двойками; учить называть общее количество предметов в группах; закрепить названия геометрических фигур; развивать внимание детей; закрепить названия месяцев.
8.	«Решение задач».	Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10; познакомить детей со структурой задачи; упражнять в счете в пределах 20.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1.	Сантиметр	Упражнять в измерении длины с помощью условной меры; познакомить детей с единицей длины — сантиметром; познакомить с линейкой и ее назначением; упражнять в счете в

		пределах 20; упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел.
2.	Счет тройками	Учить детей считать тройками; учить называть общее количество предметов в группе; учить классифицировать геометрические фигуры по разным признакам.
3.	«Решение задач».	Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; записывать задачи, используя знаки.
4.	«Четные и нечетные числа».	Закрепить названия геометрических фигур; упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: слева, справа, вдали, около, вблизи, рядом. Познакомить детей с четными и нечетными числами.
5.	«Измерение».	Упражнять детей в счете; развивать внимание, наблюдательность; учить различать четные и нечетные числа; упражнять в измерении длины с помощью линейки.
6.	«Отрезок»	Дать представление о том, что через одну точку можно провести много линий, а через две точки только одну. Помочь понять, что необходимую денежную сумму можно набрать из монет разных достоинств. Учить детей чертить отрезки измерять их длину. Развивать умение решать логические задачи.
7.	Повторение	Упражнять детей в счете в пределах 20, учить понимать, что числа от 11 до 20 состоят из одного десятка и разного количества единиц; учить понимать количественные отношения между числами в пределах 20, пользоваться знаками: «=», «>», «<»; упражнять детей в счете по заданной мере; упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить чертить отрезок определенной длины.
8.	«Измерение».	Учить составлять и решать простые задачи по числовому примеру; упражнять в измерении жидкости с помощью составной меры; упражнять в счете.
<b>МАЙ</b>		
1.	«Ориентировка в пространстве».	Продолжать учить детей ориентироваться на тетрадной странице; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел; закрепить знание четных –нечетных чисел; учить из треугольников образовывать новые многоугольники.
2.	«Ориентировка в пространстве».	Продолжать учить детей ориентироваться на странице тетради, учить перерисовывать рисунок, рассказывать при этом, в каком направлении необходимо двигаться при рисовании.
3.	«Измерение»	Упражнять детей в измерении жидкости; рассказать, что такое метр, полметра; продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 20.
4.	«Ориентировка в пространстве».	Продолжать упражнять детей в ориентировке на листе бумаги; учить выполнять задания под диктовку.
5.	«Повторение».	Упражнять детей в составлении фигуры из восьми треугольников; упражнять в счете в пределах 20; закрепить знания о четных и нечетных числах.

### Коммуникативная деятельность: развитие речи

№	Тема	Цель
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1.	«Как я провел лето»	Развивать у детей умение составлять рассказы на основе личного опыта; упражнять в различении диалога и монолога.
2.	«Интервью у осеннего леса»	Учить детей формировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, учить распределять роли между собой (роль журналиста и обитателей леса).
3.	Пересказ рассказа К.Ушинского «Хлеб» или «Два плуга»	Учить точно и последовательно передавать содержание художественного текста, развивать связную речь.
4.	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Учить детей использовать при пересказе образные художественные средства; учить подбирать определения к существительным, подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.
5.	Составление рассказа по картине «В школу»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову.
6.	Пересказ рассказа Л.Толстого «Косточка»	Учить точно и последовательно передавать содержание художественного текста, развивать связную речь.
7.	Составление текста-рассуждения	Учить детей употреблению сложноподчиненных предложений; учить подбирать определения к заданным словам.
8.	Рассматривание картины. И.Э.Грарь «Рябинка»	Учить детей рассматривать и понимать содержание картины, составлять связный рассказ, обогащать словарный запас.
9.	Придумывание сказки «Спасаем колобка»	Учить составлять сказку, используя предложенный сказочный сюжет; учить употреблять существительные в родительном падеже, закрепить деление слов на слоги.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1.	Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания»	Учить передавать художественный текст последовательно и точно; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам.
2.	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа; уточнить и закрепить правильное произношение звуков <i>з</i> и <i>ж</i> .
3.	Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные»	Учить составлять рассказ по одной из картин; учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа.
4.	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	Учить составлять коллективный рассказ; учить заканчивать предложение, начатое взрослым; развивать чувства ритма и рифмы.
5.	«Остров загадок»	Поддерживать проявление субъективной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Поддерживать использование в речи

		средств языковой выразительности. Активизировать устную речь детей.
6.	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	Учить составлять рассказ по плану; тренировать в словообразовании; учить дифференциации звуков <i>ц</i> и <i>ч</i> .
7.	Составление текста-поздравления	Учить составлять текст-поздравление; закрепить правильное произношение звуков <i>с</i> и <i>ш</i> .
8.	Составление сказки на тему: «Как ежик выручил зайца»	Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей; учить подбирать синонимы и антонимы; учить регулировать силу голоса.
9.	«Как Светофор Светофорович Незнайке и ребятам давал уроки правил дорожного движения»	Продолжать знакомить детей с Правилами дорожного движения. Развивать умение ориентироваться в окружающем мире. Совершенствовать навыки диалогической речи, умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы.
10.	Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины И.Левитана «Золотая осень»	Учить рассказывать по картине; обогащать словарный запас определениями; развивать диалогическую речь.
<b>НОЯБРЬ</b>		
1.	Составление рассказа с использованием антонимов	Учить составлять рассказ, используя антонимы; учить выделять существенные признаки предметов.
2.	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; учить подбирать определения; развивать интонационную выразительность речи.
3.	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»	Учить пересказывать литературный текст; тренировать в подборе синонимов.
4.	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	Учить рассказывать по картине; выделять при сравнении явлений существенные признаки; учить изменять силу голоса.
5.	«Научим Карлсона правильно питаться»	Развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. Развивать интерес и положительное отношение к здоровому питанию. Уточнять знания детей о правилах здорового питания.
6.	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Учить пересказывать текст сказки, последовательно без пропусков и повторений; учить объяснять значения слов.
7.	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	Учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова; учить использованию вопросительной и повествовательной интонаций.
8.	Сочинение сказки на предложенный сюжет	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам, сочинять сказку; учить выделять признаки предметов.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		

