

СОГЛАСОВАНА:
с Управляющим
советом МАДОУ
«Центр развития
ребенка –детский сад
№ 35 «Родничок»
города Губкина
Белгородской области
Протокол №1
от 31.08.2023 года

ПРИНЯТА:
на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Центр
развития ребенка -
детский сад № 35
«Родничок» города
Губкина Белгородской
области
Протокол № 1
от «31» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего
МАДОУ «Центр развития ребенка-
детский сад № 35«Родничок»
города Губкина Белгородской области
Г.А. Захарова
№ 114-од от 31.08.2023 года



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального автономного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка-детский сад № 35 «Родничок»
города Губкина Белгородской области**

2023

Содержание

Общие положения	5
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	7
1.1. Пояснительная записка	7
1.2. Цели и задачи Программы	11
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	12
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	12
1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	18
1.5.2.1. Младенчество (от двух месяцев до одного года)	18
1.5.2.2. Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)	21
1.5.2.2. Первая младшая группа (третий год жизни)	24
1.5.2.3. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)	25
1.5.2.4. Средняя группа (пятый год жизни)	27
1.5.2.5. Старшая группа (шестой год жизни)	28
1.5.2.6. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)	29
1.6. Планируемые результаты реализации Программы	31
1.6.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте	31
1.6.2. Планируемые результаты в раннем возрасте	32
1.6.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	33
1.6.3.1. К четырем годам	33
1.6.3.2. К пяти годам	34
1.6.3.3. К шести годам	36
1.6.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы к концу дошкольного возраста.	37
1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	39
1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	42
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	69
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	69
2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям	70
2.2. Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах (п.14.3. ФОП ДО):	70
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие Младенческий возраст (от от двух месяцев до одного года)	70
2.1.1.1. Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1 года до 2 лет)	71
2.1.1.2. Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)	72
2.1.1.3. Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)	72
2.1.1.4. Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)	75
2.1.1.5. Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)	78
2.1.1.6. Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)	81
2.1.1.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей	84
2.1.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	85
2.1.2. Познавательное развитие Младенческий возраст (от от двух месяцев до одного года)	94
2.1.2.1. Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1 года до 2 лет)	98
2.1.2.2. Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)	99
2.1.2.3. Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)	100

2.1.2.4. Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)	102
2.1.2.5. Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)	103
2.1.2.6. Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)	105
2.1.2.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей	107
2.1.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	107
2.1.3. Речевое развитие Младенческий возраст (от от двух месяцев до одного года)	120
2.1.3.1. Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1 года до 2 лет)	120
2.1.3.2. Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)	122
2.1.3.3. Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)	123
2.1.3.4. Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)	125
2.1.3.5. Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)	128
2.1.3.6. Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)	130
2.1.3.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей	133
2.1.3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	133
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие Младенческий возраст (от от двух месяцев до одного года)	148
2.1.4.1.Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1 года до 2 лет)	149
2.1.4.2.Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)	150
2.1.4.3 Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)	153
2.1.4.4 Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)	159
2.1.4.5.Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)	165
2.1.4.6.Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)	172
2.1.4.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей	181
2.1.4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	181
2.1.5. Физическое развитие Младенческий возраст (от от двух месяцев до одного года)	243
2.1.5.1.Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1 года до 2 лет)	244
2.1.5.2 Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)	245
2.1.5.3 Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)	246
2.1.5.4 Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)	249
2.1.5.5.Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)	252
2.1.5.6.Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)	256
2.1.5.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей	261
2.1.5.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	262
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	283
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	292
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	297
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	300
2.6.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов	307
2.7. Рабочая программа воспитания	322
2.7.1. Целевой раздел. Пояснительная записка.	323
Цели и задачи воспитания по направлениям воспитания:	323
<i>Патриотическое направление воспитания.</i>	324
<i>Духовно-нравственное направление воспитания.</i>	324

<i>Социальное направление воспитания.</i>	324
<i>Познавательное направление воспитания.</i>	325
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания.</i>	325
<i>Трудовое направление воспитания.</i>	325
<i>Эстетическое направление воспитания.</i>	325
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	326
Целевые ориентиры воспитания	329
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	330
2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания.	334
<i>Уклад образовательной организации.</i>	334
<i>Воспитывающая среда образовательной организации.</i>	338
<i>Общности образовательной организации</i>	340
<i>Задачи воспитания по направлениям воспитания:</i>	342
<i>Патриотическое направление воспитания.</i>	344
<i>Духовно-нравственное направление воспитания.</i>	344
<i>Социальное направление воспитания.</i>	345
<i>Познавательное направление воспитания.</i>	346
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания.</i>	346
<i>Трудовое направление воспитания.</i>	347
<i>Эстетическое направление воспитания.</i>	347
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	349
Формы совместной деятельности в образовательной организации.	365
Организация предметно-пространственной среды.	375
Социальное партнерство.	380
2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания.	382
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОП	394
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы	394
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	395
3.3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	398
Учебно-методическое сопровождение программы: по образовательным областям и педагогическая диагностика	404
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования, музыкальных произведений	412
3.4. Кадровые условия реализации Программы	429
3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	430
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	438
3.6. Календарный план воспитательной работы	440
IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	463

Общие положения

1. Образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад общеразвивающего вида № 35 «Родничок» города Губкина Белгородской области разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования», зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Министерства просвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования, (утверждена приказом Министерства просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Срок реализации Программы. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО.

Срок действия Программы не ограничен. Программа действует до принятия новой.

2. Образовательная программа МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 35 «Родничок» на основе Федеральной программы позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее-ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее-ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее-ФГОС ДО).

4. ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №35 «Родничок» (далее-Программа), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объём обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объёма программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции

ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

5. Образовательная программа МАДОУ включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят федеральная рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План) и иные компоненты.

6. В Образовательной программе МАДОУ содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

7. В целевом разделе представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

8. Содержательный раздел Федеральной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Федеральной программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

10. ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

11. Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

12. При соблюдении требований к реализации Программ и создание единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел Программы включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад общеразвивающего вида № 35 «Родничок» города Губкина Белгородской области разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»), зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Министерства просвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования, (утверждена приказом Министерства просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФООП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

Федеральный уровень:

- Конституция Российской Федерации (принята 12.12.1993 г. с изменениями от 01.07.2020 г). Статья 67.1;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02 июля 2021 г. № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 08 ноября 2022 г.;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

– Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;

– Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296).

Региональные документы:

- Письмо Министерства образования Белгородской области от 06.02.2023 г. № 17-09/14/0371 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

- Приказ Министерства образования Белгородской области от 21.02.2023 г. № 603 «О создании региональной рабочей группы по внедрению федеральных образовательных программ ДО»

- Приказ Министерства образования Белгородской области от 10.04.2023 г. № 1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

Муниципальные документы

- приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 19.04.2023 года № 992 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

– Письмо УО от 08.02.2023 г. № 43-7-1/39-266 «Об организации деятельности по внедрению ФОП ДО»;

– Письмо МБУ «Научно-методический центр» от 06.02.2023 г. № 45 «О совершенствовании учебно-методических и материально-технических условий реализации образовательных программ дошкольного образования»;

– Приказ УО от 22.02.2023 г. № 431 «О создании муниципальной рабочей группы по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»;

– Письмо МБУ «Научно-методический центр» от 13.03.2023 г. № 95 «О направлении методических рекомендаций по реализации ФОП дошкольного образования»;

– Приказ УО от 19.04.2023 г. № 992 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования».

Институциональный уровень:

– Устав МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 35 «Родничок» города Губкина Белгородской области;

– Программа МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 35 «Родничок» города Губкина Белгородской области;

– Срок реализации Программы. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Срок действия Программы не ограничен, Программа действует до принятия новой.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю

и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

- Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») / Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. – Воронеж: Издат-во Черноземье, 2017. – 38 с. Реализуется в возрастных группах с 3 до 7 лет. Программа расположена по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/HGs9aXSUNIPMoA>

Парциальная программа дошкольного образования «Азы финансовой культуры для дошкольников» (образовательная программа), Рыжановская Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Программа расположена по ссылке:
https://ds-rodnichok-gubkin-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/multifile/82/5/Programma_Azy_finansovoy_gramotnosti_331.pdf

Парциальная программа «Азбука общения» Щипицина Л.М., Заширинская О.В.
https://ds-rodnichok-gubkin-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/multifile/82/7/azbuka_obshcheniya_shipitsina.pdf

Тренинговая программа эмоционального развития дошкольников
«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С.В. Крюковой, Н.П.Слободяник
https://ds-rodnichok-gubkin-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/multifile/82/7/udivljajus_zljus_bojus_khvastajus_i_radujus_krjuko.pdf

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 52 с. Реализуется в возрастных группах с 3 до 7 лет. Программа расположена по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/9VmQuZkPbp0l2w>

- Парциальная программа «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет». – М.: Просвещение, 2023. – 31 с. Реализуется в подготовительной к школе группе. Программа расположена по ссылке https://disk.yandex.ru/i/_jah97cE3YC3w

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») / Л.В. Серых, М.В. Панькова. – Воронеж: Издат-во Черноземье, 2017. – 52 с. Реализуется в возрастных группах с 3 до 7 лет. Программа расположена по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/1tYkVx5pBNv44Q>

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») / Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун,

Н.В., Косова, Н.В. Яковлева. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 40 с. Реализуется в возрастных группах с 3 до 7 лет. Программа расположена по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/fEdAi9R2Cf8J7A>

«Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, реализуется в возрастных группах с 2х до 7 лет. <https://disk.yandex.ru/i/AnK7kvB85Om-IQ>

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др. – Воронеж: Издат-Черноземье. – 2017. – 52 с. Реализуется в старшей и подготовительной к школе группах. Программа расположена по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/tsSPa7nIx5ACYw>

Парциальная программа ДО Воронова Е.К. «Обучение плаванию в детском саду». Программа расположена по ссылке: https://ds-rodnichok-gubkin-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/multifile/82/5/programma_obuchenija_detej_plavaniju_v_detskm_sadu.pdf

Содержание коррекционного образования определяется коррекционно-развивающими программами педагога-психолога:

- Программа развития личности ребенка, навыков общения со сверстниками и взрослыми для детей старшего дошкольного возраста, «Азбука общения», авторы: Л.М. Шипицина, Т.А. Нилова, А.П. Воронова, О.В. Защиринская.

https://ds-rodnichok-gubkin-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/multifile/82/7/azbuka_obshcheniya_shipitsina.pdf

- Тренинговая программа эмоционального развития дошкольников «Удивляюсь, боюсь, хвастаюсь, и радуюсь» С.В. Крюковой, Н.П. Слободяник

https://ds-rodnichok-gubkin-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/multifile/82/7/udivljajus_zljus_bojus_khvastajus_i_radujus_krjuko.pdf

- Программа адаптации детей «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» А.С. Роньжина.

https://ds-rodnichok-gubkin-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/multifile/82/10/s_ronzhina_zanyatiya_psikhologa_po_adaptatsii_detey_k_do_u.pdf

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- учебный план (*часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*),
- календарный учебный график (*часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*),
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.2.Цели и задачи Программы(ФОП п. 14.1)

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (*Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).*

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (*п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.2*

ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) создания условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

9) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

10) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

11) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

12) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы(ФОП п. 14.3)

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые) (*Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598)*);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Содержание Программы построено с учетом следующих **методологических** подходов.

Деятельностный подход: организация образовательного и воспитательного процессов строится на основе ведущих видов детской деятельности: общения, игре, познавательно-исследовательской деятельности как сквозных механизмах развития ребенка. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

Для детей раннего возраста (1 год – 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия
- ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Индивидуально-дифференцированный подход: все воспитательные мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самооценки личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка. – Обучение и воспитание соматически ослабленных детей в образовательновоспитательном процессе ДОО имеют реабилитационную направленность. Педагоги владеют информацией о здоровье, знанием возрастных и индивидуальных особенностей, специфических возможностей развития каждого ребенка.

Компетентностный подход позволяет педагогам МБДОУ структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников.

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности города Губкина, Белгородской области;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Особенности осуществления образовательного процесса

МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 35 «Родничок» города Губкина Белгородской области введен в эксплуатацию 1986 года. Детский сад расположен в типовом двухэтажном здании, отвечающем санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим требованиям, правилам противопожарной безопасности.

Общая площадь здания составляет – 3314,4 кв. м.

В здании располагаются 11 групповых ячеек, включающих в себя игровые и спальные помещения, раздевалки, туалетные комнаты, музыкальный зал, спортивный зал, кабинеты учителя-логопеда и педагога-психолога, медицинский блок, пищеблок, прачечный блок.

В групповых помещениях, в соответствии с современными требованиями к организации развивающей предметно-пространственной среды оборудованы центры активности для обеспечения познавательно-исследовательской деятельности детей, активизации их творчества, организации самостоятельных сюжетно-ролевых игр, литературного развития дошкольников, обеспечения двигательной активности и организации здоровьесберегающей деятельности детей.

Медицинский кабинет имеет лицензию на осуществление медицинской деятельности (№ ЛО-31-01-001817 от 30.04.2015 г.).

На территории ДОО размещены: 11 игровых площадок для прогулок детей, спортивная площадка, огород, экологическая тропа, Тропа здоровья, дополнительные развивающие зоны: альпийская горка, розарий, цветочные клумбы и рабатки, лесная зона, зона отдыха, деревья, декоративные кустарники, «Патриотический уголок», «Зона отдыха», «Лесная зона».

Игровые площадки оснащены необходимым игровым оборудованием в соответствии с требованиями СанПиН, ФГОС ДО. Территория ДОО озеленена, по периметру участка имеет ограждение, освещение.

В ДОО налажено сотрудничество с центральной детской библиотекой МБУК «Центральная библиотека Губкинского городского округа», МБОУ «СОШ № 16г.Губкина Белгородской области», областным государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Губкинская центральная районная больница», ОГИБД ОМВД России по Губкинскому городскому округу, что создает благоприятные возможности для обогащения деятельности ДОО, расширяет спектр возможностей по организации физкультурно-оздоровительной, художественно-эстетической, социально-личностной, познавательно-речевой работы, способствует созданию положительного имиджа детского сада среди жителей микрорайона и города.

Порядок приема и зачисления детей в ДОО осуществляется из числа внесенных в электронную базу данных Учреждения очередников, в соответствии с законодательством Российской Федерации. Возраст приема детей в учреждение определяется Уставом ДОО. Ребенок принимается в детский сад в соответствии с Правилами приема обучающихся. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом.

Продолжительность пребывания детей в ДОО, режим работы определены в соответствии с Уставом Учреждения, объемом решаемых задач образовательной деятельности: - пятидневная

-рабочая неделя в группах общеразвивающей, комбинированной, компенсирующей направленности с

-12-часовым пребыванием детей (с 6.30 до 18.30 часов).

-Предельная наполняемость групп определяется с учётом возраста детей, их состояния здоровья, спецификой реализации Программы.

Особенности кадрового состава

Коллектив ДОО составляет 69 человек, из них административный персонал – 2 человека, педагогический персонал – 34 человек, учебно-вспомогательный персонал – 15 человек, обслуживающий персонал – 18 человек.

Образовательную деятельность осуществляют 34 педагогов: из них старший воспитатель - 1, воспитатели – 21, учитель-логопед- 4, инструктор по физической культуре - 2, музыкальный руководитель - 2, педагог-психолог – 3, социальный педагог – 1.

В МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 35 «Родничок» функционирует 13 возрастных групп:

Вид	Возраст	Количество групп/детей
Общеразвивающее	Группа кратковременного пребывания «Карапуз» 1-2 года	1
	Группа кратковременного пребывания «Малышок» 1-2 года	1
	Вторая младшая группа 3-4 года	1
	Средняя группа 4-5 лет	1
	Старшая группа 5-6 лет	1
	Подготовительная к школе группа 6-8 лет	1
Комбинированное	Старшая группа 5-6 лет	1

Компенсирующая	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи 6-8 лет	2
	Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи № 10 «Непоседы» 5-6 лет	2
Оздоровительное	Первая младшая группа 2-3 года	1
	Разновозрастная группа для детей раннего возраста 1,5-3 лет	1
Итого		13/201

В детском саду преобладают полные семьи, многодетные семьи.

Индивидуальные особенности обучающихся

Образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей.

Основной контингент воспитанников поступает из семьи, незначительная часть воспитанников переводится из других ДОО.

Комплектование групп компенсирующей направленности осуществляется на основании заключений территориальной (центральной) психолого-медико- педагогической комиссии.

