Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №35 «Родничок»

города Губкина, Белгородской области

**АННОТАЦИЯ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 ЛЕТ)**

**МАДОУ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД №35 «РОДНИЧОК»**

**НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Особенностью данной Рабочая программа разработана в соответствии **с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования», зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Министерства просвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) **и федеральной образовательной программой дошкольного образования**\*, (утверждена приказом Министерства просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014г., программы «Ладушки» И.А.Новоскольцевой, М.И.Каплуновой, образовательной программы МАДОУ «Родничок», в соответствии с ФОП ДО для работы с детьми дошкольного возраста. С учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

Богатейшее поле для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Осваивая эту область знаний— дети приобщаются к музыкальному искусству – это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 5-6 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми. Особенностью данного курса является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру (тема самообразования). Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

**Задачами рабочей программы являются:**

• Общее музыкальное развитие.

• Формирование активного восприятия музыки через систему игровых

упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.

**Принципы программы музыкального воспитания:**

* соответствие принципу развивающего образования, целью которого

является развитие ребенка;

* сочетание принципов научной обоснованности и практической

применимости;

* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
* обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих

целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

* построение образовательного процесса на адекватных возрасту

формах работы с детьми;

* решение программных образовательных задач в совместной

деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

* учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.
* соответствие комплексно-тематическому принципу построения

образовательного процесса.

Рабочая программа включает в себя парциальную программу «Ладушки» И.А.Новоскольцевой, М.И.Каплуновой, в реализации которой соблюдаются методические принципы:

Создание непринуждѐнной обстановки, в которой ребѐнок чувствует комфорт, не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность захотеть принять участие в занятии

Целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование; претворений полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов)

Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания: в младшем возрасте восприятие музыкального материала идѐт на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны осмыслить и понять тот или иной материал и высказать своѐ впечатление.

Соотношение музыкального материала с календарѐм - природным, народным, светским и частично историческим Дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, поэтому эта программа даѐт возможность принять в нѐм посильное участие, проявить свои творческие способности.

Один из важнейших принципов музыкального воспитания - партнѐрство.

Группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – вместе слушать, петь, рассуждать, играть.

Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещѐ более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве

Принцип интеграции всех других образовательных областей (театрализованная ритмопластика, художественное творчество, развитие речи и др.)