1.	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное; активизировать употребление однокоренных слов.
2.	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин; учить называть действия персонажей; подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.
3.	Составление рассказа «Как Ёжик попал в беду» по серии сюжетных картин	Обучать построению синтаксических конструкций; подбирать синонимы к антонимам к заданным словам.
4.	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин; подбирать синонимы и антонимы.
5.	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	Развивать умение следить за сюжетом; подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.
6.	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам	Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; учить регулировать громкость голоса.
7.	Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта	Учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; познакомить со значениями слова <i>игла</i> .
8.	Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк»	Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи; активизировать в речи сложные предложения.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1.	Сочинение сказки на заданную тему	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему; учить передавать с помощью интонации различные чувства.
2.	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Учить выразительно, пересказывать сказку; активизировать употребление глаголов; учить изменять силу голоса.
3.	Описание пейзажной картины	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, передавать его словом; учить придумывать предложения.
4.	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	Учить составлять коллективный рассказ-описание; учить строить предложения; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове.
5.	«Как ребята рассказывали Зиньке о детских зимних забавах»	Продолжать развивать интерес детей к изменениям, происходящим в природе. Расширять представление о детских зимних забавах. Развивать диалогическую и монологическую формы речи.
6.	Составление рассказа по	Учить составлять связный рассказ по картине; учить

	картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»	придумывать загадки о животных.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1.	«Приезжай, Незнайка, в город к нам, будем рады мы гостям»	Расширять знания детей о родном городе: кто в нем живет, трудится, какой есть транспорт, какие достопримечательности. Развивать воображение, память.
2.	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему; учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных.
3.	Пересказ худ. произведения. К.Ушинский «Лекарство»	Учить детей анализировать текст с помощью вопросов и ответов; закреплять умение последовательности в пересказе.
4.	Пересказ художественного произведения. Е.Пермяк «Для чего руки нужны»	Учить детей связному, последовательному пересказу.
5.	Рассказывание по серии картинок-иллюстраций детских книг «Детский Книжный магазин»	Учить детей рассказывать сказки, опираясь на серию иллюстраций из детских книг; активизировать речь, обогащать словарный запас.
6.	«Приключения ребят с Гердой и Каем на севере»	Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор. Развивать речевое творчество.
7.	«Ванька и ребята на ярмарке игрушек»	Продолжать знакомить детей с таким традиционным русским праздником-развлечением, как ярмарка. Учить делиться впечатлениями с окружающими о своих игрушках. Продолжать развивать умение отгадывать загадки.
8.	Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял»	Учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем; активизировать в речи детей союзы и союзные слова, упражнять в употреблении слова «варежки» в разных падежах.
<b>МАРТ</b>		
1.	«Поможем мальчику-звезде стать добрым»	Рассказать о маме – самом дорогом человеке на земле. Познакомить с русскими народными пословицами о маме. Развивать связную речь, умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на поставленные вопросы.
2.	Составление рассказа из личного опыта «Моя улица»	Учить детей самостоятельно составлять рассказ из личного опыта, используя план, развивать внимание, память, речь.
3.	«Чудеса из ткани – умелыми руками»	Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений. Развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
4.	Рассказывание по сюжетным картинкам.	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; упражнять в употреблении названий



		детенышей.
5.	«Весна в гости к нам пришла»	Продолжать развивать у детей интерес к изменениям, происходящим в природе. Прививать интерес к слушанию классической музыки, развивать творческое воображение. Совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы.
6.	Придумывание сказки «День рождения лягушонка»	Учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, развивать творческое воображение.
7.	Пересказ произведения К.Ушинского «Ветер и солнце»	Учить пересказывать рассказ близко к тексту, развивать воображение.
8.	Пересказ произведения Л.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»	Учить детей пересказывать литературный текст, активизировать в речи детей употребление сложных предложений, развивать слуховую память.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1.	Пересказ произведения В.Осеевой «Просто старушка»	Продолжать учить детей пересказывать литературное произведение близко к тексту, передавая диалог действующих лиц, отвечать на вопросы педагога.
2.	«Расскажем синичке Зиньке о весенних изменениях в природе»	Продолжать развивать интерес у детей к изменениям, происходящим в природе. Формировать у старших дошкольников умение находить в литературном тексте признаки весны.
3.	Пересказ произведения Л.Толстого «Два товарища»	Учить детей пересказывать текст без пропусков и длительных пауз, понимать смысл пословиц.
4.	«Как Незнайка и ребята делились своими знаниями о космосе»	Расширять знания детей о космосе, космических явлениях, о трудностях при подготовке космонавтов к полету в открытый космос. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
5.	«Встреча знатоков детской литературы в библиотеке»	Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Продолжать расширять и уточнять представления детей о книгах, их сохранении и бережном отношении к ним.
6.	Рассказ из личного опыта «Мой друг»	Закрепить умение детей придумывать рассказ на заданную тему из личного опыта; развивать умение рассказывать по плану.
7.	«Путешествие по сказке Шарля Перро «Красная Шапочка»	Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов. Развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8.	«Новые приключения кота в сапогах в сказках Шарля Перро»	Развивать навыки диалогической речи: умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы по содержанию сказок, использовать элементы объяснительной речи. Закреплять знание текста знакомых сказок.
9.	Пересказ сказки «Петух да собака»	Учить детей пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц.

<b>МАЙ</b>		
1.	Составление описательного рассказа о предметах посуды.	Учить детей составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.
2.	Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг»	Учить пересказывать от третьего лица; учить подбирать определения и сравнения; регулировать силу голоса.
3.	Пересказ К.Д.Ушинского «Пчела и муха»	Помочь детям осмыслить и запомнить произведение. Закреплять умение пересказывать его без пропусков, воспитывать навыки драматизации.
4.	Пересказ произведения В.Бианки «Приключение муравьишки»	Продолжать учить детей пересказывать близко к тексту литературного произведения, передавать интонацией голоса действующих лиц.
5.	«Пчелиный луг»	Формировать представление о жизни пчел и пользе, которую они приносят человеку. Учить детей внимательно слушать текст и понимать на слух прочитанное.
6.	«Зинькины загадки для умных ребят» (Лето)	Продолжать развивать интерес у детей к изменениям, происходящим в природе. Развивать умение находить в литературном тексте признаки лета. Совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы.