Основные направления	Условия места осуществления образовательной деятельности
<p>Климатические особенности</p> <p>При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега ит.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето.</p> <p>В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - холодный период: (сентябрь-май); - теплый период: (июнь-август) 	<p>Климатические особенности Белгородской области Белгородская область – южный район средней полосы России. Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата с хорошо выраженными сезонами года. Погода с устойчивой положительной температурой устанавливается, в среднем, в конце марта - начале апреля, а с устойчивой средней температурой ниже нуля - в конце октября-начале ноября. Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В связи с этим при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.</p> <p>В образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей:</p>

	<p>- режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;</p> <p>в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.</p>
<p>Национально- культурные особенности Этнический состав воспитанников - русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Контингент воспитанников проживает в условиях города, а также в селах Губкинского района.</p> <p>Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.</p>	<p>Губкин - город в Белгородской области России. Площадь населенного пункта составляет 42 квадратных километра.</p> <p>Город Губкин расположен в северо-восточной части Белгородской области в 14 км к западу от <u>Старого Оскола</u> и в 116 км к северо-востоку от областного центра <u>Белгорода</u>, по обоим берегам реки <u>Осколец</u>, правобережного притока реки <u>Оскол</u>.</p> <p>Город находится в лесостепной полосе, в черноземной зоне. Климат Губкина умеренно континентальный, с тёплым, изменчивым летом и изменчивой, умеренно-холодной зимой. Нередки резкие перепады температур в 5—8 °С несколько раз в течение месяца. Осадки составляют 480—550 мм в год, в основном в тёплый период. По многолетним наблюдениям, среднегодовая температура составляет +5,9 °С. В наиболее холодные зимы температура может иногда опускаться до -25...-30 °С и ниже. Важной особенностью является то, что почвенный покров региона представляет собой богатейшие запасы <u>чернозёма</u>, толщина слоя которого в некоторых местах достигает одного метра.</p> <p>Заложен как посёлок в 1939 году в связи с развитием горнорудной промышленности края. На месте рабочего посёлка вырос молодой горняцкий город, который Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 23 декабря 1955 года был отнесён к категории городов районного подчинения.</p> <p>Культура города: Центр культурного развития «Форум» Центр культурного развития «Строитель» Центр культурного развития «Лебединец» Дворец детского (юношеского) творчества «Юный Губкинец» Центр молодёжных инициатив (ЦМИ) Губкинский театр для детей и молодёжи Кинотеатр в ТЦ «Спутник»</p> <p>Музеи Губкинский краеведческий музей. Губкинский музей истории Курской магнитной аномалии</p> <p>Танцевальная школа и библиотеки] Школа танцев «Импульс». Центральная городская библиотека Центральная детская библиотека</p>

	<p>Достопримечательности города:</p> <p>В городе расположены шесть живописных скверов с фонтанами и парк с искусственным водоёмом, городской пляж. Есть детский парк аттракционов «Чудо-Юдо-Град», Старый парк или «Парк детства» с дендрологическим садом.</p> <p>Содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького жителя Губкинского городского округа. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса</p>
<p>Социально-демографические особенности</p> <p>Ежегодно составляется социальный паспорт семей дошкольников, посещающих ДОУ. Анализ социального статуса семей выявил, что детский сад посещают 85% детей из полных семей, 10 % - из неполных, 5% от общего количества составляют многодетные семьи. Воспитанников из неблагополучных семей, детей «группы риска» в МАДОУ – не имеется. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим образованием - 54%, средне-специальным профессиональным – 41%, 5% - со средним образованием</p>	<p>Общая численность жителей составляет 114920 человек. Население города Губкин является многонациональным. Среди жителей преобладают русские - 89,51%. В городе проживают также украинцы, белорусы, турки, азербайджанцы, армяне, казахи и представители других национальностей. Контингент воспитанников и семей ДОО социально благополучный. Социальные группы представлены: рабочими, служащими, предпринимателями молодого и среднего возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - дети из русскоязычных семей.</p>

1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.5.1. Младенчество

Первый год жизни (от двух месяцев до одного года)

Росто-весовые характеристики. Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

Функциональное созревание. Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырёх месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на

цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

Развитие моторики. Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90 лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

Психические функции. Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различие множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

Навыки. Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч

бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Коммуникация и социализация. На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

Саморегуляция. Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от

неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

Личность. Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

1.5.2. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

1.5.2.1. Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонаса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через

бревну, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полутора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий-ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия – выделение способ действия-перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного

значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми-десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает.

Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

1.5.2.2. Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек—14,8кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что

позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления-способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней-действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

1.5.2.3. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек-100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. На ряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе

накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.5.2.4. Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. На ряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связанная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения,

возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.5.2.5. Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное

расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием про социальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.5.2.6. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста,

приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо—отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С.Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.6. Планируемые результаты реализации Программы(ФОП n.15)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.6.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте(ФОП n.15.1)

К одному году:

- Ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает

осваивать самостоятельную ходьбу;

- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

1.6.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (ФОП п.15.2)

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется□□юче

деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.6.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте(ФОП п.15.3)

1.6.3.1. К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за

педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.6.3.2. К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра»,

ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.6.3.3. К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами,

безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.6.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы(ФОП п.15.4)

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (ФОП ДО п.16)

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она

позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (*Пункт 3.2.3 ФГОС ДО*), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (*Пункт 4.3 ФГОС ДО*);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (*Пункт 4.3 ФГОС ДО*).

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах

дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, для фиксации педагог использует диагностические карты. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

(ФОП п.16.8) Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

(ФОП п.16.9) Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

(ФОП п.16.10) При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, в сентябре и в мае),
- в группах раннего возраста (2 раза в год, в сентябре и в мае).
- для детей, с низким уровнем усвоения программного материала, сопровождаемых специалистами ППк МАДОУ, проводится промежуточная диагностика в декабре.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения Программы в МАДОУ №35 «Родничок» используется пособие и диагностический инструментарий Верещагиной Н.В. (разработанных в соответствии с ФГОС ДО):

- -«Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) ДОО»;
- -«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада»;
- -«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада»;

- -«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада»;
- -«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада»;
- Педагоги совместно со старшим воспитателем обсуждают данную методику, предложенный инструментарий, критерии и показатели, соотносят с показателями ФОПДО п. 15 «планируемые результаты реализации программы», а также с планируемыми результатами, указанными в парциальных программах (в вариативной части), оформляют индивидуальные карты наблюдений для фиксации результатов диагностики. Совместно со старшим воспитателем оформляются итоговые сводные данные в таблицах. Составляют индивидуальные профили эффективности педагогических воздействий для каждого ребенка. Разрабатываются рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации как с конкретными детьми, так и с группой детей. На основе полученных данных педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Для детей подготовительной группы два раза в год, в сентябре, в апреле проводится мониторинг готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе, разработанный на основе комплекта диагностических материалов по оценке и учёту индивидуальных особенностей развития детей 5 – 7 лет «Программа психолога - педагогической оценки готовности ребенка к началу школьного обучения», Н.Я Семаго, М.М. Семаго; Методика Бусы; Методика Графический диктант, Д.Эльконин; Рисунок школы Методика «Беседа о школе», Т. Нежнова. Результаты заносятся воспитателем в протоколы, итоги мониторинга анализируются, родители знакомятся с результатами в индивидуальном формате, намечается перспектива в работе.

1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные парциальные программы, направленные на развитие детей по пяти образовательным областям, и предусматривают включение обучающихся в процесс разных видов деятельности и культурных практик, отобранных с учетом регионального компонента Белгородской области.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей). Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

Познавательное развитие:

- Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 52 с. Реализуется в возрастных группах с 3 до 7 лет. Программа расположена по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/9VmQuZkPbpol2w>

- Парциальная программа «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет». – М.: Просвещение, 2023. – 31 с. Реализуется в подготовительной к школе группе. Программа расположена по ссылке https://disk.yandex.ru/i/_jah97cE3YC3w

Социально-коммуникативное развитие:

- Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») / Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. – Воронеж: Издат-во Черноземье, 2017. – 38 с. Реализуется в возрастных группах с 3 до 7 лет. Программа расположена по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/HGs9aXSUNIPMoA>

Парциальная программа дошкольного образования «**Азы финансовой культуры для дошкольников**» (образовательная программа), Рыжановская Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Программа расположена по ссылке:
https://ds-rodnichok-gubkin-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/multifile/82/5/Programma_Azy_finansovoy_gramotnosti_331.pdf

Парциальная программа «**Азбука общения**» Щипицина Л.М., Заширинская О.В.
https://ds-rodnichok-gubkin-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/multifile/82/7/azbuka_obshcheniya_shipitsina.pdf

Тренинговая программа эмоционального развития дошкольников
«**Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь**» С.В. Крюковой, Н.П.Слободяник
https://ds-rodnichok-gubkin-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/multifile/82/7/udivljajus_zljus_bojus_khvastajus_i_radujus_krjuko.pdf

Речевое развитие

- Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») / Л.В. Серых, М.В. Панькова. – Воронеж: Издат-во Черноземье, 2017. – 52 с. Реализуется в возрастных группах с 3 до 7 лет. Программа расположена по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/1tYkVx5pBNv44Q>

Художественно-эстетическое развитие

- Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») / Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В., Косова, Н.В. Яковлева. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 40 с. Реализуется в возрастных группах с 3 до 7 лет. Программа расположена по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/fEdAi9R2Cf8J7A>

«**Ладушки**» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, реализуется в возрастных группах с 2х до 7 лет.
<https://disk.yandex.ru/i/AnK7kvB85Om-IQ>

Физическое развитие

- Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др. – Воронеж: Издат-Черноземье. – 2017. – 52 с. Реализуется в старшей и подготовительной к школе группах. Программа расположена по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/tsSPa7nIx5ACYw>

Парциальная программа ДО Воронова Е.К. «**Обучение плаванию в детском саду**». Программа расположена по ссылке: https://ds-rodnichok-gubkin-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/multifile/82/5/programma_obuchenija_detej_plavaniju_v_detskm_sadu.pdf

Социально-коммуникативное развитие

Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья»
Л.Н.Волошина, Л.В. Серых реализуется в возрастных группах с 3-х до 7 лет

Цель Программы:

- обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста

Задачи:

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Планируемые результаты:

- Ребёнок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребёнка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (посёлке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;
- понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта, правила и нормы поведения в них.
- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины. Проявляет желание участвовать в праздничных событиях малой Родины и в социальных акциях страны и города (посёлка, села);
- проявляет инициативу и самостоятельность в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Диагностика социально-коммуникативного развития дошкольников

	Диагностические задачи	Диагностические методики
Аксиологический компонент	Изучить особенности представления дошкольников о себе, семье, о родном городе, об обществе.	«Неоконченные предложения» (В.А. Деркунская) Методика, в которой дошкольник заканчивает высказывание первой пришедшей в голову мыслью. Между предложениями можно делать паузу. Результаты оформляются в таблицу. Картина «Мой город» (с использованием рисования) (В.А. Деркунская) Методика, в которой воспитатель предлагает детям сочинить историю или рассказ о своем городе
Когнитивный компонент	Изучить особенности представлений об окружающей среде, о здоровье, способах безопасного поведения.	Интервьюирование «Если хочешь быть здоров» Проводится интервьюирование с детьми, вопросы задаются воспитателем для изучения представлений о безопасности поведения в окружающей среде, способах безопасного поведения

Личностный компонент	Выявить особенности эмоционально – волевой регуляции во взаимоотношениях со сверстниками	Методика «Хорошее – плохое настроение» Ребёнку предлагается разложить карточки с обозначением различных эмоциональных состояний человека на 2 группы и объяснить свои действия. Проективная методика «Два сердитых мальчика» Ребенку предлагаются картинки с изображением мальчиков, готовых к драке. Задаётся серия вопросов: как бы ты поступил, чтобы не случилось драки? и т. д.
Мотивационно – деятельностный компонент	Готовность к самостоятельному решению коммуникативных задач, безопасному поведению в непредвиденных ситуациях	«Наши привычки» (О.В. Дыбина) Ребёнку предлагаются задания, выполнение каждого из которых связано с участием одного из анализаторов: зрительного, слухового, тактильного, обонятельного, вкусового. Ребенок оценивает социальные привычки на основе чувственного образа предмета или явления, воспринимавшегося им ранее. Используя свой чувственный опыт, ребенок сможет реально оценить социальные привычки. «Лото» (О.В. Дыбина) Диагностическое задание включает 5 серий заданий. Каждому ребенку предлагается большая карта лото и соответствующий набор маленьких карточек. Он должен последовательно разместить карточки на большой карте лото, отразив последовательность выполнения действий; после завершения задания дошкольник объясняет логику выполнения действий

В зависимости от степени сформированности представленных компонентов, мы можем выделить три уровня социально-коммуникативного развития дошкольников и ориентироваться на них в практической деятельности.

При этом результаты каждой диагностической методики оценивается одним баллом (если ребенок знает, владеет, умеет, может) и выставляется 0 баллов при отсутствии элементарных знаний, представлений, опыта, отношения.

Низкий уровень (0-4 баллов) характеризуется низкой степенью сформированности всех необходимых компонентов для социально коммуникативного развития.

Допустимый уровень (5-8 баллов) определяется ситуацией, когда отдельные компоненты сформированы на достаточном уровне и могут создать основу для достижения успеха, а другие находятся на низком уровне развития и затрудняют социально-коммуникативное развитие ребенка.

Оптимальный уровень (9-12 баллов) предполагает достижение устойчивого развития всех компонентов социально-коммуникативного развития, обеспечивающих успех в деятельности, то есть достаточные показатели развития всех важнейших для возраста составляющих компетентностей.

Предложенные диагностические методики позволяют получить необходимый объем информации о достижении детьми планируемых результатов освоения образовательной программы.

Программа «Азбука общения» Щипицина Л.М., Заширинская О.В.

<https://ds-rodnichok-gubkin->

[r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/multifile/82/7/azbuka_obshcheniya_shipitsina.pdf](https://ds-rodnichok-gubkin-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/multifile/82/7/azbuka_obshcheniya_shipitsina.pdf)

Цель курса: формирование у детей навыков самостоятельной деятельности, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.

Основные задачи курса:

1. Изучение детей понимаю себя и умению "быть в мире с собой".
2. Воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и сопереживания другим людям.
3. Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на не насильственную модель поведения.
4. Формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными унижениями (мимикой, жестами, пантомимикой) - средствами человеческого общения.
5. Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.
6. Повышение уровня самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния общения. Формирование терпимости к мнению собеседника.
7. Выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.
8. Развитие творческих способностей и воображения в процессе коммуникативной деятельности.
9. Сознательное овладение детьми речевыми средствами общения.
10. Развитие активности, самостоятельности, организаторских способностей ребенка в процессе коммуникативной деятельности.
11. Коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения.

Планируемые результаты

Личностно-ориентированное взаимодействие способствует тому, что ребенок учится:

- уважать себя и других;
- чувствовать себя уверенно, не бояться ошибок;
- быть искренним;
- брать на себя ответственность за свои решения и поступки;
- думать самостоятельно, так как взрослый не навязывает ребенку своего решения, а помогает сделать это самому;
- адекватно выражать свои чувства;
- понимать других и сочувствовать им. Ребенок получает этот опыт из общения со взрослым и переносит его на других людей.

Тренинговая программа эмоционального развития дошкольников

«Удивляюсь, боюсь, хвастаюсь, и радуюсь» С.В. Крюковой, Н.П.Слободяник

<https://ds-rodnichok-gubkin->

[r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/multifile/82/7/udivljajus_zljus_bojus_khvastajus_i_radujus_krjuko.pdf](https://ds-rodnichok-gubkin-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/multifile/82/7/udivljajus_zljus_bojus_khvastajus_i_radujus_krjuko.pdf)

Цель: развитие психических процессов детей старшего дошкольного возраста, формирование навыков социального взаимодействия.

Задачи:

- развитие познавательной, эмоционально-волевой, личностной сфер детей старшего дошкольного возраста.
- Развитие у детей старшего дошкольного возраста навыков социального взаимодействия с окружающими (сверстниками, взрослыми).
- Формирование эмоционально-положительного настроения.
- Обучение детей различным способам общения.

Планируемые результаты:

способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия.

Чувство защищенности, сформированные умения преодолевать психоэмоциональное напряжение. Чувство собственного достоинства. Сформированная потребность в проявлении ответственности, настойчивости, стремлении быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей, сопереживать; подчинять свое поведение преимущественно не сиюминутным желаниям и потребностям, а требованиям со стороны взрослых и первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Программа адаптации «Занятия психолога с детьми 2–4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению». Роньжина А.С.

https://ds-rodnichok-gubkin-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/multifile/82/10/s_ronzhina_zanyatiya_psikhologa_po_adaptatsii_detey_k_dou.pdf

Цель занятий – помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Этим определяются **основные задачи** занятий:

- преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;
- обучение воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период;
- формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей.

Задачи комплексного развития детей:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;
- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
- развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;
- развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Планируемые результаты

По результатам успешной адаптации ребенка к ДОО у ребенка формируются такие качества как доброжелательность, общительность, инициативности, эмоциональная удовлетворенность от сотрудничества в процессе пребывания в группе с другими детьми.

Целенаправленное формирование у ребенка соответствующих его возрасту форму общения со взрослыми и со сверстниками.

Развитие в игровой деятельности с предметами, с заместителями.

Ребенок научится пользоваться предметами обихода, постепенно приучается к самообслуживанию. Все чаще можно предоставлять ему возможности самостоятельных действий. Расширение круга общения будет воспитывать у ребенка доверчивость, открытость, умение ладить с людьми.

Открывается возможность для развития познавательной сферы ребенка.

Сохранение и укрепление психического и физического здоровья ребенка.