### Изобразительная деятельность: лепка

№	Тема	Цель
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1.	«Богатый урожай»	Учить лепить овощи, применяя различные способы лепки, украшать изделия стекой. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук.
2.	«Осеннее дерево» (барельеф из пластилиновых жгутиков)	Развивать у детей умение выкладывать на картоне силуэты деревьев. Развивать мелкую моторику рук.
3.	«Фрукты в вазе»	Учить детей лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных фруктов. Учить подбирать цвет. Закрепить умение лепить вазу.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1.	«Садовые инструменты»	Учить детей лепить садовые инструменты (ведро, лопата, грабли т.д.), использовать различные приемы лепки.
2.	«Ежики с ежатами»	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Покрывать тело животных разными художественными материалами (колючки - зубочистки, овес, семечки).
3.	«Мой друг светофор»	Учить детей лепить светофор, использовать различные приемы лепки. Учить сглаживать поверхность формы, делать предмет устойчивым.
<b>НОЯБРЬ</b>		
1.	«Мы делаем зарядку»	Учить детей создавать коллективный сюжет, композицию,

		соотносить части по величине и пропорциям. Развивать навыки работы с пластилином.
2.	«Виноград»	Учить детей наносить пластилин на пластину, равномерно размазывать. Делать виноград из природного материала.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1.	«Свитер для Хрюши» (рисование на пластине)	Учить детей применять графическую технику рисунка в лепке, создавать из тонких линий украшения при помощи стеки. Развивать воображение, самостоятельность.
2.	«Разноцветная елка»	Учить детей сочетать в работе несколько техник (нанесение пластилина и прорисовывание рисунка при помощи стеки). Развивать воображение.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1.	«Дятел»	Учить детей раскатывать пластилин в жгутики. Выкладывать изображение птицы по нарисованному контуру, заполнять изображение жгутиками, сложенными змейкой, по кругу и т.д.
2.	«Катаемся на лыжах»	Продолжать учить детей лепить фигуры людей в движении, передавая их пропорциональное соотношение. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Развивать творчество.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1.	«Грузовая машина»	Учить детей наносить пластилин на силуэт машины. Дополнять изделие различными деталями. Развивать мышление, аккуратность.
2.	«Кошкин дом»	Закреплять умение лепить из глины плоские изделия методом барельефа. Учить, самостоятельно оформлять поделку. Закреплять умение лепить мелкие детали. Воспитывать отзывчивость, доброту.
<b>МАРТ</b>		
1.	«Украшение для мамы»	Учить делать различные украшения, используя разные приемы лепки, дополнять изделия природным материалом. Развивать творчество, воображение.
2.	«Водолаз» (капсулы от киндер-сюрпризов, трубочки от сока)	Закреплять умение использовать ранее освоенные способы лепки, добиваясь выразительности образа. Воспитывать самостоятельность, творчество.
3.	«Лебедушка»	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы. Развивать чувство формы, пропорций.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1.	«Наш космодром»	Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты. Преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму, форму шара; использовать разные инструменты и материалы.
2.	«Чудо-букет»	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами. Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) – сворачивая трубочки (рулона) и разрезания на части.

		Развивать чувство композиции.
3.	«Ласточки»	Учить детей лепить птицу скульптурным способом. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер. Воспитывать аккуратность.
<b>МАЙ</b>		
1.	«Цветок в горшке»	Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.
2.	«Божья коровка»	Продолжать учить детей раскатывать пластилин в жгутики, выкладывать на картоне изображение божьей коровки. Развивать мелкую моторику рук, внимание.

### Изобразительная деятельность: аппликация

№	Тема	Цель
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1.	«Овощи на блюде»	Учить детей вырезать овощи из бумаги, сложенной пополам. Развивать чувство композиции, ритма.
2.	«Осенние букеты»	Совершенствовать у детей умение вырезать предметы по контуру. Использовать в работе засушенные растения. Развивать чувство композиции.
3.	«Фрукты на тарелке»	Учить детей вырезать фрукты из бумаги, сложенной пополам. Закреплять приемы наклеивания. Соблюдать Т.Б. в работе с ножницами.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1.	«Кудрявые деревья»	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола. Развивать композиционные умения. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
2.	«Моя одежда»	Совершенствовать у детей технику силуэтного вырезывания предметов. Украшать одежду различными видами обрывной аппликации. Развивать чувство цвета.
3.	«Кто живет в лесу?»	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по контуру или из бумаги, сложенной пополам. Формировать композиционные умения.
<b>НОЯБРЬ</b>		
1.	«Русский сарафан (гжель)»	Учить детей украшать сарафан по мотивам гжельской росписи. Совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной пополам и гармошкой; дополнять изображение рисунком.
2.	«Полезные продукты»	Учить детей вырезать продукты питания различными способами: по силуэту, из бумаги, сложенной гармошкой, по шаблону. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1.	«Зимняя одежда»	Учить детей вырезать силуэты зимней одежды, украшать ее различными способами обрывной аппликации (обрывание, скатывание). Развивать мелкую моторику рук.

2.	«Елочка-красавица» (коллективная)	Учить детей обводить свою ладошку, вырезать по силуэту. Наклеивать из ладошек елочку, дополнять изображение украшением. Развивать чувство композиции.
3.	«Новогодние игрушки»	Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона: путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов и др.). Украшать их по своему желанию. Развивать чувство цвета.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1.	«Снегири»	Учить детей вырезать круг, разрезать его пополам. Из половинок круга составлять изображение птицы, дополнять его различными деталями (хвост, крылья).
2.	«Снеговики»	Учить детей лепить снеговиков, используя приемы бумажной пластики, украшать изображение по своему желанию. Развивать фантазию.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1.	«Наша улица» (коллективная композиция)	Учить детей вырезать дома, деревья, машины из бумаги, сложенной пополам. Совершенствовать технику вырезания по нарисованному контуру. Формировать композиционные умения.
2.	«Военная техника»	Учить детей вырезать предметы по контуру. Дополнять изделие различными деталями. Развивать мышление, аккуратность.
<b>МАРТ</b>		
1.	«Букет для мамы»	Учить детей вырезать цветы и листья из квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, мозаика). Развивать чувство композиции.
2.	«Веточка вербы»	Учить вырезать детали из бумаги, сложенной пополам. Делать вербу из ваты. Развивать чувство композиции.
3.	«Салфетка»	Продолжать знакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1.	«Веселые слоны и белые медведи»	Учить детей различным способам аппликации (обрывная, из ватных дисков – белый медведь). Развивать чувство композиции, фантазию.
2.	«Весна идет»	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Учить детей делать рамочки, оформлять свои картины. Развивать чувство композиции, воображение.
3.	«Книга сказок»	Учить детей делать книгу, украшать ее иллюстрациями из сказок, дополнять рисунками. Развивать творческое воображение.
<b>МАЙ</b>		
1.	«Гвоздика»	Учить детей делать гвоздику из салфеток, дополнять изображение рисунком. Развивать композиционные умения. Воспитывать уважение и память к воинам,

		погибшим в боях.
2.	«Нарядные бабочки»	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию. Развивать чувство формы и ритма.

### Изобразительная деятельность: ДПИ

№	Тема	Цель
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1.	Работа с бумагой и картоном «Закладки для книг»	Учить детей самостоятельно изготавливать закладки для книг. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, интерес к своей работе, фантазию, эстетический вкус. Совершенствовать свои навыки.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1.	Декоративная лепка (Пластилинография) Дымковская игрушка (лошадка)	Познакомить детей с техникой Пластилинография. Развивать творческие способности, мелкую моторику, пространственное мышление. Воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность, умение планировать и доводить начатое до конца
<b>НОЯБРЬ</b>		
1.	Работа с бумагой и картоном «Грибы».	Продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами, используя операционную карту; продолжать знакомить с историей искусства оригами.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1.	Кружевные наряды для «Снегурочки»	Закрепить знания детей о кружевоплетении, умение рассматривать кружева и рассказывать о них. Учить составлять узор на бумаге разной формы для «коллекции» нарядов
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1.	Работа с природным материалом «Корзиночка»	Познакомить детей с приёмами изготовления поделок из волокон. Учить плести косички из трёх прядей. Закрепить умение работать в парах. развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к народной культуре. Развивать умение доводить начатое до конца.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1.	Рисование. «Узор травка»	Учить детей рассматривать хохломской узор, выделяя травку, расположенную на завитке. Учить составлять узор на полосе, украшая завитками и каждый завиток – травкой, дополняя ресничками, усиками.
<b>МАРТ</b>		
1.	Работа с тканью «Вышивание салфетки»	Учить детей делать шов «вперёд иголку». Подготавливать салфетки для работы, учить делать бахрому на салфетках, развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1.	Работа с тканью «Колечко на пальчик»	Насыщать детскую жизнь новыми впечатлениями, стимулировать детское творчество. Закреплять навык соединения концов веревочки из бисера, образуя из нее колечко. Поощрять дружеские взаимоотношения между детьми, желание оказывать друг другу помощь. Развивать

		мелкую моторику.
<b>МАЙ</b>		
1.	Работа с бумагой и картоном Панно «Весенние цветы»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами; продолжать развивать умение работать в коллективе; закрепить умение пользоваться ножницами

### Чтение художественной литературы

№	Тема	Цель
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1.	Чтение сказки Е.Пермяка «Две пословицы». Пословицы о дружбе.	Продолжать развивать интерес к устному народному творчеству через знакомство с пословицами о дружбе, бережливости. Продолжать знакомство с творчеством Е.Пермяка. Развивать умение находить главную мысль в тексте, объективно оценивая поступки героев.
2.	Рассказывание русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников»	Учить детей внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы, используя фразы из текста сказки, «сказочный язык». Обогащать представления детей о жанровых особенностях сказки. Продолжать воспитывать интерес к русской народной сказке
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1.	Знакомство с малыми фольклорными формами: считалки и скороговорки.	Развивать интерес к малым формам русского фольклора - считалкам и скороговоркам. Развивать слуховое внимание, чувство юмора во время рассказывания скороговорок и считалок. Воспитывать чувство патриотизма через приобщение к устному народному творчеству.
2.	Заучивание отрывка из стихотворения И.Бунина «Листопад».	Познакомить детей со стихотворением И.Бунина «Листопад». Развивать желание заучивать стихотворный текст и рассказывать его выразительно. Закрепить знания об осенних изменениях в природе.
3.	Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное становится явным»	Познакомить детей с творчеством писателя В.Драгунского. Продолжать учить понимать нравственный смысл прочитанного произведения. Развивать умение оценивать поступки героев.
<b>НОЯБРЬ</b>		
1.	Беседа по содержанию отдельных глав из книги В. Бианки «Синичкин календарь» (осенние месяцы)	Продолжать знакомить детей с творчеством писателя В. Бианки. Развивать интерес к слушанию литературных произведений. Воспитывать культуру речевого поведения во время беседы.
2.	Чтение рассказа И.Туричина «Человек заболел». Пословицы о смелости и отваге.	Познакомить детей рассказом И.Туричина. Продолжать учить понимать нравственный смысл прочитанного произведения. Воспитывать у детей желание совершать поступки ради других людей.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1.	Чтение сказки братьев	Продолжать знакомить детей с авторскими сказками.

	Гримм «Госпожа метелица»	Учить сравнивать похожие сюжеты народной и авторской сказки. Воспитывать уважение к труду, стремление заботиться о старых людях.
2.	Чтение славянской сказки «Двенадцать месяцев» (в обр. С.Маршака)	Продолжать знакомить детей с творчеством С.Маршака. Развивать интерес к литературным произведениям. Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения. Продолжать развивать умение оценивать характер и поступки героев.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1.	Чтение рассказа Б.Житкова «На льдине»	Расширять знания о творчестве Б.Житкова. Продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений, умение отвечать на вопросы. Учить детей правильно понимать нравственный смысл прочитанного произведения.
2.	Чтение рассказа С.Баруздина «Коллективная печка»	Познакомить детей с творчеством писателя С.Баруздина. Продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений. Развивать умение отвечать на вопросы, обосновывать свое мнение. Воспитывать желание помогать окружающим.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1.	Беседа по содержанию сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева»	Продолжать знакомить детей с творчеством Г.Х.Андерсена. Развивать интерес к слушанию литературных произведений, стремление к активному участию в беседе по содержанию прочитанного произведения.
2.	Чтение стихотворения А.Барто. «На заставе»	Продолжать знакомить детей с творчеством А.Барто. Расширять знания о службе пограничников. Продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений. Развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
<b>МАРТ</b>		
1.	Чтение рассказа В.Осеевой «Волшебное слово»	Продолжать знакомить детей с творчеством В.Осеевой. Формировать умение понимать авторский замысел произведения. Прививать интерес к книге, слову.
2.	Чтение басни И.Крылова «Лебедь, рак и щука»	Продолжать знакомить детей с творчеством И.Крылова. Сформировать представления о басне как о литературном жанре. Учить понимать содержание басни, ее образный язык, выделять мораль басни. Учить сопоставлять поступки героев сказки с поступками реальных людей.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1.	Чтение произведения А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Продолжать знакомить детей с творчеством А.Пушкина. Формировать представление о жизни наших предков. Продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.
2.	Небылицы. Чтение рассказа Н.Носова	Воспитывать интерес к культуре своей страны в процессе знакомства с малыми фольклорными формами -



	«Фантазеры»	небылицами. Продолжать знакомить детей с творчеством Н.Носова. Формировать умение понимать авторский замысел произведения. Учить детей вдумываться в текст произведения, передавать свое отношение к персонажам рассказа.
<b>МАЙ</b>		
1.	Чтение рассказа Л.Кассиля «Лесные партизаны» из книги «Твои защитники»	Продолжать знакомить детей с творчеством Л.Кассиля. Формировать умение понимать авторский замысел произведения. Учить детей вдумываться в текст произведения, передавать свое отношение к персонажам рассказа. Прививать интерес к книге, слову.
2.	Чтение сказки В.Бианки «Как муравьишка домой спешил»	Продолжать знакомить детей с творчеством писателя В. Бианки. Развивать интерес к слушанию литературных произведений. Развивать умение вести диалог во время беседы по содержанию сказки.