Диагностические методики, используемые в работе педагога-психолога

Диагностика познавательной сферы (обязательно)						
Психическая функция	Восприятие	Внимание	Память	Мышление	Речь	Воображение
Вторая группа	«Психодиагностика детей в	«Психодиагностика детей в	«Психодиагностика	-	«Психодиагностика	-

раннего возраста (с 2 до 3 лет).	дошкольных учреждениях» Е.В. Доценко Методики: «Кубики»; «Соотнесение предметов»;	дошкольных учреждениях» Е.В. Доценко Методики «Найди такую же картинку»	детей в дошкольных учреждениях» Е.В. Доценко Методики: «Сделай подряд»; «Расскажи и повтори»		детей в дошкольных учреждениях» Е.В. Доценко Методики: «Что это?»; «Покажи мне..»	
Младшая группа (с 3 до 4 лет).	«Психодиагнос тика детей в дошкольных учреждениях» Е.В. Доценко Методики: «Пирамидка из 4-х колец»; «Разрезная картинка из 3 ч.»; «Матрешка из 3-х ч.»	«Психодиагнос тика детей в дошкольных учреждениях» Е.В. Доценко Методики: «Скажи, что не нарисовано?»; «Найди одинаковые»	«Психодиаг ностика детей в дошкольных учреждениях» Е.В. Доценко Методики: «3 -4 слова»; «Назо ви картинки»	«Психодиа гностика детей в дошкольны х учреждени ях» Е.В. Доценко Методики: «Времена года»; «Нелепицы »	«Психодиаг ностика детей в дошкольных учреждениях» Е.В. Доценко Методика «Расскажи по картинке»	-
Средняя группа (с 4 до 5 лет).	«Экспресс- обследование психических процессов» Методика «Кто спрятался дома?»	«Экспресс- обследование психических процессов» Методики «Корректирные пробы»; «Дорисуй бусы»	«Экспресс- обследовани е психических процессов» Методика «Кто где сидел?»	«Экспресс- обследован ие психически х процессов» Методика «4-й лишний»	«Экспресс- обследовани е психических процессов» Методика «Последоват ельные картинки»	-
Старшая группа (с 5 до 6 лет) .	«Экспресс- обследование психических процессов» Методика «Кто спрятался в лесу?»	«Экспресс- обследование психических процессов» Методика «Корректирные пробы»	«Экспресс- обследовани е психических процессов» Методика «Найди и обведи»	«Экспресс- обследован ие психически х процессов» Методики: «4-й лишний»; «Найди такой же»	«Экспресс- обследовани е психических процессов» Методика «Последоват ельные картинки»	«Экспресс- обследован ие психически х процессов» Методика «Несущест вующее животное»
Подготов ительная группа (с 6 до 7 лет).	«Экспресс- обследование психических процессов» Методика «Кто спрятался в джунглях?»	«Экспресс- обследование психических процессов» Методики: «Корректирные пробы»; «Нарисуй	«Экспресс- обследовани е психических процессов» Методика «Нарисуй соответству	«Экспресс- обследован ие психически х процессов» Методики: «Засели	«Экспресс- обследовани е психических процессов» Методика «Последоват ельные	«Экспресс- обследован ие психически х процессов» Методика «Рисунок

		такую же картинку»	ющие предметам фигурки»	дом»; «Что было раньше, а что потом?»	картинки»	человека»
Диагностика готовности к обучению в школе						
Старшая группа (с 5 до 6 лет) и подготовительная группа (с 6 до 7 лет).	«Программа психолого - педагогической оценки готовности ребенка к началу школьного обучения», Н.Я Семаго, М.М. Семаго; Методика Бусы; Методика Графический диктант, Д.Эльконин; Рисунок школы Методика «Беседа о школе», Т. Нежнова					
Диагностика эмоционально-личностной сферы (дополнительно)						
Старшая группа (с 5 до 6 лет) и подготовительная группа (с 6 до 7 лет).	Направленность личности, самооценка Графическая методика «Кактус» М.А.Панфиловой. Изучение самооценки дошкольников в группе по методике «Лесенка» В.Г. Щур. Тест тревожности(Р.Тэмпл, М. Дорки, В.Амен), «Страхи в домиках» модификация М.А. Панфиловой.					
Диагностика эмоционального благополучия ребенка в группе						
Старшая группа (с 5 до 6 лет) и подготовительная группа «Непоседы» (с 6 до 7 лет).	Изучение психологического климата в детском коллективе Социометрия для дошкольников, тест «Два домика».					

«Азы финансовой культуры для дошкольников» (образовательная программа), Рыжановская Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Программа расположена по ссылке: https://ds-rodnichok-gubkin-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/multifile/82/5/Programma_Azy_finansovoy_gramotnosti_331.pdf

Цель — знакомство старших дошкольников с элементами программирования с использованием цифровых средств (планшетов), развитие предпосылок логического и алгоритмического мышления.

Задачи:

образовательные задачи:

- формирование у детей умения обращаться с планшетом;
- формирование элементарных навыков программирования (знание основных элементов программирования и использование этих знаний на практике - самостоятельное создание простейших программ и анимаций);

развивающие задачи:

- развитие логических функций;
- развитие речи, внимания, интереса к теме информатики;
- развитие инициативности и самостоятельности; воспитательные задачи:

создание условий для воспитания трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, силы воли, терпения, настойчивости, сопереживания, коммуникабельности, умения работать в команде.

Познавательное развитие

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные парциальные программы, направленные на развитие детей по пяти образовательным областям, и предусматривают включение обучающихся в процесс

разных видов деятельности и культурных практик, отобранных с учётом регионального компонента Белгородской области.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

Образовательная область «Познавательное развитие»:

«Здравствуй, мир Белогорья» (ОО «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. - Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 52 с. реализуется в возрастных группах от 3 до 7 лет. Программа расположена <https://disk.yandex.ru/i/9VmQuZkPbpol2w>

«Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет». Парциальная программа дошкольного образования. Программа расположена по ссылке https://disk.yandex.ru/i/_jah97cE3YC3w

Цель программы:

обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Принципы реализации Программы

- Принцип синергизма в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.
- Принцип субъектности в дошкольном образовании предполагает реализацию субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.
- Принцип культуросообразности определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.

- Принцип природосообразности в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.
- Принцип целостности предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.
- Принцип комплексности подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.
- Принцип увлекательности означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.
- Принцип активности заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.
- Принцип самостоятельности предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).
- Принцип творчества означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.
- Принцип продуктивности дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.
- Принцип гуманизма обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности».

Планируемые результаты

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;
- обладает начальными знаниями о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;
- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России.
- Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);
- владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области.
- Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;
- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и

экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);

- овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

Педагогическая диагностика познавательного развития дошкольника

Предмет диагностики: содержание представлений ребенка о своей Родине в единстве познавательного и эмоционально-чувственного компонентов.

Стратегические линии педагогической диагностики:

- становление познавательного интереса,
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в контексте социокультурных традиций Белгородчины.

Методы исследования: наблюдение, анализ продуктов деятельности дошкольников, опрос родителей, анализ вопросов дошкольников, диагностические игровые ситуации.

Интегративный показатель познавательного развития: глубина, устойчивость, избирательность и действенность интереса к родному краю в сочетании с позитивным образом себя как белгородца.

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

- степень заинтересованности и увлеченности дошкольников деятельностью, характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочитаемые формы совместной деятельности, проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнообразие, анализ вопросов дошкольников (область интереса ребенка, временная перспектива, отношение к ответу, частота и содержательность вопросов), готовность дошкольников к преодолению трудностей, стремление получить результат (рисунок, постройка, изделие и др.),
- проявления самостоятельности и творчества в решении дошкольниками познавательных задач в контексте социокультурных традиций Белгородчины.

Анализ развития совместной деятельности дошкольников и воспитателя

Педагогом анализируются и отмечаются в педагогическом дневнике следующие характеристики совместной деятельности:

- степень заинтересованности и увлеченности дошкольников деятельностью (безразличие к деятельности, инициированной взрослым – любопытство без попытки присоединиться – созерцание (наблюдение со стороны) – наблюдение и выполнение отдельных действий – соучастие в деятельности – инициирование деятельности в сотрудничестве – инициирование самостоятельной деятельности – инициирование коллективной деятельности (проекта, акции и т.п.)), характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочитаемые формы совместной деятельности, проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнообразие (удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи).

Наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Моя родина» (модифицированный вариант методики, представленной в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду»)

В ходе наблюдения педагог фиксирует:

- как часто дети обращаются к пособиям развивающего центра, содержащего материалы о родном крае и стране;
- какие пособия у детей вызывают особый интерес;
- обращаются ли дети за разъяснениями, дополнениями к педагогу; способствуют ли

представленные в развивающем центре материалы возникновению разговоров, игр на темы родного края и страны;

- как воспитатель использует материалы развивающего центра в совместной деятельности.

Анализ спонтанных детских вопросов (адаптированный вариант методики К.В. Борчаниновой и О.В. Солнцевой)

Цель – выявить содержание и глубину интереса детей к достопримечательностям родного города. В ходе педагогической диагностики фиксируются вопросы, спонтанно возникающие у детей в свободной деятельности, на экскурсиях, занятиях и др. «Следует обратить внимание на то, слушает ли ребенок ответ, насколько внимательно он его слушает, как часто ребенок задает один и тот же вопрос».

Анализируется количество вопросов, связанных с родным городом (в соотношении с вопросами другой тематики), и характер данных вопросов. Вопросы созерцательного характера обращены к внешней стороне архитектурного сооружения или памятника природы, к фактам – названию, местонахождению. Вопросы познавательного характера обращены к событиям, скрытой от непосредственного взгляда стороне достопримечательностей родного города, к причинно-следственным связям. Важно проанализировать задают ли дети вопросы об истории родного города или только о современности, какие стороны жизни людей их интересуют. Задают ли дети вопросы о природе родного края? Интересуются ли перспективами и возможностями будущего родного города?

Анализ продуктов деятельности дошкольников

Педагогическая ценность работы состоит, прежде всего, в том, что работа (рисунок, постройка, изделие и т.п.) выполнена ребенком самостоятельно. Поместить рисунок в рамку или на подходящий фон, чтобы придать ему законченный эстетичный вид, или сфотографировать постройку в удачном ракурсе, чтобы сохранить ее в виде фото, – это труд взрослого.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы предложить детям образец действия с материалами (например, для художественного творчества) и предоставить возможность для детского творчества.

В педагогическом дневнике наблюдений отмечается:

- наличие детских работ, связанных с темой семьи, детского сада, родного края или страны, выполненных по инициативе ребенка (указывается тематика работы, сюжет);
- степень самостоятельности ребенка в выполнении работы и индивидуальность (замысел, выбор средств и манера выполнения);
- характер выполнения работы (увлеченность, старательность, настойчивость в достижении цели).

Анализ совместной деятельности дошкольников и родителей

Воспитатель фиксирует

- предпочитаемые виды деятельности (из перечня в разделе программы «Взаимодействие с родителями»);
- отмечает отношение ребенка к совместным с родителями экскурсиям, играм и развлечениям, исследованиям, проектам и т.д.;
- вклад самого ребенка в совместный проект и т.п.

Беседа с родителями

Считаете ли Вы важным воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста? Почему?

- Можно ли сказать, что Вы знаете и любите свой родной край?

- Помогает ли Вам детский сад в воспитании у Вашего ребенка уважения к родителям? к своей Родине?

- Какие из предложенных детским садом видов деятельности Вам интересны? Участвуете ли Вы в них?

- Как Ваш ребенок относится к совместным экскурсиям по родному городу, совместным играм и развлечениям, совместным исследованиям или проектам, связанным с семьей и родным краем?

- Довольны ли Вы знаниями своего ребенка о нашем крае? Почему?

-Удовлетворены ли Вы познаниями своего ребенка о стране? Почему?

Речевое развитие

**Парциальная программа «По речевым тропинкам Белогорья» Л.В. Серых,
М.В. Панькова реализуется в возрастных группах от 3 до 7 лет.**

ссылка <https://disk.yandex.ru/i/1tYkBx5pBNv44Q>

Цель программы:

обеспечение речевого развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области
- развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Планируемые результаты:

- у ребёнка сформированы представления о богатстве лексического состава родного языка (смысловая сторона слова, многозначные слова, синонимы, антонимы и т.д.) и на достаточном уровне развит активный словарь с учётом социокультурных традиций и обычаев родного края;
- у ребёнка развита грамматическая сторона речи с учётом социокультурного языкового контекста; – сформированы представления о скороговорках, чистоговорках, прибаутках, приговорках, песенках, потешках Белгородского края;
- развита диалогическая и монологическая речь, в содержании и форме которых проявляются самостоятельность и творчество дошкольника;
- сформировано представление о творчестве писателей и поэтов Белогорья, творчестве талантливых детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- проявляет инициативу в общении, коммуникативную культуру во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика речевого развития дошкольника

Возрастная категория: дети четвёртого года жизни

Словарь

Определение умения ребёнка:

- называть отдельные знакомые предметы, использовать в речи обобщающие слова.

Предложить ребёнку назвать изображения на иллюстрациях листарабочей тетради. После этого попросить назвать их одним словом (овощи, птицы, цветы....)

- называть части у целого;

Используя наглядные картинки, предложить ребёнку назвать, что есть у(дерева, животного, птицы, ...)

- употреблять слова с противоположным значением, согласовывать их в роде, числе и падеже;

Предложить ребёнку назвать предметы разные по размеру (большой, маленький), высоте (высокий, низкий)

называть действия (Ответить на вопрос: что делает...?)

Грамматический строй речи

Определение способности ребёнка:

- изменять слова по числам и падежам:

Предложить ребёнку назвать по иллюстрациям листа рабочей тетради (один и много, с кем (чем) рядом?)

- назвать слова, обозначающие животных Белгородского края и их детёнышей, в единственном и множественном числе;

- употреблять в речи слова, обозначающие качества, свойства предметов (прилагательные), действия (глаголы).

Предложить ребёнку рассказать о животном, растении (или его плоде) Белгородского края: Какой...? Что умеет делать...?

Звуковая культура речи

Определение умения ребёнка:

- правильно и чётко произносить гласные и согласные звуки в словах и фразах;

Предложить ребёнку:

- произнести звукоподражания «голосов» домашних животных и птиц Белгородского края;

- назвать по картинкам предметы, выделяя голосом гласные и чётко проговаривая согласные;

- рассказать знакомые потешки, песенки, загадки и т.п.

Малые фольклорные формы

Выявление сформированности у ребёнка умения самостоятельно эмоционально воспроизводить наизусть прибаутки, потешки, пестушки, колыбельные, приговорки, чистоговорки, загадки, поговорки, пословицы Белгородского края, передавая характер содержания и персонажей.

Возрастная категория: дети пятого года жизни

Словарь

Определение умения ребёнка:

- употреблять антонимы,

Предложить ребёнку закончить предложения на противопоставление (Зимой холодно, а летом... У лисы хвост длинный....., а у зайца ...)

- понимать многозначность слов;

- использовать в речи обобщающие слова;

Предложить ребёнку назвать иллюстрации листа рабочей тетради одним словом.

- употреблять в речи слова, обозначающие качества, свойства предметов (прилагательные), действия (глаголы).

Грамматический строй речи

Определение способности ребёнка:

- образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;

- составлять простые предложения;

- использовать в речи предложения с однородными членами.

Звуковая культура речи

Определение умения ребёнка:

- правильно произносить свистящие, шипящие, сонорные звуки;

Предложить ребёнку назвать изображения на иллюстрациях листа рабочей тетради.

- различать на слух твёрдые и мягкие согласные, произносить эти звуки изолированно;

Предложить ребёнку назвать первый звук в названии каждого изображения.

Подготовка к обучению грамоте

Выявление способности называть слова с заданным звуком, делить слова на слоги.

Малые фольклорные формы

Выявление сформированности у ребёнка умения рассказывать знакомые

фольклорные произведения (загадки, стихи, песни, частушки, пословицы, колыбельные, приговорки, дразнилки Белгородского края), определить умение использовать логическое ударение, паузы, способность интонационно передавать содержание и характер фольклорного произведения.

Возрастная категория: дети шестого года жизни

Словарь

Определение умения ребёнка:

- употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении признаков предметов;
- использовать в речи обобщающие слова, антонимы, синонимы;
- слова, обозначающие материалы, из которых изготовлены предметы.

Предложить ребёнку:

- закончить предложения на противопоставление (Мёд сладкий, аквас...);
- сказать другим словом;
- рассказать какая: крыша из соломы – ... , ложка из дерева – ... , хата из мела – ...;
- отгадывать загадки;
- понимать образные выражения;
- рассказывать о знаменитых земляках, профессиях жителей Белгородского края.

Грамматический строй речи

Определение умения ребёнка:

- правильно изменять слова, входящие в активный словарь (один – много);
- использовать разные названия для одного и того же предмета;
- образовывать названия профессий, видов деятельности.

Основы грамоты

Определение способности ребёнка:

- понимать значение слов «звук», «слог»;
- определять количество слогов и звуков в слове;
- определять место заданного звука в слове;
- проводить звуковой анализ слов;
- различать гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные;
- называть и печатать буквы русского алфавита;
- составлять предложения из 2-4 слов. Называть первое слово в предложении, второе, третье, четвертое.

Малые фольклорные формы

Выявление сформированности у ребёнка умения выразительно рассказывать знакомые фольклорные произведения Белгородского края (приговорки-зазывалки, жеребьевки, сговорки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, потешки, заговоры) интонационно разнообразно передавать их содержание.

Возрастная категория: дети седьмого года жизни

Развитие звуковой культуры речи

Проверка правильности произношения звуков изолированно, в словах и фразовой речи.

Развитие фонематического слуха

Выявление умения ребёнка:

- определять место заданного звука в слове;
- делить слова на слоги;
- различать гласные и согласные звуки;
- различать твёрдые и мягкие согласные;
- осознавать понятия «слово», «звук», «слог».

Развитие звуко-буквенного анализа

Выявление умения ребёнка:

- соотносить звуки и буквы русского алфавита;
- устанавливать последовательность звуков в словах, способность записывать их соответствующими буквами;
- проводить фонетический анализ слов;
- определять количество и последовательность слов в предложении;

- составлять предложения по сюжетным картинкам;
- читать слова;
- понимать прочитанные предложения или небольшой текст.

Основы литературной грамотности

Выявление умения ребёнка:

- называть белгородских писателей, жанры и главных героев их произведений, пересказывать запомнившиеся.

Художественно-эстетическое развитие

Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») / Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В., Косова, Н.В. Яковлева. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 40 с. Реализуется в возрастных группах с 3 до 7 лет. Программа расположена по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/fEdAi9R2Cf8J7A>

Цель программы: обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 – 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья;
- способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека;
- содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности;
- развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности;
- поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество»;
- обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья;
- вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины;
- способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры и культуры и искусства Белогорья.

Принципы и подходы реализации Программы

Антропологический подход предполагает системное использование научных знаний о развитии возрастных особенностей детей дошкольного возраста; проектирование и реализацию художественного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка, его возможностями и потребностями.