## 2.4. Перспективный план взаимодействия с родителями

### Сентябрь

1. Родительское собрание «Совместная работа ДООУ с родителями в подготовке детей к школе. Особенности обучения и воспитания шестилетних детей».
2. Оформление папки - передвижки по ПДД.
3. Папка-передвижка «Режим дня в жизни будущего первоклассника».
4. Выставка семейных творческих работ «Что такое осень?».
5. Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге».

### Октябрь

1. Папка – передвижка «Как приучить ребенка к чтению»
3. Выставка рисунков и поделок «Осенний вернисаж».
4. Анкетирование «Готов ли ваш ребенок к школе?»
5. Консультация: «Знакомим детей со временем».

### Ноябрь

1. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.
2. Консультация: «Игра - как средство воспитания дошкольников».
3. Привлечь родителей к участию в выставке: «Поделки из природного материала»
4. Выставка детских рисунков ко Дню Матери.

### Декабрь

1. Беседа на тему «Дидактические игры по математике, рекомендуемые для проведения их дома».
2. Родительское собрание «Подготовка руки к письму».
3. Консультация «Новогодние праздники с ребенком».
4. Мастерская добрых дел (изготовление кормушек).
5. Изготовление газеты «Что я жду от Деда Мороза»
6. Семейный конкурс «Зимняя сказка» выставка поделок.

### Январь

1. Консультация на тему «Воспитание сказкой».
2. Фото – газета «Не болей - ка» (семейные рецепты от простуды).
3. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».

4. Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».

### **Февраль**

1. Беседа «Правила поведения при пожаре».
2. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».
3. Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье».
4. Оформить фотогазету с рассказами детей «Папа – лучший друг!».
5. Беседа «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться»

### **Март**

1. Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки».
2. Беседа с родителями «Если ваш ребенок – левша».
3. Папка-передвижка «Компьютер «за» и «против».
4. Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице»

### **Апрель**

1. Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».
2. Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с детьми.
3. Выставка поделок «Загадочный космос».
4. Беседа «Сочиняем сказку. Уроки творчества».
5. Консультация «Будущий первоклассник»

### **Май**

1. Родительское собрание «До свидания, детский сад!».
2. Консультация «Здоровье ребенка – основа хорошей учебы».
3. Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились».
4. Рекомендации родителям будущих первоклассников.
5. Фото – выставка «До свидания, детский сад!»
6. Организовать и провести выпускной вечер «До свидания, детский сад!»

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут. (СанПиН 2.4. 1.3049-13)

**Продолжительность учебной недели:** 5 дней;

**Начало учебного года:** с 01.09.2024г. – 31.05.2025г.

**Количество учебных недель:** 35

#### **3.1. Учебный план на 2023-2024 учебный год**

<b>Образовательная область/ раздел программы</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>
«Художественно-	Музыкальная деятельность	2

эстетическое развитие» (Музыка)		
«Художественно-эстетическое развитие» (Чтение художественной литературы)	Чтение художественной литературы	1 раз в 2 недели (или 2 раза в месяц)
«Физическое развитие»	Двигательная деятельность	3
«Познавательное развитие»	Математическое и сенсорное развитие	3
«Речевое развитие»	Коммуникативная деятельность: развитие речи	2
«Речевое развитие»	Коммуникативная деятельность: подготовка к обучению грамоте	1
«Художественно-эстетическое развитие»	Изобразительная деятельность (Рисование)	1
«Художественно-эстетическое развитие»	Изобразительная деятельность (Лепка)	1
«Художественно-эстетическое развитие»	Изобразительная деятельность (Аппликация)	1
«Художественно-эстетическое развитие»	Изобразительная деятельность (Прикладное творчество)	1
«Социально-коммуникативное развитие»	Познавательно-исследовательская деятельность: Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование.	1
	Познание предметного и социального мира	1
	Освоение безопасного поведения.	1 раз в 2 недели (или 2 раза в месяц)
<b>Всего занятий в неделю</b>		18
<b>Объем учебной недельной нагрузки</b>		450 минут (7 часов 50 мин )
<b>Количество занятий в год</b>		534

**Распределение непосредственно образовательной деятельности  
(в форме образовательных развивающих ситуаций на игровой основе) в течение учебного года**

№ п/п	Вид деятельности	Количество занятий в месяц									Всего в год
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1	Двигательная деятельность	13	13	13	14	10	11	13	13	11	111
2	<b>Коммуникативная деятельность</b>										
2.1.	Развитие речи	9	9	8	9	6	8	8	9	8	74
2.2.	Обучение грамоте (1, 3 неделя месяца)	2	2	3	1	2	2	1	2	2	17
3	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>										
3.1.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	4	4	5	4	4	4	4	4	5	38
3.2.	Познание предметного и социального мира (1-3 недели месяца)	3	4	2	3	2	3	3	3	3	26
3.3.	Освоение безопасного поведения (4 неделя)	1	1	1	-	1	1	1	1	1	8
3.4.	Математическое и сенсорное развитие	9	8	8	5	6	8	7	8	8	67
4	<b>Изобразительная деятельность</b>										
4.1.	Рисование	4	4	5	4	3	4	3	4	4	35
4.2.	Лепка, аппликация	5	4	3	3	3	3	4	4	4	31
4.3.	Конструирование	5	4	3	5	3	4	4	4	4	36
5	Музыкальная деятельность	9	9	6	9	6	7	9	9	8	72
6	Чтение художественной литературы (2, 4 неделя месяца)	2	2	2	1	2	2	1	2	1	15



**3.2. Режим дня (холодный период)**  
**Группа № 1«Гномики»**  
**на 2024-2025 учебный год**

Дни неделиРежимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей на воздухе с учетом погодных условий, самостоятельная деятельность	6.30-7.40	6.30-7.40	6.30-7.40	6.30-7.40	6.30-7.40
Труд, игры, экспериментальная деятельность	7.40-8.00	7.40-8.00	7.40-8.00	7.40-8.00	7.40-8.00
Самостоятельная деятельность, подготовка к утренней гимнастике	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Завтраку	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная детская деятельность	9.00-9.30 9.40 – 10.10 10.25-10.55	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20 -10.50	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	9.00-9.30 9.40-10.10	9.00-9.30 <b>9.50-10.20</b>
Физическая культура на воздухе				11.05-11.35	
Второй завтрак	10.10-10.15	10.10-10.15	10.10-10.15	10.10-10.15	10.10-10.15
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	10.50-12.25	10.50-12.25	10.50-12.25	10.50-12.25	11.00-12.25
Подготовка к обеду. Обед	12.25-12.55	12.25-12.55	12.25-12.55	12.25-12.55	12.25-12.55
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.55-15.00	12.55-15.00	12.55-15.00	12.55-15.00	12.55-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Самостоятельная деятельность	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25
Полдник	15.25-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30
Чтение художественной литературы	15.30-15.55	15.30-15.55	15.30-15.55	15.30-15.55	15.30-15.55
Развлечения. Игры, труд, экспериментальная деятельность	15.55-16.20	15.55-16.20	15.55-16.05	15.55-16.20	15.55-16.20
Ужин	16.20-16.35	16.20-16.35	16.30-16.45	16.20-16.35	16.20-16.35
Игры, общение, деятельность по интересам.	16.35-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30

**3.2. Режим дня (теплый период)  
Группа № 1 «Гномики»  
на 2024-2025 учебный год**

№	Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Приём детей. Игровая, трудовая деятельность. Индивидуальная работа с детьми.	6.30-8.10.	6.30-8.10	6.30-8.10	6.30-8.10	6.30-8.10
2	Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10.-8.20	8.10.-8.20	8.10.-8.20	8.10.-8.20
3	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.30 8.25-8.45	8.20-8.30 8.25-8.45	8.20-8.30 8.25-8.45	8.20-8.30 8.30-8.45	8.20-8.30 8.30-8.45
4	Подготовка к прогулке	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
5	Прогулка. Организация ООД художественно-эстетического и оздоровительного цикла на прогулке	9.00-12.15	9.00-12.15	9.00-12.15	9.00-12.15	9.00-12.15
6	Второй завтрак	9.55-10.10	9.50-10.10	9.50-10.10	9.50-10.10	9.50-10.10
7	Возвращение с прогулки	12.15-12.30	12.15-12.30	12.15-12.30	12.15-12.30	12.15-12.30
8	Подготовка к обеду, Обед	12.30-12.40 12.40-13.00	12.30-12.40 12.40-13.00	12.30-12.40 12.40-13.00	12.30-12.40 12.40-13.00	12.30-12.40 12.40-13.00
9	Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
10	Постепенный подъём. Бодрящая гимнастика, воздушные ванны, закаливание	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
11	Полдник	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
12	Досуги, развлечения. Чтение детской литературы, игра, труд, индивидуальная работа	15.20-16.45	15.20-16.45	15.20-16.45	15.20-16.45	15.20-16.45
13	Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.35 16.35-17.00	16.25-16.35 16.35-17.00	16.25-16.35 16.35-17.00	16.25-16.35 16.35-17.00	16.25-16.35 16.35-17.00
14	Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная детская деятельность, игра. Уход детей домой	17.00-18.30	17.00–18.30	17.00-18.30	1700-18.30	17.00-18.30

### 3.3. Режим двигательной активности

Вид деятельности	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-25 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 15 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
ООД по физкультуре	3 раза в неделю по 30 мин.
Спортпрогулка (скандинавская ходьба)	1 раза в неделю по 15-20 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 35-40 мин.
Физкультурный праздник	2 раза в год, 1 час
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

#### Расписание образовательной деятельности

Дни недели	Время	Виды деятельности
понедельник	1. 09.00-09.30	Изобразительная деятельность Лепка (1/3 неделя) Аппликация (2 неделя) Прикладное творчество (4 неделя)
	2. 09.40- 10.10	Музыкальная деятельность
вторник	1. 09.00-09.30	Коррекционно развивающее занятие (логопед)
	2. 09.40- 10.10	Познавательльно-исследовательская деятельность Окружающий мир (1, 3 неделя) / Природа (2, 4 неделя)
	3. 11.10-10.40	Физическое развития (На улице)
среда	1. 09.00-09.30	Коррекционно развивающее занятие (логопед)
	2. 9.40-9.10.10	Коррекционно развивающее занятие (психолог)
	3. 10.25-10.55	Физическое развития (Плавание)



четверг	1. 09.00-09.30	Коррекционно развивающее занятие (логопед)
	2. 09.40-10.10	Музыкальная деятельность
	3. 10.20-10.50	Познавательная деятельность математические представления/ Сенсорные эталоны и позн.действия
пятница	1.09.00-9.30	Коррекционно развивающее занятие (логопед)
	2. 9.40- 10.10	Физическое развития
	3. 10.20-10.50	Рисование /Народное декоративно-прикладное искусство
ИТОГО	14 занятий в неделю	

### 3.5. Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Базовый вид деятельности	Периодичность	Виды деятельности и культурные практики
Утренняя гимнастика	ежедневно	Игровая, коммуникативная, музыкальная, двигательная, оздоровительная
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	Игровая, коммуникативная, музыкальная, двигательная, оздоровительная
Гигиенические процедуры	ежедневно	Коммуникативная, музыкальная, двигательная, оздоровительная
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая
Дежурства	ежедневно	Трудовая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Прогулки	ежедневно	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, трудовая

#### Самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	Периодичность	Виды деятельности и культурные практики
Игра	ежедневно	игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная; двигательная
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная; двигательная

### 3.6. Циклограмма организации работы с детьми

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>6.30-7.00</b>	<b>Приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в группе.</b>				
<b>7.00-8.10</b>	<b>Игры, свободное общение детей</b>				
	Индивидуальная работа по математике Настольно-печатные игры Сюжетно-ролевая игра Обучение играм с транспортными игрушками	Индивидуальная работа по развитию речи (рассказывание) Дидактическая игра (ознакомление с социальной действительностью) Творческие игры	Работа по звуковой культуре речи: упражнения, скороговорки, стихи, потешки Подвижная игра Творческие игры Индивидуальная работа по изо деятельности	Повторение стихотворений (работа над выразительностью чтения) Творческие игры Дидактические игры Уроки вежливости Индивидуальная работа (по нравственному воспитанию)	Дидактическая игра Обучение играм с настольным строителем Спортивные игры, упражнения Природа: комнатные растения, рыбки (уход, названия, зарисовки) Творческие игры
<b>8.10-8.20</b>	<b>Самостоятельные игры, общение</b>				
<b>8.20-8.30</b>	<b>Утренняя гимнастика (закрепление основных движений)</b>				
<b>8.30-8.45</b>	<b>Формирование культурно-гигиенических навыков. Работа с дежурными.</b>				
<b>8.45-9.00</b>	<b>Завтрак (закрепление культуры еды, обучение этикету)</b>				
<b>9.00-10.50</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>				
	Коммуникативная деятельность: Развитие речи (образовательная ситуация) 9.00-9.30	Познавательная - исследовательская деятельность: математические и сенсорные представления 9.00-9.30	Познавательная деятельность математические представления/ Сенсорные эталоны и позн. Действия 9.00-9.30	Познавательная-исследовательская деятельность математика и сенсорные эталоны 9.00-9.30	Двигательная деятельность плавание 9.00-9.30
	Изобразительная деятельность: (продуктивная) деятельность аппликация (1 неделя) Лепка (2/4 неделя) Прикладное творчество (3 неделя) 9.40-10.10	Изобразительная деятельность: Рисование /Народное декоративно-прикладное искусство 9.40 -10.10	Коммуникативная деятельность (обучение грамоте 2 р в мес) Чтение художественной литературы 2 р мес 9.40-10.10	Изобразительная деятельность: Прикладное творчество 9.40-10.10	Познавательная-исследовательская деятельность (Освоение безопасного поведения -2 р в мес) Познание предметного и социального мира 9.40-10.10