Культурологический подход способствует рассмотрению культуры как одной из важнейших его содержательных оснований, отражающих знания о природе, обществе, способах художественной деятельности, ценностного отношения человека к творчеству людей, природе родного края как источнику художественного творчества и т.д. Культура способствует развитию эмоционально-ценностного отношения человека к окружающему миру и становлению его художественно-творческого опыта, критическому осмыслению ценностных ориентаций и отношений к культурному многообразию, их взаимодействию на уровне диалога культур (на примере

формирования населения Белгородского края). Полихудожественный подход направлен на взаимодействие разных искусств, разнообразных видов художественной деятельности в процессе одного занятия (художественного события), рассматривается как качественно новый уровень художественного образования и эстетического воспитания детей. Образовательные ситуации с детьми должны выстраиваться с учетом историко-культурологического, художественно-эстетического и комплексного подходов, региональных особенностей бытования и развития художественных традиций Белогорья.

Историко-культурологический подход предполагает погружение детей в различные исторические эпохи, художественные стили, содержание произведений искусства, механизмы его функционирования, знакомство с художественно-творческим опытом мастера-творца и др. Такой подход позволяет формировать у детей эмоционально-волевое отношение к исполнению художественно-творческих заданий, активизировать сам творческий процесс, а также повысить интерес к занятиям художественным творчеством. Художественно-эстетический подход позволяет выявить общее и различное в двух типах художественного творчества (народное искусство и профессиональное, академическое) опосредованно эстетическому восприятию и творческой деятельности детей, чтобы сформировать у них основы целостной эстетической культуры.

Комплексный подход раскрывает в образовательном процессе виды художественного творчества в их взаимодействии; архетипы в разнообразных национальных культурах с учетом их взаимопроникновения; место и роль искусства в целостной картине мира и др.

Интеграция интеллектуальной и эстетической деятельности основывается на эстетическом обобщении, которое рассматривается как взаимосвязь обобщенных представлений, раскрывающих целостную эстетическую картину художественных традиций и, в целом, культуры Белгородчины.

Основным условием психического развития ребенка является его собственная художественно-творческая деятельность. Именно в активной мотивированной деятельности самого ребенка происходит формирование его личности.

Планируемые результаты

- ребенок владеет начальными знаниями о художественной культуре Белогорья как сфере материального выражения духовных ценностей;
- сформирован художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство родного края во всем многообразии видов и жанров;
- способен воспринимать мультикультурную картину современного мира Белгородчины;
- проявляет интерес к познанию мира через образы и формы изобразительного искусства как части культуры Белгородского края;
- умеет рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных и культурных традициях Белогорья;
- проявляет инициативность и самостоятельность в решении художественно-творческих задач в процессе изобразительной деятельности на основе художественных и культурных традиций Белогорья;
- обладает начальными навыками проектирования индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- участвует в сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам (предпочтениям) сверстников;
- обладает начальными умениями применять средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой (изобразительной) деятельности;
- обладает начальными навыками самостоятельной работы при выполнении практических художественно-творческих работ.

Педагогическая диагностика художественно-эстетического развития дошкольников с учетом планируемых результатов освоения парциальной программы «Цветной мир Белогорья»

Предмет диагностики: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; реализация самостоятельной деятельности

детей в соответствии с художественными и культурными традициями Белогорья

Стратегические линии педагогической диагностики:

- становление у ребенка умений и навыков в творческой деятельности, интерес к искусству;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в контексте социокультурных традиций Белгородчины.

Методы исследования: наблюдение, анализ продуктов деятельности дошкольников, опрос родителей, анализ вопросов дошкольников, диагностические игровые ситуации.

Вторая младшая группа

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

- ребенок заинтересован и увлечен художественной деятельностью, проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике родного края;
- владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; активности в обследовании различных объектов, часто задает вопросы взрослому;
- проявляет любознательность относительно декоративно прикладного искусства Белогорья, мелкой пластики, книжной графики;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения декоративно-прикладного искусства, мелкой пластики, книжной графики Белогорья.

Анализ продуктов деятельности дошкольников

- создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира Белогорья;
- передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным).

Средняя группа

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

- ребенок с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, природы;
- иницирует и проявляет самостоятельность в работе над рисунком, коллажем, поделкой на основе простых сюжетов на темы окружающей жизни, художественной литературы (поэзии), устного народного творчества родного края и др.;
- выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами;
- проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства Белогорья.

Анализ продуктов деятельности дошкольников

- демонстрирует необходимые умения и навыки в процессе изображения знакомых объектов и явлений (бытовые, природные) родного края;
- в создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками.

Старшая группа

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

- ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение;

- интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире;
- в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Анализ продуктов деятельности дошкольников

- успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;
- по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж и др.) и различные изобразительно-выразительные средства;

Подготовительная группа

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

- самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (путешествия), «прошлом» и «будущем» своего края (история, веселые приключения).
- в творческих работах передает различными изобразительно выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный или другие литературные персонажи, другие образы);
- передает в рисунке личные впечатления о художественных и культурных традициях Белогорья (архитектура, природа, праздники Белогорья и т.п.);
- интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством Белогорья, имеет опыт «зрителя» в музее и на арт-выставке.

Анализ продуктов деятельности дошкольников

- успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники;
- умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

Диагностические игровые ситуации для детей старшего дошкольного возраста

- Творческая работа «Подарок на память о Белгородчине». Выявляется действенность интереса к родному краю, способность продуктивно закончить деятельность, использовать продукт деятельности по назначению, например, как подарок родственнику из другого города.

Беседа с родителями

- Считаете ли Вы важным художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста? Почему?
- Можно ли сказать, что Вы знаете культурные традиции Белгородчины?
- Довольны ли Вы знаниями своего ребенка о декоративных промыслах нашего края?
- Помогает ли Вам детский сад в художественно-эстетическом развитии ребенка?
- Какие из предложенных детским садом видов деятельности Вам интересны (художественные выставки, фотовыставки, ярмарки поделок, встречи с художниками, мастер-классы, совместные проекты)? Участвуете ли Вы в них?
- Как Ваш ребенок относится к совместным экскурсиям в краеведческий(художественный) музей, картинную галерею? Почему?

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

«**Ладушки**» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста
И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, реализуется в возрастных группах с 2х до 7 лет. <https://disk.yandex.ru/i/AnK7kvB85Om-IQ>

Цель: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
- Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

<p>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, реализуется в возрастных группах с 2х до 7 лет.</p>	<p>У ребенка сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоциональная отзывчивость на музыку; – умение передавать выразительные музыкальные образы; – воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений; – двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность); – умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; – проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
---	--

«Физическое развитие»

«Выходи играть во двор» Парциальная программа ДО Л.Н. Волошина Программа расположена по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/tsSPa7nIx5ACYw>

Цель программы: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи программы:

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной

двигательной деятельности;

обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями; закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;

- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости; воспитание положительных нравственно-волевых качеств;

формирование культуры здоровья.

Парциальная программа «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошина реализуется в возрастных группах с 3-х до 7 лет

Цель программы:

обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи программы:

-формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;

-обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;

-закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;

-содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;

-воспитание положительных нравственно-волевых качеств;

-формирование культуры здоровья.

Принципы реализации Программы

Принцип развивающего характера образования. Развитию способностей ребенка, обогащению воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений. Принцип социализации. Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.

Принцип оздоровительной направленности обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

Принцип индивидуализации нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.

Принцип вариативности образования обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.

В организации физкультурных занятий предусмотрена возможность выбора детьми физкультурных пособий, видов двигательной деятельности, участников совместной деятельности. В проектировании содержания и организации физкультурных занятий на открытом воздухе были заложены также принципы интеграции различных видов деятельности: игровой, познавательной, двигательной, коммуникативной, исследовательской.

Планируемые результаты

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;

- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;

- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко

- моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;
- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;
- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.

Мониторинг физкультурно-оздоровительной деятельности

Педагогическим работникам на практике достаточно сложно провести диагностику физической подготовленности детей, соотнести достигнутые результаты с нормой. Это вызывает необходимость разработки показателей мониторинга освоения детьми содержательной области «Физическое развитие», в том числе части, проектируемой по инициативе дошкольной организации. Обратим внимание читателей и на тот факт, что в современном дошкольном образовании идет постепенное смещение акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки достижений ребенка. На наш взгляд, сегодня педагогу крайне необходим инструментарий, чтобы выстраивать индивидуальную траекторию физического воспитания и развития ребенка, позволяющий объективно оценивать характер и результативность педагогических воздействий. В оценке результатов физического воспитания и развития, на наш взгляд, не целесообразно совсем отказываться от традиций стандартизированного теста, поскольку он позволяет получить объективную информацию о развитии каждого ребенка и определить индивидуальные перспективы развития.

Важно при организации мониторинга правильно осуществить выбор диагностических методик. Обратим внимание на то, что отобранные нами диагностические методики достаточно универсальны, не требуют дополнительных условий, могут быть использованы практическими работниками дошкольного учреждения.

Нами предпринята попытка оптимального сочетания количественных и качественных показателей с учетом реальных временных и энергозатрат педагогических работников. При этом мы распределили ответственность за проведение диагностических мероприятий и обработку полученной информации между воспитателями, инструктором по физической культуре, педагогом-психологом, медицинским персоналом, старшим воспитателем и заведующим. По итогам диагностики анализируются качество физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольного учреждения, вносятся коррективы в план его работы, планы работы педагогов, индивидуальной карты физического воспитания и развития. При необходимости намечаются необходимые индивидуальные и групповые мероприятия. Периодичность проведения диагностики по каждому показателю два раза в год (сентябрь, май).

№ п / п	Показатели	Единица измерения	Ответственный	Регулярность измерений	Измерение показателей	Методика проведения	Фиксация информации
1	Сформированность-компетенций	Уровень	Воспитатели, старший воспитатель	Сентябрь,- май	Беседы, интервьюирование, количественный анализ полученных сведений	Индивидуальные беседы соответствии с реализуемой программой)	Диагностические карты
2	Сформированность Представлений о здоровье	%	Воспитатели	Май	Рисуночный тест, количественный	Методика «Здоровье и болезнь» О.С.Васильевой Ф.Р.Филатовой	Анализ Продуктов детской деятельности
3	Уровень гигиенической культуры	Уровень	Воспитатели, старший воспитатель	Сентябрь,- май	Количественный	Педагогические наблюдения за деятельностью детей	Диагностические карты

			тель			в режиме дня	
4	Гармоничность Физического развития	Грам м, см	Врач, медсестра	Сентябрь, июнь	Весоростовойиндекс(индексКетле).Масса тела в граммах,длина тела и окружность груди, стоя, в сантиметрах.	Данныемедкартыребенка	Тетради здоровья, здоровья
5	Функциональные возможности	Куб.с м	Врач	Сентябрь	Состояние Респираторных систем (ЖЕЛ). Жизненная емкость легких. Максимальный Результат одной из попыток (при помощи сухого спирометра)	Методика К.Бубе,Г. Фек,Х. Штюблер, Ф. Трогаш	Индивидуальные карты здоровья

6	Группа здоровья	Групп-па	Врач	При поступлении, далее 1 раз в год	Общая оценка состояния здоровья. Соотнесение показателей врачей к одной из групп здоровья.	Определение групп здоровья (по данным С.М. Громбах, П.Н. Сердюковской, Е.С.Рысиной) при углубленном медосмотре	Медицинская карта, тетрадь здоровья, карта здоровья
7	Пропуск Дней По болезни	Количество дней	Медсестра	Ежемесячно	Учет медицинских справок. Суммирование дней отсутствия по болезни (согласно мед.справке)	Расчет проводится по формуле: количество дней по болезни: среднесписочный состав.	Тетрадь здоровья
8	Дети часто и длительно болеющие	Количес твенный состав	Врач	Январь	Количество и длительность случаев	Согласно критериям Включения детей в группу ЧБД (В.Ю.Альбицкий, А.А.Баранов)	Индивидуальный план оздоровления, программа работысЧБД
9	Психоэмоциональн ый комфорт	Уровень	Педагог- психолог	1 раз в год	Оценка уровн ятревожности. Количественный	Тест по А.И.Захарову	Итоговая справка

10	Функциональные возможности	Количес тво ударов пульса	Врач, инструктор по физкультуре	Сентябрь	Текущее состояние сердечно-сосудистой системы.Частота пульса.	Функциональная проба Рурфье	Индивидуальные карты здоровья
11	Физические качества	Секунды ,метры, Количес тво раз	Инструктор по физической культуре, воспитатели	Сентябрь, май	Количественные и качественные показатели скоростно-силовые качества, координационные способности, выносливость, гибкость.	Челночный бег на 30м, бег на 10 м, бросок набивного мяча, пражок в длину с места, подбрасывание и ловля мяча, сохранение равновесия, сила мышц кистей рук (по динамометру), наклон вперед, подъем из Положения лежа	Карта прогнозирования физического развития
12	Двигательная	Количес тво шагов	Воспитатели	1 раз	Оценкауровнядвигательн ой активности.Объем,интен сивность	Соответствие возрастным показателям	Диагностические карты, индивидуальные картыздоровья

13	Определение субъектной позиции ребенка в ФОД, интересов	%	Воспитатели	Февраль	Ранжирование видов деятельности, выбор вида деятельности в соответствии интересами	Методика «Любимый вид деятельности»	Диагностические карты, Индивидуальные карты здоровья
----	---	---	-------------	---------	--	-------------------------------------	--

Образовательная область «Физическое развитие»:

Парциальная программа ДО Воронова Е.К. «Обучение плаванию в детском саду». Программа расположена по ссылке: https://ds-rodnichok-gubkin-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/multifile/82/5/programma_obuchenija_detej_plavaniju_v_detskm_sadu.pdf

Цель: обучение детей дошкольного возраста плаванию, закаливание и укрепление детского организма, обеспечение всестороннего физического развития.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

Обучающие:

- сформировать теоретические и практические основы освоения водного пространства;
- освоить технические элементы плавания;
- обучить основному способу плавания «Кроль»;
- познакомить детей с основными правилами безопасного поведения на воде (на открытых водоемах, в бассейне).

Развивающие:

- развивать двигательную активность детей;
- способствовать развитию костно-мышечного корсета;
- развивать координационные возможности, умение владеть своим телом в непривычной обстановке;
- формировать представление о водных видах спорта.

Воспитывающие:

- воспитывать морально-волевые качества;
 - воспитывать самостоятельность и организованность;
 - воспитывать бережное отношение к своему здоровью, привычку к закаливанию;
- воспитывать интерес к занятиям физической культуры.

Принципы обучения

1. Принцип дифференцированного подхода к детям.
2. Принцип индивидуализации процесса обучения.
3. Принцип преемственности ДООУ и семьи в вопросах обучения детей плаванию и закаливания.
4. Принцип доступности и постепенности (освоение навыков плавания от простого к сложному с учетом индивидуальных и возрастных особенностей).
5. Принцип систематичности (учитывая индивидуальные возможности).

6. Принцип сознательности и активности.

Принцип наглядности.

Планируемые результаты:

Дети должны знать:

- основные правила безопасности поведения на воде;
- правила личной гигиены;
- основы здорового образа жизни.

Дети должны иметь представление:

- о разных стилях плавания («кроль», «брасс», «дельфин»);
- о водных видах спорта.

Дети должны уметь:

- погружаться в воду с головой, выполнять выдох в воду;
 - выполнять скольжение на груди и спине с опорой и без, с работой рук, с работой ног;
- плавать способом «кроль» («брасс») - индивидуально, на груди и спине с полной координацией движений.

Перечень возрастных групп, в которых реализуется часть, формируемая участниками образовательных отношений

Возрастная группа	Кол-во групп	Образовательная область	Наименование программы
Группа раннего возраста	2	«Художественно-эстетическое развитие»	«Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, реализуется в возрастных группах с 2х до 7 лет.
Младшая группа, 3-4 г.	1	«Познавательное развитие»	Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья»
		«Физическое развитие»	Парциальная программа «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошина
		«Художественно-эстетическое развитие»	«Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, реализуется в возрастных группах с 2х до 7 лет.

			<u>Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»</u> Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева
		«Социально-коммуникативное»	Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н.Волошина, Л.В. Серых
		«Речевое развитие»	Парциальная программа «По речевым тропинкам Белогорья» Л.В. Серых, М.В. Панькова
Средняя группа, 4-5 л.	1	«Познавательное развитие»	Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья»
		«Художественно-эстетическое развитие»	« Ладушки » Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, реализуется в возрастных группах с 2х до 7 лет.
			<u>Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»</u> Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева
		«Социально-коммуникативное»	Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н.Волошина, Л.В. Серых
		«Речевое развитие»	Парциальная программа «По речевым тропинкам Белогорья» Л.В. Серых, М.В. Панькова
		«Физическое развитие»	Парциальная программа «Выходи играть во двор»
Старшая группа 5-6 лет	1	«Познавательное развитие»	Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья»

		«Социально-коммуникативное»	<p>Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н.Волошина, Л.В.Серых</p> <p>Парциальная программа дошкольного образования «Азы финансовой культуры для дошкольников»</p> <p>Программа «Азбука общения» Щипицина Л.М., Защиринская О.В.</p>
		«Художественно-эстетическое развитие»	<p>«Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, реализуется в возрастных группах с 2х до 7 лет.</p>
			<p><u>Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья»</u> Л.В.Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева</p>
		«Речевое развитие»	<p>Парциальная программа «По речевым тропинкам Белогорья» Л.В. Серых, М.В. Панькова</p>
Подготовительная группа 6-7 л.	1	«Познавательное развитие»	<p>Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья»</p> <p>Парциальная программа «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет»</p>
		«Социально-коммуникативное»	<p>Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н.Волошина, Л.В.Серых</p> <p>Программа «Азбука общения» Щипицина Л.М., Защиринская О.В.</p> <p>Парциальная программа дошкольного образования</p>

			«Азы финансовой культуры для дошкольников»
		«Художественно-эстетическое развитие»	« Ладушки » Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева.
			Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева
		«Речевое развитие»	Парциальная программа «По речевым тропинкам Белогорья» Л.В. Серых, М.В. Панькова
		«Физическое развитие»	Парциальная программа «Обучение плаванию в детском саду». Воронова Е.К.
			Парциальная программа «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошина

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Обязательная часть Программы полностью соответствует федеральной программе

2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Обязательная часть Программы полностью соответствует федеральной программе дошкольного образования

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=10>

2.3. Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах (п.14.3. ФООП ДО):

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно -манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к содержанию и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

От 2 месяцев до 1 года (ФООП п.18.1)

Задачи образовательной деятельности:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;

- с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам / игрушкам и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и пр.

С 6-ти месяцев – педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции.

В результате, к концу 1 года жизни, ребенок демонстрирует потребность в общении; использует эмоциональные средства (улыбка, смех, крик, плач), непосредственный показ, указательные жесты, вокализации в процессе манипуляций с предметами; вовлекает взрослых во взаимодействие с ним, показывает себя, близких людей, знакомые предметы.

2.1.1.1. Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1 года до 2 лет)

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

2.1.1.2.Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2. 1.1.3.Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в

ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и

реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с

детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.1.4.Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) *В сфере социальных отношений.*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника

Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) ***В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление

детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.1.5. Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **в сфере социальных отношений:**

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных

национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) **в сфере трудового воспитания:**

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) **в области формирования безопасного поведения:**

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека

ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на

территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителями (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного

поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.1.6 Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **в сфере социальных отношений:**

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) **в сфере трудового воспитания:**

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) ***в области формирования безопасного поведения:***

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают

взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка),

формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.1.1.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей (ФОП ДО п.18.8)

«Социально-коммуникативное развитие»: приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Социально-коммуникативное развитие

Содержание парциальной программы дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н.Волошина, Т.А. Нилова по возрастным группам (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)

<https://disk.yandex.ru/i/HGs9aXSUNIPMoA>

В содержательном разделе парциальной программы выделено 4 самостоятельных модуля:

Модуль 1. «Мой детский сад».

Модуль 2. «Я и моя семья».

Модуль 3. «Мой посёлок».

Модуль 4. «Моя Белгородчина».

Название модулей	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 модуль «Мой детский сад»	«Игры и игрушки наших малышей»	«Я в детском саду» «Наша группа лучше всех!»	«Игры и игрушки девочек и мальчишек» «Как нам всем вместе поиграть» Разновозрастное взаимодействие.	«Я и мои друзья – Как не ссориться и как помириться» «Мой самый-лучший друг». Разновозрастное взаимодействие.
2 модуль «Я и моя семья»	«С мамой и папой мы любим играть!»	«Семейные традиции»	1.«Это я!» «Мое настроение, поведение, характер»	«Мои мечты и мои поступки». «Каким я хочу стать».

3 модуль «Мой город, поселок, село»	«Теремок для игрушек»	«Украшим город к празднику»	Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес в моем городе (селе)». Социальная акция по Благоустройству детского сада.	Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес Белгородской области». Социальная акция по Благоустройству детского сада.
4 модуль «Моя страна»	«Мы живем в России»	«Москва–столица России»	1. Виртуальная экскурсия «7 чудес России» - разновозрастное взаимодействие в проектной деятельности. 2. Социальная акция по безопасности поведения.	
<i>Кол-во занятий</i>	4	4	9	9

Описание образовательной деятельности по программе «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с содержанием программы реализуется в образовательной деятельности и режиме дня дошкольной организации в различных формах:

1. На занятиях по познавательному, художественно-эстетическому, речевому, физическому развитию.
2. В организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках во второй половине дня).
3. Формам досуговой деятельности (праздниках, развлечениях).
4. Совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей. Следуя ведущей идее программы, основной формой и методом осуществления социально-коммуникативного развития является игра.

Игровые технологии в современном дошкольном образовании рассматриваются как способ формирования ключевых компетентностей дошкольников, а именно: социальной, коммуникативной, информационной. Использование игровых технологий обеспечивает максимальное эмоциональное вовлечение участников в события, допуская возможность вернуть ход и попробовать другую стратегию, создает оптимальные условия для развития предусмотрительности, гибкости мышления и целеустремленности.

Создание образовательных технологий – вопрос совершенно новый в дидактике дошкольного обучения. Поскольку дошкольный возраст обладает своей спецификой в области ведущей деятельности ребенка, встает вопрос о разработке особого вида образовательных технологий – игровых, гармонично сочетающихся с ведущим (игровым) видом деятельности дошкольника. Важно понять, что представляют собой игровые технологии, как их использовать в образовательной деятельности, правильно сконструировать и описать. Ценность игровых технологий заключается в стимулировании практических навыков, развитии воображения и интуиции ребёнка.

Федеральные государственные образовательные стандарты нацеливают педагогов дошкольного образования на широкое использование игровых технологий. Игровые технологии обеспечивают условия для формирования у ребёнка позиции субъекта деятельности. Они обладают не до конца освоенным, реализованным в современном дошкольном образовании воспитательным потенциалом, направлены на решение значимой проблемы социально-коммуникативного развития дошкольников. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются образовательной направленностью. На наш взгляд нельзя ставить знак равенства между педагогической игрой и игровой технологией. Хотя по своей сути педагогические игры являются ее содержательным компонентом, определяют ситуативную и целевую направленность.

В содержании и конструкции игровых технологий нашло выражение свойственное русской народной педагогике представление о воспитании у детей самостоятельности, как важнейшей

черты национального характера. Однако достаточно часто встречается в педагогической практике то, что обучение в форме игры носит развлекательный характер. Для эффективности обучения необходимо, чтобы образовательные технологии для дошкольников, носили чётко обозначенную и поэтапную описанную систему игровых заданий и игр.

При разработке игровой образовательной технологии в дошкольном учреждении необходимо учитывать ряд принципов:

- принцип органичности игровой ситуации содержанию конкретной образовательной деятельности (игровые действия должны соответствовать сути осваиваемого материала, а не быть способом его «украшения»);

- принцип адекватности используемого предметного содержания (игровая деятельность по социально-коммуникативному развитию должна быть направлена на освоение норм и правил взаимодействия, общения выявление и их усвоение в процессе игры);

- принцип интерактивности предполагает участие в игровой деятельности каждого ребёнка.

Обратим внимание педагогов-практиков на тот факт, что игровая технология представляет собой детерминированную функциональную систему, в качестве взаимосвязанных, взаимодействующих и взаимосодержащих элементов которой выступают последовательно выстроенные компоненты, конечным результатом которой выступает образовательный результат. Поэтому при проектировании образовательной деятельности по программе мы придерживаемся алгоритмизированной иерархии:

- определение ситуативной направленности игровой технологии через формулирование её названия;

- формирование целевой направленности игровой технологии, через иерархию целей, которая придаст ей системную организацию;

- обоснование генерального замысла через обозначение концептуальной основы игровой технологии;

- разработка содержательной части игровой технологии;

- определение процессуальной составляющей игровой технологии; - разработка системных механизмов управления игровой технологией;

- обоснование механизмов координации средств и методов игровой технологии с учетом получаемых результатов в иерархии достижения целевых установок;

- материально-техническое и медико-биологическое обеспечение игровой технологии. Все эти компоненты нашли отражение в содержании парциальной программы.

Игровые технологии имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи: формирования субъектной позиции ребенка в отношении собственной деятельности, общения и самого себя, это очень важно в социально-коммуникативном развитии дошкольников. Анализ современных примерных общеобразовательных программ и психолого-педагогической литературы позволяет представить целевой, содержательный, технологический, результативный компоненты игровых технологий, направленных на социально-коммуникативное развитие дошкольников. Целевой, содержательный, технологический, результативный компоненты социально-коммуникативного развития дошкольников представлены в таблице.

Младший дошкольный возраст			
Структурные компоненты	Показатели социально-коммуникативного развития (целевой и результативный компоненты)	Игровые технологии социально-коммуникативного развития	
		Содержательный компонент (названия игр)	Технологический компонент (виды игр)
Аксиологический	формирует положительную социальную позицию по отношению к значимому взрослому и сверстникам, проявляет интерес к общению с детьми	«Ласковое имя» «Наше солнце» “Дождик”. «Подушка». «Пошёл гулять наш милый гном». «Угадай, чей голосок». Ср игра «Семья»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Игра-задача

		Ср игры «Детский сад» «Хорошо у нас в саду» «А мы в гости к вам пришли» «Чей предмет?» «Ау!» «Раздувайся, пузырь» «Платочки». «Паучок и мушки». «Колпачок». Игра «Каравай». «Большие и маленькие»	Коммуникативная игра Игра-задача Коммуникативная игра Коммуникативная-игра Подвижная коммуникативная игра Подвижная коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
Когнитивный	имеет представления об элементарных правилах культурного поведения в детском саду	«Давай поздороваемся» «Танец в кругу» «Кто позвал?» «Пожалуйста»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Игра-задача Подвижная коммуникативная игра
	владеет определенными представлениями о способах взаимодействия со сверстниками в игре	«Гости». «Вместе играем» «Мы на карусели сели». «Кто лучше разбудит» «Пошёл козёл по лесу». «Передай мяч»	Коммуникативная игра
	имеет представления об элементарных приемах самоконтроля	«Звериное пианино» «Петя - Петушок». «Слушай команду» Где твой домик?» Игра «Замри» Игра «Холодно - жарко» «Светофор»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Игра-задача Коммуникативная игра Коммуникативная игра Игра-задача Коммуникативная игра
	владеет некоторыми приемами разрешения конфликтной ситуации	«Вежливый мостик» «Мирилка» Ладонь в ладонь «Скучно, скучно так сидеть»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	знает о некоторых факторах, отрицательно влияющих на взаимоотношения со сверстниками и взрослым	Обижаться не могу, ой, смеюсь, кукареку!» «Что хорошо, что плохо» Если «да» – похлопай, если «нет» – потопай	Коммуникативная игра Игра-задача Игра-задача
Деятельностный	Умеет принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге	«Живые игрушки» «Наши маленькие друзья» «Найди пару». «Рыбаки и рыбки». «Проснись» «Семья» «Магазин» «Путешествия по городу»	Игра с предметами Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	способен передавать эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в совместной деятельности	«Я радуюсь, когда.. Мне грустно, когда...» «Кого укусил комарик?» «Ласковый ребенок» «Ромашки на лугу». «Изобрази эмоции» «Хорошие слова» «Колочий зверь»	Игра – предположение Игра – загадка Словесная игра Коммуникативная игра Игра-имитация Словесная игра Словесная игр
	владеет элементарными способами и приемами регулирования собственной активности (учитывает права других детей, соблюдает очередность, проявляет терпение	«Зевака» Две игрушки – поменяем местами» «Листочек падает» «Паровозик»(1) «Звёзды». «Мышка» «Если нравится тебе, то делай так» «Иголка и нитка».	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Подвижная коммуникативная игра

		«Мы ходим, ходим, ходим..». «Бабушка Маланья»	Подвижная коммуникативная игра Коммуникативная игра
	умеет попросить о помощи	умеет попросить о помощи «У птички болит крылышко» «У оленя дом большой» «Больница» «Аптека»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра
Личностный	Имеет положительную самооценку	«Кто пришел к нам в гости?» «Самый лучший» «В зоопарке»	Игра-задача Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	умеет заявить о своих потребностях в приемлемой форме стремится управлять своим поведением и способами общения	«Прошу – не надо» «Покажу, как я люблю» «Паровозик»(2) «Волшебная палочка» «Замри» «Сон игрушек	Коммуникативная игра Коммуникативная игра-имитация Коммуникативная игра Подвижная игра

Средний дошкольный возраст			
Структурные компоненты	Показатели социально-коммуникативного развития (целевой и результативный компоненты)	Игровые технологии социально-коммуникативного развития	
		Содержательный компонент (названия игр)	Технологический компонент (виды игр)
Аксиологический	имеет положительную социальную позицию по отношению к значимому взрослому и сверстникам;	Поприветствуем друг друга без слов Ласковое имя Прошепчи на ушко Рисунок на спине Паровозик «Чух-чух» Наше солнце Дождик Подушка «Больница» «Детски сад» «Семья»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	проявляет потребность в общении, сотрудничестве, дружеских взаимоотношениях со сверстниками и взаимодействии с взрослым	«Клубочек» «Поварята» «Ручеёк» «Любимая игрушка» «Волшебный платок» «Как у дяди Трифона» Доброе животное» «Комплименты» " Давай дружить" «Приветствие-Хлопушка» Игра «Каравай»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Подвижная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Подвижная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Подвижная игра
	Умеет идентифицировать свои действия с действиями других детей	Игра «Менялки» «Мы с тобой похожи, мы с тобой разные» Игра «Комплимент»	Игра «Комплимент» Подвижная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	Стремится оценить действия и поступки других с позиции известных правил	«Г нездышко» «Жмурки» Проверка знаний.	Коммуникативная игра Подвижная игра Словесная игра
	способен избежать нежелательного общения	"Я очень хороший, ты очень хороший" Если «да» – похлопай, если «нет» – потопай «Друзья» «Здравствуй, Света!»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	Когнитивный	имеет представления о некоторых правилах культурного поведения и общения с людьми	«Давай поздороваемся» «Танец в кругу» «Кто позвал?» «Пожалуйста» «Гимн доброму утру» 3. Игра «Вежливый мячик».
владеет определенными		«Дружба начинается с	Коммуникативная игра

	понятиями о дружбе, чувстве собственного достоинства, об ответственности за свои действия и поступки	улыбки...» «Самый лучший»	Коммуникативная игра
	знает элементарные приемы самоконтроля	«Час тишины и час "можно"» Охота на тигров Слушай команду «Больше не сержусь» «Замри»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Подвижная игра
	знает о факторах, отрицательно влияющих на взаимоотношения со сверстниками и взрослым	«Хорошие слова» «Колючий зверь» «Вежливо-невежливо» «Размышляй-ка»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
Деятельностный	владеет навыками согласованности действий в группе сверстников	"Маме улыбаемся" Зеркала «Кенгуру и кенгуренок» «Блины» «Бусы»	Коммуникативная игра Игра-пантомима Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	Стремиться к общению и взаимодействию в игре, делиться игрушками, вступает в ролевой диалог	Дотронься до... Сложи картинку Интервью Путешествие друзей	Подвижная игра Предметные картинки Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	владеет элементарными способами и приемами регулирования собственной активности (учитывает права других детей, соблюдает очередность, проявляет терпение)	«Где мы были, не скажем, а что делали – покажем» Сапожок «Удивительная газета»	Подвижная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	Владеет приемами разрешения конфликтной ситуации, способен уступить, договориться	"Подружились" «Ругаемся овощами» Вежливый мостик» «Мирилка» Ладонь в ладонь «Скучно, скучно так сидеть»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	Откликается на эмоции значимого взрослого и сверстников-друзей	Задание «Притворщик» Игра «Как доставить радость?...» «Вулкан»	Игра-пантомима Игра-предположение Подвижная игра
Личностный	Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции «	«Я сегодня вот такой...» «Я радуюсь, когда.. Мне грустно, когда...» «Веселые мартышки» Игра «Найди» «Кого укусил комарик?» «Ласковый ребенок» «Ромашки на лугу»	Игра-пантомима Словесная игра Подвижная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	Имеет положительную самооценку, положительно оценивает свои возможности	«Привет, привет!» «Кто пришел к нам в гости?» «Самый лучший» «В зоопарке	Коммуникативная игра Игра-предположение Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	умеет заявить о своих потребностях в приемлемой форме	"Что говорит тебе кукла?" Дрозды Привет! Как твои дела?	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	управляет своим поведением и способами общения	Все наоборот Сосны, елочки, пенечки Уши-нос-глаза «Совушка-сова»	Коммуникативная игра Подвижная игра Подвижная игра Подвижная игра

Старший дошкольный возраст

Структурные компоненты	Показатели социально-коммуникативного развития (целевой и результативный компоненты)	Игровые технологии социально-коммуникативного развития	
		Содержательный компонент (названия игр)	Технологический компонент (виды игр)
Аксиологический	имеет положительную социальную позицию по отношению к значимому взрослому и сверстникам;	Слепой и поводырь Подарок на всех Ау! Рисунок на спине Подъезжаем к городу «Ромашкинс»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Словесная игра
	сформирована потребность в общении со взрослыми и сверстниками	Игра «Липучки» Игра «Змея» Игра « Ветер дует на...» «Приветствие-Хлопушка» Игра «Каравай»	Подвижная игра Подвижная игра Подвижная игра Коммуникативная игра Подвижная игра
	активно проявляет интерес к сотрудничеству, дружеским взаимоотношениям со сверстниками и взаимодействию со взрослым	Игра «Поварята» «Нос к носу» Клубочек «Комплименты» " Давай дружить" Вагон Вагонович Вагонов	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	понимает мотивы собственных действий и действий других людей ,	Волшебный букет цветов Пойми меня Кинолента Охота на тигров Давай поговорим Что случилось?	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Игра-предположение
	способен оценивать действия и поступки, уважает желания других людей	Изобрази пословицу Закорючка Игра «Расследование» Почему?-а потому!	Игра-задача Коммуникативная игра Игра-задача Игра-задача
	способен избежать нежелательного общения	Если «да» - похлопай, если «нет» — потопай Войди в круг — выйди из круга "Я очень хороший, ты очень хороший" «Друзья» «Здравствуй, Света!»	Коммуникативная игра Подвижная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
Когнитивный	имеет представления о правилах культурного поведения и общения с людьми владеет определенными понятиями о дружбе, чувстве собственного достоинства, об ответственности за свои действия и поступки	Вежливые слова «Кто позвал?» «Пожалуйста» «Гимн доброму утру» Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся Пальцы — звери добрые, пальцы — звери злые Звери на болоте	Словесная игра Коммуникативная игра Словесная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	знает элементарные приемы самоконтроля	«Камень-веревка» «Царь горы» Час «Тишины» -час «Можно» Слушай команду «Больше не сержусь» «Замри» «Кричалки-шепталки-молчалки» Слоны-жирафы-цапли Мешочек злости	Игра-пантомима Коммуникативная игра Подвижная игра Подвижная игра Коммуникативная игра Подвижная игра Подвижная игра Подвижная игра Коммуникативная игра
	знает о факторах, отрицательно влияющих на взаимоотношения со сверстниками и взрослым	Игры-ситуации (Поступки) «Хорошие слова» «Колочий зверь»	Игра-задача Игра-задача Словесная игра Словесная игра