<b>10.30-10.40</b>	<b>Второй завтрак</b>				
<b>10.50-11.10</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа и личностно -ориентированное общение</b>				
<b>11.10-12.30</b>	<b>Прогулка</b>				
Природа: животный мир Трудовые поручения Словесные игры Творческие игры Дидактическая игра Подвижная игра	Наблюдения в неживой природе (изменения в погоде, приметы времени года, пословицы, поговорки) Коллективный труд Творческие игры Физические упражнения на равновесие	Целевая прогулка или наблюдение за трудом взрослых Дидактическая игра Труд Творческие игры Словесная игра Индивидуальная работа (по развитию основных движений) Обучение играм с песком (снегом)	Наблюдения: птицы Труд Подвижная игра со всеми детьми Физические упражнения (прыжки) Индивидуальная работа по математике Творческие игры Словесная игра Дидактическая игра	Наблюдения: деревья, кустарники (названия, строение, изменения, взаимосвязь с неживой природой) Труд Отгадывание и заучивание загадок Творческие игры Дидактическая игра	
<b>12.30-12.40</b>	<b>Навыки самообслуживания</b>				
<b>12.40-13.10</b>	<b>ОБЕД: культура еды, этикет.</b>				
<b>13.10- 13.15</b>	<b>Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном</b>				
<b>13.15-15.00</b>	<b>СОН.</b>				
<b>15.00-15.15</b>	<b>Бодрящая гимнастка. Оздоровительные, закаливающие процедуры</b>				
<b>15.15-15.30</b>	<b>ПОЛДНИК</b>				

<b>15.30-16.45</b>	Заучивание наизусть Индивидуальная работа (по ИЗО) Настольно-печатные игры Дидактические игры (формирование грамматически правильной речи)	Рассматривание картин Индивидуальная работа по грамоте Музыкально - дидактические игры или индивидуальная работа по музыкальному воспитанию Настольно-печатные игры	<b>Час конструктивных игр</b> Индивидуальная работа (математика) Настольно-печатные игры	Досуг, развлечение Работа в книжном уголке Чтение произведений или просмотр диафильма Настольно-печатные игры Индивидуальная работа Игры экспериментирования	Хозяйственно-бытовой труд Народные игры Индивидуальная работа (аппликация, лепка) Настольно-печатные игры
<b>16.45-17.05</b>	<b>УЖИН</b> (культура еды, этикет)				
<b>17.05-17.30</b>	<b>Самостоятельные игры детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми</b>				
<b>17.30-18.30</b>	<b>ПРОГУЛКА</b>				
	Физкультурные упражнения и игры на площадке Решение логических задач Хороводная игра Театрализованные игры	Физкультурные упражнения Повторение стихотворений Дидактические игры	Игры экспериментирования Игры с элементами спорта	Физкультурные упражнения наловкость и координацию Индивидуальная работа Театрализованные игры	Народные игры Физкультурные упражнения – мячи, мешочки Повторение выученного наизусть
<b>18.30</b>	<b>Уход детей домой</b>				

### 3.6. Праздники и традиции

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются (праздники, события, проекты).

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В нашей группе есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели.

#### Традиционные праздники группы:

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенины»
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День музыки» (1 октября)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «День ребенка» (20 ноября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Международный день птиц» (1 апреля)
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «Международный день земли» (22 апреля)
- «Пасха»
- «День весны и труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей» (1 июня)
- «День России» (12 июня)

В рамках реализации проекта «Дарите детям доброту» в группе используются традиции:

1. «Утро радостных встреч». Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2.«Календарь настроения». Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

3.«Отмечаем день рождения». Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

4.«Неделя экскурсий». Цель: знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

5.«Семейная мастерская». Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

6.«Книжкин день рождения». Цель: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

7.«Мы всегда вместе». Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

8.«Итог прожитого дня». Цель: развитие рефлексивных навыков.

#### IV. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационно-методическое обеспечение рабочих учебных программ предполагает информацию об обеспеченности программы всем необходимым материалом, оборудованием, техническими и иными средствами обучения. Для полноты восприятия и проектирования необходимых условий реализации рабочей учебной программы уместней представлять материал в таблице

##### 4.1. Программный комплекс

Наименование программы, автор
Федеральная образовательная программа дошкольного образования — М: ТЦ Сфера, 2023. – 208( Правовая библиотека образования).
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»). Л.Н.Волошина, Т.А. Нилова, 2017 год
Парциальная программа. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», Л. Л. Тимофеева, 2015 год
«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» - программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник, 2010 г.
Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Для детей от трех до шести лет, Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова, 2010 г.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>Ознакомление с окружающим, трудом, ЗОЖ</b>
Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 52 с
«Добрый мир». Православная культура для малышей. Методическое пособие. 2011 г.
<b>Экологическое воспитание</b>
«Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Воронкевич О.А., 2016 г.
<b>Формирование математических представлений</b>
Парциальная программа «Вместе учимся считать»: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. И.П. Афанасьева. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 144 с.
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>
Дошкольник Белогорья «По речевым тропинкам Белогорья». Парциальная программа дошкольного образования. Л.В.Серых, М.В.Панькова.- Белгород, 2018
Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Нищева Н.В. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 256 с.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>

<b>Продуктивная деятельность</b>
Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева, 2017 г.
«Цвет творчества». Парциальная программа художественно-эстетического развития. Дубровская Н.В., 2017 год
<b>Музыкальное воспитание</b>
«Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, Издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург, 2010 г.
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
«Играйте на здоровье! Парциальная программа и технология физического воспитания детей 3- 7 лет. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. М.: Вентана-Граф, 2015.- 224 с.
Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др. – Воронеж: Издат-Черноземье. – 2017. – 52 с.
«Программа обучения детей плаванию в детском саду» Е.К.Воронова, — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