		«Вежливо-невежливо» «Размышляй-ка»	Коммуникативная игра Игра-задача
Деятельностный	владеет навыками согласованности действий в группе сверстников	«Лебедь, рак и щука». Игра «Веселая сороконожка» Сиамские близнецы Газета	Коммуникативная игра Подвижная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	активен в способах организации совместной игры со сверстниками	«Зеркало» Игра «Каравай». Игра « Дотронься до» Небоскреб Бабушка из Бразилии Дракон ловит хвост	Игра-пантомима Коммуникативная игра Подвижная игра Коммуникативная игра Подвижная игра-пантомима Подвижная игр
	владеет элементарными способами и приемами регулирования собственной активности (учитывает права других детей, соблюдает очередность, проявляет терпение) "	"Испорченный телефон" "Я знаю пять имен" Живая картина	Коммуникативная игра Словесная игра Коммуникативная игра
	Владеет приемами разрешения конфликтной ситуации, способен уступить, договориться умеет попросить о помощи и оказать её	Коврик примирения На мостике «Ругаемся овощами» «Вежливый мостик» «Мирилка» Ладонь в ладонь «Скучно, скучно так сидеть» Волшебные водоросли Старенькая бабушка	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Подвижная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	Имеет положительную самооценку	Интервью Кто ты? Но зато я...	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	умеет заявить о своих потребностях в приемлемой форме, способен согласовать собственное мнение с мнением окружающих	Разговор через стекло Пресс-конференция Пум-пум-пум Объясни Незнайке "Что говорит тебе кукла?" Дрозды Привет! Как твои дела? Без маски	Игра-пантомима Словесная игра Словесная игра Словесная игра Словесная игра Коммуникативная игра
	управляет своим поведением и способами общения	Вышли мыши как-то раз Правая и левая Дождь идет У оленя дом большой Магазин игрушек Все наоборот Сосны, елочки, пенечки Уши-нос-глаза «Совушка-сова»	Подвижная игра Подвижная игра Подвижная игра Подвижная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Подвижная игра Подвижная игра Коммуникативная игра
	способен выбрать адекватную форму поведения	«Дождик» «Будь внимателен» «Слушай хлопки» «Зеваки» «Четыре стихии» «Стоп» «Веретено» «Огонь-лед» «Ожерелье» «Дружба начинается с улыбки» «Каждый спит» «Насос и мяч» «Запрещённое движение» «Иголка и нитка»	Подвижные игры

Проведение ежедневных минуток безопасности с сентября по май для детей дошкольного возраста 5-7 лет в МАДОУ № 35 «Родничок» в старших и подготовительных группах организовано ежедневное проведение минуток безопасности. По разработанному тематическому плану работы по образовательному интенсиву «Азбука безопасности» с воспитанниками ДОО педагог рассматривает с детьми следующие модули:

Модуль «Опасные и чрезвычайные ситуации»

Модуль «Опасности военного характера»

Модуль «Опасности террористических актов в образовательных организациях»

Модуль «Оказание первой помощи»

Вопросу безопасного полноценного проживания ребенком всех этапов детства уделяется всестороннее внимание со стороны государства, общества, системы образования. Безопасность ребенка дошкольного возраста является абсолютным приоритетом для каждого родителя и педагога, поэтому с детьми 5-7 лет МБДОУ № 35 «Родничок» проводится комплекс мероприятий по обогащению представлений об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в общении с незнакомыми людьми.

В соответствии с постановлением Губернатора Белгородской области «О мерах по обеспечению общественной безопасности» от 11 апреля 2022 года № 58 в регионе установлен высокий («желтый») уровень террористической опасности. В 983 муниципальных образованиях (Краснояржский район, Грайворонский городской округ, Борисовский район, Белгородский район, Шебекинский городской округ, Волоконовский район, Валуйский городской округ, Вейделевский район, Ровеньский район), прилегающих к государственной границе Российской Федерации с Украиной (приказ ФСБ России от 17 декабря 2020 г. № 594 «О пределах пограничной зоны на территории Белгородской области»), имеются случаи обстрелов и минирования территорий.

Таким образом, на сегодняшний день формирование основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста во время обстрела, а также возможного нахождения ими взрывоопасных предметов, в регионе рассматривается как одна из основополагающих задач сохранения жизни и здоровья детей. Основными задачами деятельности педагогов и родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций в контексте указанной проблемы являются:

- формирование умений, необходимых для определения тактики (алгоритма) безопасного поведения во время обстрела, нахождения опасных/взрывоопасных предметов;
- воспитание личностных качеств ребенка, способствующих предупреждению и преодолению опасных ситуаций;
- развитие у детей мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- формирование умения у детей старшего дошкольного возраста применять освоенные знания и способы деятельности для решения проблем в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности,
- определять категорию опасной ситуации, выбирать план действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

Для решения данных задач разработан дидактический материал по формированию основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста во время обстрела, возможного нахождения ими взрывоопасных предметов «Блокнот безопасности дошкольника» (далее – Блокнот).

Блокнот содержит игровые задания и образовательные ситуации с правилами и инструкциями для взрослых и действиями детей старшего дошкольного возраста. Дидактический материал состоит из трех блоков: блок 1 «Осторожно, обстрел!», блок 2 «Осторожно, мины!», блок 3 «Игра на снятие эмоционального психонапряжения».

Распределение в режиме дня игровых заданий и образовательных ситуаций, предложенных в Блокноте, осуществляется с учетом объема образовательной нагрузки на детей в течение дня, их возрастных и индивидуальных особенностей. При освоении материала необходимо обеспечить баланс видов деятельности при сохранении ведущей роли игры. Форма выполнения предложенных заданий может быть фронтальной, подгрупповой или индивидуальной.

Предполагается индивидуальная, подгрупповая и групповая форма организации работы с детьми.

<p>Перечень методических пособий, обеспечивающих содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Методические пособия</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф., Социально-коммуникативное развитие дошкольников. 2 группа раннего возраста (2-3 года)</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф., Социально-коммуникативное развитие дошкольников. (3-4 года)</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф., Социально-коммуникативное развитие дошкольников. (4-5 лет)</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старш группа.5-6 лет.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет.</p>
	<p>Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста</p>
	<p>Кравченко И. В., Долгова Т. Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы.</p>
	<p>Организация деятельности детей на прогулке средняя группа/ авт.-сост.Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова</p>
	<p>Кравченко И. В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы.</p>
	<p>Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации</p>
	<p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактические сказки о безопасности. Беседы и педагогическая диагностика в картинках.</p>
	<p>Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов.-2-е изд., испр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>

2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ФОП п.19)

От 2 месяцев до 1 года: (ФОП п.19.1)

Задачи образовательной деятельности:

- **развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;**
- вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними,
- развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;

- вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности.

С 2-х месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

С 6-ти месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

С 9-ти месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

В результате, к концу 1 года жизни: ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам; пытается подражать действиям взрослых; стремится взять игрушку в руки, обследовать ее; активно проявляет потребность в эмоциональном общении, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений; проявляет чувствительность к интонациям взрослых; выражает избирательное отношение к близким и посторонним людям; охотно включается в эмоциональные игры; узнает некоторых животных и растения ближайшего окружения в естественной среде, на картинке, в форме игрушки, стремится взаимодействовать с природными объектами, положительно реагирует на них.

Разделы:	
от 1 до 2 лет	от 2 до 7 лет
<ul style="list-style-type: none">➤ Сенсорные эталоны и познавательные действия➤ Окружающий мир➤ Природа	<ul style="list-style-type: none">➤ Сенсорные эталоны и познавательные действия➤ Математические представления➤ Окружающий мир➤ Природа

От 1 года до 2 лет: (ФОП п.19.2)

Задачи образовательной деятельности:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениями и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир.

Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении - об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа.

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

В результате, к концу 2 года жизни: ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.; демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений; узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

2.1.2.1. Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1 года до 2 лет) (ФОП п.19.2)

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет,

одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

2.1.2.2. Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) (ФОП п.19.3)

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3

геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.2.3. Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет) (ФОП п.19.4)

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами

поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) ***Математические представления:***

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) ***Окружающий мир:***

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) ***Природа:***

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны

года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.1.2.4. Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет) (ФОП ДО п.19.5)

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) **Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) **Окружающий мир:**

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении

задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) **Природа:**

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.1.2.5. Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет) (ФОП ДО п.19.6)

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками

деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) *Математические представления:*

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) *Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических

событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) **Природа:**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.2.6. Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет) (ФОП ДО п.19.7)

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) **Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) **Окружающий мир:**

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) **Природа:**

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь,

тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.1.2.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей (ФОП п.19.8)

«Познавательное развитие»: приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Познавательное развитие

Парциальная программа дошкольного образования «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет». Программа расположена по ссылке: https://dou21.ucoz.ru/00000000doki/algoritmikaprogramma_6_7_let.pdf

Содержание программ реализуется в ходе организации совместной образовательной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности детей. Предполагается индивидуальная, подгрупповая и групповая форма организации работы с детьми. Количество возрастных групп, в которых реализуются программы указано в п. 1.6. настоящей Программы и может варьироваться в соответствии с контингентом детей на конкретный учебный год.

Содержание работы по освоению детьми парциальной программы «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет» Развитие логического и алгоритмического мышления детей.

Первый модуль «Линейные алгоритмы». Дети знакомятся с «исполнителем» (планшетами) и с понятием «алгоритм». Воспитатель инструктирует детей о технике безопасности при работе с устройством.

Воспитанники узнают основы программирования, знакомясь с понятиями «программа» и «блок памяти»; учатся считывать и выполнять программы; пробуют самостоятельно составлять простейшие линейные алгоритмы, исправлять ошибки для простого «исполнителя». Педагог объясняет, для чего нужны программы и как их используют люди. Дети учатся составлять программы, используя технику «перетаскивания».

Второй модуль «Циклы». Дети узнают, что такое «цикл», и учатся его применять. Сначала используется цикл с одной командой, а затем с двумя командами.

Третий модуль «Знакомство со средой Scratch Jr». Дети приступают к изучению алгоритмов с помощью среды Scratch Jr. Во время занятия обобщают понятия «исполнитель» и «алгоритм»; знакомятся с интерфейсом Scratch Jr; учатся создавать «сцены», добавлять «фоны» и «спрайты»; выполняют свои минипроекты (из двух сцен) с использованием полученных знаний и учатся рассказывать по ним истории.

Четвёртый модуль «События. Мультипликация». Дети знакомятся с понятием «событие», в частности с командами «запуск при старте» и «ждать»; учатся запускать автоматическую смену сцен; создают мультфильм про кота с помощью приложения Scratch Jr и озвучивают его.

Пятый модуль «Сообщения». Дети знакомятся с возможностью передачи сообщений между персонажами с помощью программы Scratch Jr и учатся программировать передачу сообщений. **Шестой модуль «Условный оператор. Касания».** Дети узнают команду «условие касания» и овладевают кнопками для управления спрайтами; создают свои элементарные игры, используя полученные знания. Дополнительно в Программу включены задания на развитие логического мышления по следующим темам: сравнение, упорядочение, систематизация, нахождение лишнего, поиск закономерностей, логические задачи, конструирование.

Содержание работы по освоению детьми парциальной программы

«Азы финансовой культуры для дошкольников»: Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская

Программа предусматривает следующие формы и методы реализации:

- игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, интерактивные театральные мини-постановки и др.);
- словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.);
- наглядные (наблюдение, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);
- практические (исследование, экспериментирование и др.).

Базовой формой и методом реализации Программы является игра.

Используются следующие формы образовательной деятельности;

- интерактивный мини-спектакль (обучающая сказка) - один из самых эффективных методов обучения, лучшая среда для раскрытия и роста творческого потенциала, обогащения внутреннего мира ребёнка, возможность обсуждения и советов.
- ситуационная задача представляет один из видов интерактивного обучения, методический приём, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации, и способствующий развитию мотивации к познавательной деятельности. Решение ситуационных задач способствует формированию умения объяснять явления действительности, ориентироваться в мире ценностей.
- занятия-исследования - один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребёнка и современным задачам обучения и воспитания.
- беседы, разговор, рассказывание, объяснение могут быть использованы при

- реализации всех образовательных областей Программы.
- викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания.
 - чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

Программа расположена по ссылке:
<https://domodbarsch.edumsko.ru/activity/eduprogram/preschool/34964/method/doc/1843226>

Содержание парциальной программы дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (ОО «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. - Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 52 с. реализуется в возрастных группах от 3 до 7 лет. Программа расположена по ссылке <https://clck.ru/36VKN5>

В содержательном разделе парциальной программы выделено 12 самостоятельных модулей:

Модуль 1. «Мой детский сад».

Модуль 2. «Моя семья - мои корни».

Модуль 3. «Я– белгородец».

Модуль 4. «Природа Белогорья».

Модуль 5. «Мир животных и растений Белогорья».

Модуль 6. «Мир профессий и труда Белогорья».

Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла Белогорья».

Модуль 8. «Белгородчина православная».

Модуль 9. «Герои Белогорья».

Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья».

Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки, природа, живые и неживые объекты).

Модуль 12. «Медицина Белогорья».

Содержание программы вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, условиям ДО и может изменяться по желанию субъектов образовательного процесса.

Младшая группа

Модуль 1. «Мой детский сад»

1. Образовательная ситуация «Здравствуйте, я пришел».
2. Образовательная ситуация «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем»

Взаимодействие с родителями

Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам».

Разработка совместно с родителями карты «Развитие познавательных интересов дошкольников».

Создание группового фотоальбома о детях группы «Вот такие малыши - полюбуйте от души!»

Модуль 2. «Моя семья - мои корни»

3. Образовательная ситуация «Моя семья»
4. Образовательная ситуация «Выходной, выходной – весь день родители со мной!»
5. Рассматривание альбома с фотографиями взрослых членов семьи «Самые родные, самые любимые»

Взаимодействие с родителями

Игровая встреча с мамами «Мама тоже маленькой была»

Модуль 3. «Я – белгородец»

6. Мини-экскурсия с выходом за пределы дошкольной образовательной организации «Вместе ходим в детский сад»
7. Образовательная ситуация «Я живу в красивом доме...»
8. Целевая прогулка «Знакомство с ближайшим окружением детского сада»
9. Лаборатория неживой природы «Экспериментируем с водой»
10. Игра-экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел»

Взаимодействие с родителями

Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»

Модуль 5. «Мир животных и растений»

11. Образовательная ситуация «Сели звери под плетень»
12. Образовательная ситуация «Кто живет на ферме» Проект «Во саду ли, в огороде»

Взаимодействие с родителями

Совместная с родителями викторина «Дикие и домашние животные»

Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»

13. Образовательная ситуация «Буду как мама, буду как папа»
14. Образовательная ситуация «Настоящие друзья – взрослые и дети».

Взаимодействие с родителями

Проект «Я расту помощником!» Взаимодействие с родителями Оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»

Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»

15. Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народная игрушка свистулька)
16. Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народные деревянные игрушки-забавы)

Взаимодействие с родителями

Посиделки «Бабушкин сундук»

Модуль 8. «Белгородчина православная»

17. Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресение. Пасха»

Модуль 9. «Герои Белогорья»

18. Образовательная ситуация «Как наши предки защищали Родину»
19. Разновозрастное взаимодействие «Богатыри – защитники земли русской»

Взаимодействие с родителями

Выставка фотографий «Мой прадедушка - герой»

Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»

20. Инсценировка «Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья»

Взаимодействие с родителями

Совместная экскурсия в кукольный театр

Игровая деятельность «Детские народные игры Белогорья» (разновозрастное взаимодействие детей)

Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»

21. Прогулка «Белгород – потому что белый от мела»
- Игровая деятельность «Узнай скульптуру по описанию» (разновозрастное взаимодействие детей)

Взаимодействие с родителями

Фотоотчет «Как мы всей семьей ходили в детский городок»

Модуль 12. «Замечательные места Белогорья (природа)»

22. Проект «Стригуновский лук от семи недуг»

Взаимодействие с родителями

Экскурсия в городской зоопарк

Средняя группа

Модуль 1. «Мой детский сад»

1. Образовательная ситуация «Мы - дружные ребята, скажите это всем»

2. Познавательный досуг «День рождения группы»

Взаимодействие с родителями

Совместное участие в празднике группы

Модуль 2. «Моя семья - мои корни»

3. Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья»

4. Образовательная ситуация «Семейные традиции»

Взаимодействие с родителями

Альбом «Наша большая семья»

Модуль 3. «Я - белгородец»

5. Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый»

6. Образовательная ситуация «Дома моего города» Экскурсия на детскую площадку

7. Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России»

Взаимодействие с родителями

Викторина «Знаем ли мы свой город/поселок/село»

Модуль 4. «Природа Белогорья»

8. Лаборатория «Полезные ископаемые»

9. Виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины»

Взаимодействие с родителями

Викторина «Знатоки природы родного края»

Модуль 5. «Мир животных и растений»

10. Интегрированное занятие «Животный мир родного края»

11. Интегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья»

Взаимодействие с родителями

Акция «Сохраним пролеску»

Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»

12. Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе»

13. Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области»

Взаимодействие с родителями

Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»

Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»

14. Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки» Творческая встреча с мастером глиняной игрушки

Взаимодействие с родителями

Творческая мастерская «Ярмарка мастеров – умельцев»

Модуль 8. «Белгородчина православная»

15. «Князь Владимир-Красное солнышко»

Модуль 9. «Герои Белогорья»

16. История родного края «Белгородская крепость»

17. Игра - моделирование «Защитники крепости Белгородской»

18. Разновозрастное взаимодействие - Лента времени «Чудо-богатыри земли Белгородской» (средняя, старшая, подготовительная группы)

Взаимодействие с родителями

Изготовление макета Белгородской крепости

Разновозрастное взаимодействие

Пьеса для детского спектакля «Чудо-богатыри земли русской» (автор Т. Прокопенко)

Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»

19. Встреча с детским писателем Проект «Ими гордится наш край» Взаимодействие с родителями
Совместное посещение детской библиотеки

Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектурные объекты в городе и селе)

20. Проект «Здания бывают разные...»