#### 4.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Образовательная область	Программа	УМК (методические пособия, автор, технологии)
	Вид, название	Автор Название
«Физическое развитие»	Федеральная образовательная программа дошкольного образования — М: ТЦ Сфера, 2023. – 208 (Правовая библиотека образования).	1. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играйте на здоровье! Парциальная программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет 2. Литвинова О.М. «Физкультурные занятия в детском саду» 3. Т.М. Бондаренко Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет 4.Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников»
«Познавательное развитие»		1.. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Полякова М. Н. Парциальная программа «Математика - это интересно» 2. Коротовсих Л.Н. «Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста 3. Михайлова З.А., Иоффе Э.И. 4. «Математика от трех до семи» Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников» 5. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры» 6.Рыжова Л.В. «Методика детского экспериментирования»



		<p>7. Тугушева Г.И., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»</p> <p>8. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>		<p>1. Н. Нищева. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.</p> <p>2. Ельцова О. М, Прокопьева Л В. «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная группа (6 -7 лет)</p> <p>3. Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»</p> <p>4. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет»</p> <p>5. Ельцова О. М, Прокопьева Л В «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой»</p> <p>3. Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать»</p> <p>4. Н.М. Быкова «Игры и упражнения для развития речи»</p> <p>5. Кнушевицкая Н.А. «Стихи, загадки, игры по лексическим темам»</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>		<p>1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>2. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду».</p> <p>3. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду»</p> <p>4. Петрова И.П. «Ручной труд для старших дошкольников»</p> <p>5. Т.И.Тарабарина. «Оригами и развитие ребенка»</p> <p>6. Шкицкая И.О «Аппликации из пластилина»</p> <p>Ушакова О.С., Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет»</p> <p>3. «Хрестоматия для детей старшей группы»</p> <p>4. . Каплунова И. М, Новоскольцева; И. А. Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»</p>

<p><b>«Социально – коммуникативное развитие»</b></p>		<p>1. Бабаева Т. И, Деркунская В.А., Римашевская Л.С.: Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Бабаева., Деркунская В. А.</p> <p>2.. Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья»</p> <p>3. Программа «Православная культура для малышей» Л.Л.Шевченко учебно-методический комплекс для дошкольников «Добрый мир»</p> <p>4. Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</p> <p>5.. Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников. Планирование работы»</p> <p>6. Ветохина, А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.</p> <p>7. Шаламова Е. И. «Реализация образовательной области "Труд" в процессе ознакомления детей старшего. дошкольного возраста с профессиями»</p> <p>8. Шаламова Е.И. «Правила и безопасность дорожного движения»</p> <p>9. Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста»</p> <p>10. Шорыгина Т.А «Родные сказки» (нравственно - патриотическое воспитание)</p> <p>10. Дыбина О.В. «Что было до...»</p>
--	--	---

### 4.3. Материально-техническое оснащение

#### Образовательный процесс:

- демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками;
- библиотека методической и детской литературы;
- наборное полотно.
- магнитная доска
- технические средства:
- магнитофон для развлекательных мероприятий, прослушивания музыки в режимных моментах, проведения музыкотерапии;
- детская мебель;
- консультативное пространство для родителей;
- игровое пространство
- разные виды театров;
- детские музыкальные инструменты.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

- мячи (различного диаметра);
- скакалки;

- обручи;
- мешочки с песком;
- кегли;
- массажеры.

#### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

- бумага разной фактуры и размеров;
- разноцветная бумага;
- пластилин;
- карандаши, краски, кисти, цветные мелки;
- мольберт.
- репродукции картин разных жанров;
- предметы и пособия народно-прикладного искусства;
- образцы по лепке, аппликации, конструированию

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- книжный уголок,
- художественные произведения русских и зарубежных писателей;
- иллюстративный материал к знакомым произведениям;
- наборы сюжетных картинок по разным темам;
- картотеки загадок, потешек, скороговорок, считалок;
- настольно-печатные игры;
- картинки, иллюстрации по основным лексическим темам;
- библиотека детской литературы;
- портреты писателей и поэтов;
- иллюстрации к художественным произведениям;

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Комнатные растения и инвентарь для ухода.
- лупы, весы, магниты, глобус, карта, различные сыпучие материалы, песочные часы, различные ёмкости, бросовый и природный материал.
- энциклопедии, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества, подобрана познавательная литература
- природоведческие журналы для детей;
- мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал; разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые с различными способами соединения деталей, конструкторы «Лего»);
- центр занимательной математики, в которых представлены различные развивающие игры; демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме;
- материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве; материал для развития временных пространственных представлений.

#### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

- наглядные и игровые материалы по безопасности в различных жизненных ситуациях (иллюстрации, плакаты, альбомы, дидактические игры):
- детская литературой соответствующей тематики правила безопасности в быту;
- пожарная безопасность;
- правила безопасности на дороге;
- личная безопасность ребёнка;
- правила безопасности на природе.
- иллюстрации, альбомы с фотографиями о труде взрослых, орудиями труда;
- в группах оформлены уголки дежурства;

- в наличии оборудование для организации труда в природном уголке, на огороде, хозяйственно-бытового труда, организации дежурства по столовой.

## V. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коротковских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста Санкт-Петербург «Детство Пресс» 2013
2. Михайлова З.А. Математика – это интересно. Издательство «Детство-Пресс». 1999
3. Михайлова З. А., Ноффе Э. Я Математика от трех до семи.
4. Казинцева Е. А. Формирование математических представлений в подготовительной группе
5. Тугушева Г. И., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
6. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры М.,1990
7. Носова Е.А, Непомнящая Р.Л. Логика и математика. СПб,1996
8. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М.,1982
9. Венгер Н.Б , Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребёнка, 1988
10. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2001
11. Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает.М., 1991
12. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования
13. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
14. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать Программа-конспект Санкт-Петербург «Детство Пресс» 2003
15. Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
16. Ушакова О.С. Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий М: ТЦ СФЕРА, 2003
17. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи М., 1983
18. Ушакова О.С. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. М.:ТЦ СФЕРА, 2010
19. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе. Воронеж: ООО Метода, 2013
20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: «Карапуз-Дидактика», 2009
21. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. М.: Просвещение, 1988
22. Кудакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе. М.: «Мозаика-синтез», 2006
23. Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007
24. Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012
25. Бабаева Т. И, Деркунская В.А., Римашевская Л.С.: Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
26. Ельцова О. М, Прокопьева Л В. «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная группа (6 -7 лет). СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
27. Рыжова Л.В. «Методика детского экспериментирования». СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

28. Ельцова О. М, Прокопьева Л. В. «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой». СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018

29. Н. Нищева. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

## **VI. ПРИЛОЖЕНИЕ**