Взаимодействие с родителями

Посещение парка и этнодеревни «Ключи» (с. Кострома Прохоровского района Белгородской области)

Модуль 12. «Замечательные места Белогорья» (природные объекты Белогорья)

21. Проект «Родники родного края»

22. Проект «Царь почв – чернозем - богатство Белгородской земли»

Взаимодействие с родителями

Конкурс семейных мини-энциклопедий «Замечательные места Белогорья»

Старшая группа

Модуль 1. «Мой детский сад»

1. Образовательная ситуация «Мои друзья: как подружиться, как помириться»

2. Образовательная ситуация «Как мы живем в группе»

3. Оформление альбома воспоминаний «Мой детский сад: вчера, сегодня, завтра»

Взаимодействие с родителями

Консультация «Особенности разработки исследовательских проектов»

Творческая мастерская «Создаем флаг и герб нашей группы»

Модуль 2. «Моя семья - мои корни»

4. Проект «История моего рода»

Взаимодействие с родителями

Семейный конкурс «Папа, мама и я – умелая семья»

Модуль 3. «Я – белгородец»

5. Разновозрастное взаимодействие «Игры и забавы во дворе»

6. Акция «Сделаем свой двор чистым и удобным»

7. Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области»

8. Лента времени: «Мой город (поселок, село) в прошлом и настоящем Белогорья»

Взаимодействие с родителями

Конкурс экскурсионных маршрутов «Я живу на улице героя!»

Модуль 4. «Природа Белогорья»

9. Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области»

10. Лаборатория «Чем богата белгородская земля»

11. Викторина «Лесные просторы Белгородчины»

12. Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области»

Театрализация «Наше Белоречье» (разновозрастное взаимодействие)

Взаимодействие с родителями

Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья»

Модуль 5. «Мир животных и растений»

13. КВН «Животные Белогорья»

14. Интегрированное занятия «Как люди заботятся о домашних животных»

15. Игровой марафон «Хозяйка с базара домой принесла...»

16. Образовательная ситуация «Корочанские сады - достояние Белогорья»

Взаимодействие с родителями

Конкурс социальной экологической рекламы «Наш мир – наша забота»

Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»

17. Реконструкция «Профессии в прошлом нашего края»

18. Видео-экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?»

19. Интегрированное занятие «Профессии важные и нужные: КМА - кто там работает»

20. Лента времени: «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем»

Взаимодействие с родителями

Мастер-классы родителей «Папа может все, что угодно!»

Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»

21. Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: лоза в руках белгородского умельца»
22. Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: соломенные куклы и игрушки»
23. Интерактивное путешествие «Город ремесел»

Взаимодействие с родителями «Ярмарка «Белгородские забавы»

Модуль 8. «Белгородчина православная»

24. Образовательная ситуация «Святитель Иоасаф Белгородский»

Взаимодействие с родителями

Фотовыставка (экскурсия, виртуальная экскурсия) «Храмы родного города, поселка, села»

Модуль 9. «Герои Белогорья»

25. «Защитники Отечества 1812 года – наш земляк В. Раевский»
26. Виртуальная экскурсия «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белгородчине»
27. Образовательная ситуация «Чьё носишь имя, улица моя?»

Взаимодействие с родителями

Семейная экскурсия к памятнику героям Гражданской войны Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники Белогорья» (Памятники воинской славы)

Семейная экскурсия «Музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление»

Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»

28. Проект «Литераторы Белгородчины – детям»
29. Экскурсия в художественную галерею «Художники Белогорья о природе родного края»
30. Виртуальная экскурсия в музей-мастерскую «Творчество художника С. С. Косенкова»

Взаимодействие с родителями

Составляем литературную карту Белгородчины

Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»

31. Целевая прогулка по городу «Скульптурное достояние Белгородчины»

Взаимодействие с родителями

Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города/поселка Виртуальная прогулка «Храмы науки: НИУ БелГУ, Технологический университет им. Шухова»

Проект «Вслед за магнитной стрелкой»

Разновозрастной проект «Семь чудес Белгородчины»

Взаимодействие с родителями

Семейная экскурсия «Заповедники и заказники Белогорья»

Модуль 12. Медицина Белогорья

32. «Врач – человеческая и нужная профессия»
33. «Медицинская сестра очень людям всем нужна»

Подготовительная группа

Модуль 1. «Мой детский сад»

1. Рассматривание фотолетописи детского сада «Мой детский сад»
2. Акция «Добрые дела»
3. Лента времени «История детского сада»

Модуль 2. «Моя семья - мои корни»

4. Реконструкция многопоколенной сельской семьи прошлого «Память отчей стороны»
5. Реконструкция городской семьи прошлого «Память отчей стороны»
6. Лента времени «Семьи Белогорья вчера и сегодня»

Взаимодействие с родителями

Конкурс семейных газет «Мы родом из детства»

Модуль 3. «Я – белгородец»

7. Виртуальная экскурсия «Удивительное рядом»
8. Интегрированное занятие «Белгород – город добра и благополучия»

9. Виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи»
10. Интегрированное занятие «Белгородчина и города-побратимы»
11. Лента времени: «Белгородская область: знаковые даты истории»

Взаимодействие с родителями

- Акция «Сбор игрушек для детского дома»
- Акция «Доброта вокруг нас»

Модуль 4. «Природа Белогорья»

12. Интегрированное занятие «Природные зоны»
- Проект «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек»
- Экскурсия в теплицу «Можно ли вырастить овощи зимой?»
13. Реконструкция «Как наши предки выращивали хлеб»

Взаимодействие с родителями

- Конкурс семейных рисунков «Природа моего Белогорья»

Модуль 5. «Мир животных и растений»

14. Интегрированное занятие «Сельское хозяйство Белгородчины»
15. Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство»
16. Лента времени: «Как ухаживали за животными в древности и сейчас»

Взаимодействие с родителями

- Детско-взрослый проект «Экология родного Белогорья»

Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»

17. Моделирование «Чем занимается фермер?»
 18. Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины»
 19. Лента времени: «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины: раньше и сегодня»
- Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Профессии Белогорья»

Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»

20. «Праздник русской рубахи»
21. Интерактивное путешествие «Посиделки в старинной избушке»
22. Образовательная ситуация «Создаем убранство избы «Русская горница»
23. Игра-путешествие «Как жили люди на Руси»

Взаимодействие с родителями

- Создание мини-этномузея группы

Модуль 8. «Белгородчина православная»

24. Образовательная ситуация «Православные храмы Белгородчины»
- Взаимодействие с родителями Экскурсия к Митрополии в г. Белгороде

Модуль 9. «Герои Белогорья»

25. Возложение цветов к Вечному огню «Поклонимся великим тем годам»
 26. Образовательная ситуация «Белгородцы в боях за Родину»
 27. Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко» **Взаимодействие с родителями**
- Семейная экскурсия «Защитники Отечества на Прохоровском поле»
 - Акция «Треугольник»

Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»

28. Экскурсия (виртуальная) «М. Щепкин – первый актер Белгородского края» Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина» (разновозрастное взаимодействие) Разновозрастное взаимодействие «Дети Белогорья сочиняют для детей»
- Встреча у Доски Почета «Наши уважаемые земляки»

Взаимодействие с родителями

- «Уроженцы земли Белгородской: литературная лента времени»

Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство и т. д.)

29. Образовательная ситуация «Приезжаем, прилетаем в Белгород» (Аэропорт, железнодорожный вокзал, автовокзал)

Взаимодействие с родителями

«Приезжаем, прилетаем домой» (Ж/д вокзал, автостанция в родном городе)

30. Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города, района, области 30

31. Образовательная ситуация «Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе»

32. Образовательная ситуация «Реликтовые сосны в Белгородской области»

33. Образовательная ситуация «Растения-символы. Растения на гербах района Белгородской области».

34. Образовательная ситуация «От проекта к фруктовым садам Белогорья» **Взаимодействие с родителями**

Игра-путешествие «Белгородская кругосветка»

Модуль 12. Медицина Белогорья

35. «Скорая медицинская помощь Белогорья»

36. «Я хочу стать врачом!»

37. «Лучшие врачи Белогорья».

Описание образовательной деятельности по программе

Становлению ребенка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности, в данном случае – субъекта познания, способствует организация партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для дошкольников.

В контексте парциальной программы познавательного развития «Здравствуй, мир Белогорья!» непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, проявляют инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); овладевают способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений; придумывают творческие вопросы, задачи, игры; принимают участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагают свои варианты решения.

Структура образовательной ситуации состоит из следующих этапов:

1. Погружение в познавательно-игровую ситуацию. Основной целью данного этапа является развитие познавательной инициативы ребенка (любопытности).

2. Проблемный этап. В ходе данного этапа дошкольники совместно с воспитателем формулируют проблемный вопрос и свою цель работы.

3. Информационный этап. Воспитатель создает условия для освоения детьми основополагающих культурных форм упорядочения опыта: причинно-следственных связей, родовидовых (классификационных), пространственных и временных отношений.

4. Стимулирование детских вопросов. Целью данного этапа является развитие восприятия, мышления, речи (словесного анализа-рассуждения).

5. Символизация, моделирование. В основе деятельности на данном этапе лежит перевод дошкольников от систематизации опыта на уровне практического действия к уровню символического действия (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира). Кроме того, осуществляется расширение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта.

6. Рефлексия. На данном этапе создаются условия для самооценки ребенком полученного продукта, который и определяется как результат обучения. Сначала самооценка звучит эмоционально, позже ребенок уже способен оценить соответствие полученного продукта замыслу деятельности, оценить успешность своего участия в деятельности.

С целью формирования у детей предпосылок учебной деятельности, становления субъектной позиции ребенка в образовательном процессе, первоначального овладения

дошкольниками знаково-системными формами мышления в образовательном процессе используются следующие методы и приемы:

- исследовательские проекты «Во саду ли, в огороде», «Стригуновский лук от семи недуг», «Ими гордится наш край», «Здания бывают разные...», «Родники родного края», «Литераторы Белгородчины – детям», «Царь почв – чернозем - богатство Белгородской земли», «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек», «История моего рода», «Вслед за магнитной стрелкой», «Семь чудес Белгородчины»;

- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами: «Экспериментируем с водой», «Вот он какой – наш белый мел», «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области», «Чем богата белгородская земля»;

- коллекционирование (классификация): коллекция полезных ископаемых, глиняных игрушек, гербарий; - путешествие по карте «Животные и растения Белгородской области», «Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе», виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи», «Белгородчина и города-побратимы»; - путешествие по «Ленте времени»: «Мой город (поселок, село) в прошлом и настоящем Белогорья», «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем», «История детского сада», «Семьи Белогорья вчера и сегодня»: «Белгородская область: знаковые даты истории», «Как ухаживали за животными в древности и сейчас», «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины: раньше и сегодня»; - экскурсии: «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?» (посещение молокозавода), «Можно ли вырастить овощи зимой?» (экскурсия в теплицу), «Художники Белогорья о природе родного края» (экскурсия в художественную галерею), «Я живу на улице героя!» (ближайшее окружение детского сада); виртуальные экскурсии: «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белгородчине», «О ком рассказывают памятники Белогорья» (памятники воинской славы), музей-мастерская «Творчество художника С.С. Косенкова»; - изготовление интерактивной тематической папки (лэпбук): «Природа Белогорья», «Профессии Белогорья»;

- реконструкции исторического прошлого: «Реконструкция многопоколенной сельской и городской семьи», «Как наши предки выращивали хлеб», «Профессии в прошлом нашего края»;

- игра - моделирование «Защитники крепости Белгородской», «Белгородская кругосветка».

Каждый из обозначенных методов и приемов, работая в целом на познавательное развитие дошкольников, создает наиболее благоприятные условия для реализации той или иной развивающей задачи:

- исследовательские проекты - обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений в практической деятельности;

- опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений (представление о связях и зависимостях в неживой и живой природе); - коллекционирование (классификация) – освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представление о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов);

- путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира и родной стране);

- путешествие по «Ленте времени» - освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.п.);

- экскурсии – упорядочение опыта ребенка на наглядной основе, ознакомление с рукотворным миром (изобретенные человеком механизмы, приборы, инструменты);

- изготовление интерактивной тематической папки (лэпбук) – связи и отношения явлений и предметов устанавливаются как на уровне практической классификации, так и на уровне образно-символического, иллюстративного материала;

- реконструкции исторического прошлого не преследуют снабдить детей детальными историческими сведениями. Главное – создать в воображении ребенка целостные живые образы (люди с целями и особенностями их деятельности, событиями, с ними происходящими);

- игра – моделирование – развитие у ребенка личных способов упорядочения собственного опыта (способов познавательной деятельности), проявления собственной познавательной инициативы. Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировка любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов.

В рамках парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» осуществляется знакомство дошкольников с произведениями художественной литературы, живописью, творчеством людей родного края, что обеспечивает усвоение необходимых представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению важнейшего компонента деятельности – готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности. Учитывая особенности восприятия детей дошкольного возраста, необходимо ориентироваться на презентацию предметов и явлений окружающего мира во всем великолепии их качеств — звуков, запахов, вкусов, форм, цветовых и температурных особенностей. В этой связи целесообразно формирование банка мультфильмов как интегративного вида искусства, медиа-материалов, аудио-материалов. Правильный подбор мультфильмов позволит подготовить ребенка к восприятию очередной темы, включить его в диалог на основе полученных представлений и образов, организовать по содержанию продуктивную деятельность.

Организации общения и взаимодействия взрослого и детей способствуют игровые персонажи – куклы Белогор и Белогорочка. Эти персонажи выполняют роль внешней формы проявления самосознания дошкольника: ребенок разговаривает с куклами, которые отвечают на вопросы воспитателя, разговаривают между собой. Белогор и Белогорочка предлагают детям проблемные ситуации, требуют от ребенка контекстного речевого высказывания в связи с возникшей ситуацией, меняют позицию дошкольников, превращая его в «знатока». Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляется в различных видах самостоятельной детской деятельности. Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного.

Организация развивающей предметно-пространственной среды группы начинается с приемной. Именно здесь воспитатель общается с родителями, а интерьер создает эмоциональный настрой ребенка и взрослого на грядущий день. Поскольку предполагается активное участие родителей в реализации парциальной программы, целесообразно разместить в пространстве приемной информационное поле (стенд) для общения с родителями. Названия его могут быть самыми разными «Окно в мир Белогорья», «Путеводитель по программе «Здравствуй, мир Белогорья!», «Вместе познаем родной край» и др., где будет размещаться подробная информация о предстоящих акциях, походах, экскурсиях, заготовках необходимых материалов для детской деятельности, схемы, чертежи поделок, буклеты и информационные листки с необходимой познавательной информацией. Это может быть магнитная доска, пробковое полотно, сплетенная из лозы салфетка, пластиковые карманы для размещения информации и др. Необходимо в рамках этого поля предусмотреть место для «обратной связи», где будут освещаться результаты детской деятельности: рисунки, поделки, фото-отчеты о проведенных мероприятиях, интересные высказывания детей.

В оформлении группы желательно использовать продукты народных промыслов края, пейзажи, макеты храмовых сооружений, достопримечательностей города и области. Поскольку в программе для каждого возраста используются игровые персонажи, как носители культурных традиций нашего края - Белогор и Белогорочка, обязательно их присутствие в развивающей среде каждой группы. Не лишним будет обеспечить их «жилем», а поскольку персонажи используются в разных ситуациях, лучше иметь 3 варианта кукол: куклы размеров 30-40 см, би-ба-бо и маленькие куклы размером 10-12 см. Первый вариант кукол использовать в игровой деятельности детей и игровых ситуациях, би-ба-бо для обыгрывания диалогов, рассказов, театрализованных

ситуаций, маленькие куклы будут незаменимы во время организации режиссерской игры с использованием игрового макета или песочницы.

Для организации самостоятельной и совместной со взрослым деятельности необходимо оснащение существующих центров материалами в соответствии с реализуемой темой. Так как при реализации программы в группах старшего дошкольного возраста предполагается работа в контексте «лента времени» в детских садах-новостройках будет проблемой рассказ и составление фото-летописи о прошлом детского сада. Целесообразно будет их замещение на любые фотографии детских садов прошлого. Модуль «Моя семья - мои корни» в старшем дошкольном возрасте предусматривает реконструкцию много поколенной сельской и городской семьи прошлого. В реализации темы не обойтись без фотографий, произведений жанровой живописи пусть даже в электронном виде и альбомах. Важным здесь будет этап моделирования, для которого разработан комплект картинок, которые помогут составить портрет семьи (прошлого и настоящего) и проиллюстрировать деятельность каждого члена семьи в организации ее жизнеобеспечения.

Рекомендуется иметь коллекцию полезных ископаемых. Старшие дошкольники могут познакомиться со свойствами различных материалов: мел, железная руда, песок, глина, которые есть на территории нашего края.

Для знакомства детей любого возраста с животным миром и природой может использоваться педагогическая песочница с набором миниатюрных фигурок. С ее помощью возможно осуществление операции классификации с включением в задания ситуации выбора; отработка родо-видовых классификаций; организация игр на знакомство с окружающим; работа с географическими картами; исторические игры; игры – экскурсии по городу.

Сформировать представления детей об экосистемах, характерных для Белгородской области, помогут модели экосистем, а также схематические изображения, отражающие их структуру. При знакомстве с природными ландшафтами проблемой представляется нам освоение понятий хвойный лес, лиственный лес, река, озеро, болото детьми среднего возраста. В этой связи планируется использование игрового материала и сказочных персонажей.

Реализуя модуль, связанный с трудом и профессиями, полезным будет использование образно-символического материала, который презентует многообразие окружающего мира, расширяет круг представления детей. Это могут быть карты-схемы, которые после беседы размещаются в пространстве группы «Вода в доме», «Хлеб на столе», «Как рубашка в поле выросла», «Природные ресурсы». Пополнить развивающую среду группы смогут материалы совместных с родителями мини-проектов, при такой форме работы возможна будет организация обучения по схеме: «знаешь сам - расскажи товарищу». Тематикой проектов может быть прошлое предметов, история названий городов, рек, сел, создание костюмов, макетов, карт, коллекций.

Формирование у детей представлений о народных промыслах Белогорья возможно через включение ребенка в процесс производства изделия или вещи с использованием доступных для них материалов: плетение поясов, изготовление традиционных головных уборов, импровизированная вышивка по пластиковой канве и настоящая выставка с разъяснением заложенного в этих вещах смысла. Почти в каждом детском саду функционирует мини-музей краеведческого направления. Его коллекция станет незаменимым подспорьем в работе педагогов, необходимо только определить содержание деятельности на базе мини-музея для каждого возраста и ее направленность. Для малышей это может быть игровая деятельность, для детей среднего возраста игровая и художественно-творческая, для старших дошкольников – познавательно-исследовательская, художественно-творческая и трудовая. Например, младшие дошкольники познакомятся здесь с народными колыбельными песнями, покачают люльку с «младенцем», вместе с воспитателем отведают чай из самовара, «понарошку» испекут в печке пирожок или покрутят колесо прялки; воспитанники старших и подготовительных групп проведут аналогии между предметами быта прошлого и настоящего, устроят посиделки с рукоделием, поупражняются управляться с ухватом и рубелем, а мальчишки займутся изготовлением «оружия» из папье-маше.

Для реализации тем, связанных с замечательными людьми родного края, не обойтись без фотоматериалов, оформленных в виде альбомов, слайдовых презентаций, фотовыставок. Деятельностный подход к реализации тем, связанных с архитектурой и производством, позволят обеспечить дидактические игры, игры-ходилки, «промышленная карта» города или края, коллекции, составленные (если возможно) из брендов производимой предприятиями продукции (например: конфетные этикетки фабрики «Славянка»). Подспорьем при реализации любой темы станут раскраски и разрезные картинки, давно и эффективно используемые педагогами. Необходимо отметить, что не следует делать упор на приобретение дорогостоящих игр и игрушек.

Подчас незатейливые материалы и оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей, несут в себе большой развивающий эффект. Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольной образовательной организации и семьи. Поэтому проблемы познавательного развития дошкольников на основе социокультурных ценностей Белгородской области рассматриваются в рамках родительского просвещения (семейные клубы, выставки, стенды) и активного взаимодействия с родителями (совместные проекты, викторины, экскурсии).

В программе по каждому модулю запланировано взаимодействие с родителями с учетом современных эффективных форм:

- Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам»;
- Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»;
- Карта «Развитие познавательных интересов дошкольников»;
- Проект «Во саду ли, в огороде» и другие;
- Выставка фотографий «Мой прадедушка - герой»;
- Альбом «Наша большая семья»;
- Акция «Сохраним пролеску» и другие формы.

Перечень методических пособий, обеспечивающих содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Методические пособия	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. _ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. _ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. _ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. _ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. _ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3-4 лет\ М.: ТЦ Сфера, 2002.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4-5 лет\ М.: ТЦ Сфера, 2002.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет\ М.: ТЦ Сфера, 2002.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6-7 лет\ М.: ТЦ Сфера, 2002.</p>
Парциальная программа дошкольного образования	методические рекомендации и инструкция по подготовке к занятию (размещены на платформе: https://lms.algoritmika.org)

«Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет»	раздаточный материал; задачи для работы с раздаточным материалом; комиксы; дидактические карточки; карточки команд Scratch Jr; демонстрационный материал для оформления доски;) инструкция по работе с демонстрационным материалом; перечень физических разминок
---	---

2.1.3.РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (ФОРМ п.20)

От 2 месяцев до 1 года: (ФОРМ п.20.1)

Задачи образовательной деятельности:

- *С 2-х месяцев:* формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием.

- *С 6 месяцев:* развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звуко сочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх.

- *С 9 месяцев:* развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности.

С 2-х месяцев — подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка. При этом педагог старается побудить ребенка к интонационно- выразительному гулению.

С 4-х месяцев — педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

С 6 месяцев — педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2—3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

С 9 месяцев — педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи детей новые простые слова. Педагог развивает у детей умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный

словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

В результате, к концу 1 года жизни ребенок понимает обращенную к нему речь,

откликается на свое имя, показывает предметы; произносит первые простые слова.

2.1.3.1. Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1 года до 2 лет) :

(ФОП п.20.1)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

1) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках- картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы

(«Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании;

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками

2.1.3.2. Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) : (ФОП п.20.3)

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и

песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.3.3. Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет) (ФОП п.20.4)

Речевое развитие.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) **Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) **Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) **Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

б) **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений

о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов, материалов; объектов и явлений природы.

2) ***Звуковая культура речи:***

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) ***Грамматический строй речи:***

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) ***Связная речь:***

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.1.3.4. Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет) (ФОП п.20.5)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности

являются:

1) ***Развитие словаря:***

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) ***Звуковая культура речи:***

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) ***Грамматический строй речи:***

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) ***Связная речь:***

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) ***Интерес к художественной литературе:***

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений

(устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая

собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.3.5. Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет) (ФОП п.20.6)

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) **Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) **Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) **Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и

отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) ***Подготовка детей к обучению грамоте;***

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) ***Интерес к художественной литературе:***

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) ***Формирование словаря:***

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) ***Звуковая культура речи:***

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);

упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) ***Грамматический строй речи:***

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) ***Связная речь:***

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.3.6. Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет) (ФОП п.20.7)

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря:**

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) **Звуковая культура речи:**

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) **Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) **Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) **Интерес к художественной литературе:**

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и

тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) **Звуковая культура речи:**

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных *для* произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) **Грамматический строй речи:**

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) **Связная речь:**

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;

закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.1.3.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей «Речевое развитие»: направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание парциальной программы дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» Л.В. Серых, М.В. Панькова по возрастным группам (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)

Перспективное планирование образовательных ситуаций во второй младшей группе

№п/п	Период проведения	Тематика	Краткое содержание образовательной ситуации	Презентуемый материал для продолжения образовательного взаимодействия
1.	Сентябрь	Знакомство. Урожай овощей	<i>Знакомство с народным праздником – Оспожники.</i> <i>Закрепление понятий:</i> «познакомиться», «Осенины», «урожай», «овощи». <i>Создание ситуации</i> «Давайте познакомимся» <i>Упражнение</i> «Найти такой же овощ». <i>Дидактическая игра</i> «Чудесный мешочек».	Иллюстрация – таблица «Овощи Белгородского края»
2.	Октябрь	Домашние птицы Белгородского края Звуко-подражание. Песня	<i>Знакомство с народным календарём – Покровская ярмарка</i> <i>Введение понятий:</i> «ярмарка», «товары», «гостинец». <i>Закрепление понятий:</i> «домашние птицы», «кормить», «заботиться» <i>Дидактическая игра</i> «Кто так кричит?» <i>Игра</i> «Два весёлых гуся» – выполнение движений по содержанию песни. <i>Упражнение</i> на восстановление дыхания «Гуси шипят».	Иллюстрация – таблица «Домашние птицы Белгородского края»
3.	Ноябрь	Домашние животные Белгородского края Звукоподражание. Загадки	<i>Знакомство с народным календарём – Настасья овчарница, стригальница</i> <i>Введение понятий:</i> «живность», «скотина», «успокаивать», «овчары», «стричь шерсть» <i>Закрепление понятий:</i> «домашние животные», «кормить», «ухаживать» <i>Дидактическая игра</i> «Угадай по описанию» (отгадай загадку)	Иллюстрация – таблица «Домашние животные Белгородского края»

			Звукоподражание «Лошадь», «Котёнок» Интонационная игра «Собака и щенок» Игра «Догони клубок».	
4.	Декабрь	Семейный круг под Новый год. Колыбельная, приговорка	Знакомство с народным праздником – Новый год. Закрепление понятий: «Семья», «дочь», «сын», «внук», «внучка», «быть по ожим», «брат», «сестра», «колокольчик», «бубенчик». Дидактическое упражнение «Кто ты?» Звукоподражание «Уа-уа-уа». Приговорка «Неплач!» Колыбельная – повторение. Обследование колокольчиков и бубенчиков. Имитационная игра «Катание на санях под Новый год».	Колокольчики и бубенчики
5.	январь	Емелина неделя – зимние забавы. Сказка	Знакомство с народным календарём – Емелина неделя. Закрепление понятий: «зимняя одежда», «зимние забавы» Игра-имитация: «Оденемся на зимнюю прогулку». Дидактическая игра «Топ-топ». Дыхательное упражнение Звукоподражательная игра с изменением силы звука.	Иллюстрации к рассказываемой сказке или картинки – персонажей для «проигрывания» сказки с детьми.
6.	февраль	Потешаемся, забавляемся, прибаутками развлекаемся Прибаутки, потешки, приговорки, приметы	Знакомство с народным календарём – Ефрем – Сириин, запечник, прибаутник Введение понятий: «прибаутка», «забава», «забавляться», «потеха», «потешаться», «кусковой», «вприкуску» Закрепление понятий: «самовар», «варенье», «мёд», «лакомиться» Слушание и заучивание потешек, прибауток Игра-имитация «Готовим чай в самоваре»	Картинки (или атрибуты) для игры «В чаепитие»
7.	Март	Матушкины игры: пестушки, потешки, поскакушки «ладушки», «пеленашки», «потягушки»	Знакомство с традициями и фольклором – маму поздравляем, с нею мы играем! Введение понятий: «пестовать» Закрепление понятий: «потешать» Дидактическая игра «Моя мама...» подбор прилагательных-определений. Дидактическая игра «Покажем, как маме помогаем» Словесная игра «Ласковые слова о мамочке». Усложнение «Расскажи о своей маме». Имитационная игра «Мамочка хорошая»	Платочки – бумажные салфетки с ласковыми словами для мамы
8.	Апрель	Сварим кашу Чистоговорки, приговорки	Знакомство с народным календарём – Зосима – пчельник Введение понятий: «горшок», «печь», «ухват» Имитационная игра «Сварим кашу». Словесная игра «Какая каша?» Имитационная игра «Пчёлы летают – мёд собирают» Усложнение Заучивание «Всё жуужжит она, жууж-жит».	Пчёлки (вырезанные из бумаги, картона или игрушки)

9.	Май	Снова солнце, травы и цветы Приметы, загадки, приговорки,	<i>Знакомство с народным календарём</i> – Никола весенний, травный, тёплый.	Иллюстрации – в таблице «Первоцветы Белгородского края»
			<i>Введение понятий:</i> «примета», «береста», «лукошко»	
			<i>Дидактическая игра</i> «Солнышко и дождик», <i>Дидактическая игра</i> «Назови первоцветы» <i>Усложнение.</i> «Опиши первоцветы»	
10.	Июнь	Мы на Троицу наряжаемся Игры, песни, приговорки	<i>Знакомство с народным праздником</i> – Троица	Ленточки разных цветов, кушачки для мальчиков.
			<i>Закрепление понятий:</i> «гуляния», «сарафан», «сорочка», «штаны», «кушак»	
			<i>Дидактическая игра</i> «Одежда для праздника» <i>Дидактическая игра</i> «Поясок и ленточка»	
11.	Июль	Летом в поле сенокос Приметы, пословицы, потешка, загадки	<i>Знакомство с народным календарём</i> – летние кузьминки	Иллюстрации о сенокосе и орудиях труда
			<i>Закрепление понятий:</i> «сенокос», «грабли», «коса», «вилы»	
			<i>Разыгрывание потешки</i> «Стучит, бренчит по улице» <i>Дидактическая игра</i> «Отгадай, о чём загадка»	
12.	Август	Варим суп и компот поговорки, загадки	<i>Знакомство с народным календарём</i> – Спас яблочный	Иллюстрация – таблица «Фрукты Белгородского края»
			<i>Закрепление понятий:</i> «овощи», «фрукты»	
			<i>Составление описательного рассказа по опорной схеме</i> <i>Дидактическая игра</i> «Что росло на грядке, а что на дереве».	
			<i>Дидактическая игра</i> «Разложим овощи фрукты». <i>Дидактическая игра</i> «Отгадай загадку – покажи отгадку»	

**Перспективное планирование образовательных ситуаций
в средней группе**

№п /п	Период проведения	Тематика	Краткое содержание образовательной ситуации	Презентуемый материал для продолжения образовательного взаимодействия
1.	Сентябрь	«Рябина-красавица, кормилица, защитница» Загадка, стихи, песни, частушки	<i>Знакомство с народным праздником</i> 23 сентября – Петра и Павла рябинников	Гроздь рябины
			<i>Введение и закрепление понятий:</i> «Оберег», «Кисти», «снегири-краснозобы», «алеет», «частушки», «глубинушка», «поверье», «невзгоды».	
			<i>Составление описательного рассказа</i> <i>Дидактическая игра</i> «Нанизываем добрые слова».	
2.	Октябрь	«Капусту прославляем, барыню величаем!» По	<i>Знакомство с народным календарём</i> 8 октября – Сергей-Капустник. Капустные вечерки	Дидактическое пособие «Кочан капусты»
			<i>Введение и закрепление понятий:</i> «вечерки», «посиделки», «лихое»	

		словицы,загадки	Составление описательного рассказа «Капуста какая?» Логоритмическая игра «Капуста» <i>Дидактическая игра</i> «Пирог с...чем-то...какой?»	
3.	Ноябрь	«Обитатели лесов Белогорья» Загадки	«Семьи диких животных» <i>Закрепление понятий:</i> «дикие животные», «звери», «детёныши» Отгадывание загадок Логоритмическая игра «Дикие звери» <i>Дидактическая игра</i> "Кто кем будет?" Дидактические упражнения "Придумай слово – чей, чья, чьё", "Скажи наоборот"	Иллюстрация – таблица «Дикие животные Белгородского края» Лесные обитатели семьями
4.	Декабрь	«Народные умельцы Белгородского края» народные загадки, пословицы, поговорки о труде	<i>Знакомство с народным праздником</i> 7 декабря – Катерина – санница <i>Закрепление понятий:</i> «молотить цепами», «удаль», «сноровка», «сила», «ремесло», «дело», «цепы», «сказывание», «горница», «веретено», «прялка», «пяльца», «коклюшки», «песни-коротушки», «пара». Обобщение и уточнение гендерных представлений дошкольников о традиционных мужских и женских занятиях в Белгородском крае Отгадывание загадок. <i>Звукоподражание, Имитационная игра с проговариванием загадок.</i> <i>Дидактическая игра</i> «Подбери пару». <i>Игра на деревянных ложах (простукивание ритмического рисунка).</i>	Деревянные ложки
5.	январь	«Святочные колядки»	<i>Знакомство с народным календарём</i> – Святки <i>Введение понятий:</i> «Святочные недели», «ряженые», «колядное величание», «колядовщики», «приносить добро, достаток, прибыль». <i>Закрепление понятий:</i> «колядки», «посевание», «ряжение», «одаривание». <i>Заучивание колядок,</i> <i>Игра-имитация Белгородской области</i> «Гори, гори жарко» <i>народная игра</i> Белгородской области «Как у дяди Трифона».	Зерновые культуры для «посевания», атрибуты Для «проигрывания» народного обряда ряжения, колядования.
6.	февраль	«Ждём Масленицу широкою» Стихи, песня	<i>Знакомство с народным календарём</i> – Масленица <i>Введение понятий:</i> «гуляния», «салазки», «рогожки», «кусковой», «вприкуску», «лакомиться» <i>Закрепление понятий:</i> «самовар», «блины», «каравай», «оладьи-оладушки», «варенье», «мёд» <i>Игра-имитация</i> «Готовим блины и оладьи». Упражнение в разнотемповой речи «Катаемся на санках». Заучивание песни «Как на масляной недели»	Сахар-рафинад Таблица - иллюстрация «Катание Санки, салазки, рогожки, ... Или картина Масленица
7.	Март	«Светит солнышко теплее –	<i>Знакомство с традициями и фольклором</i> – Алексей – с гор потоки	Берёзовые веточки,

		ручейки бегут быстрее» (приметы, загадки, приговорки, песенки, игры, дразнилки, поверье)	<i>Введение понятий:</i> «переход от саней к телеге», «бурное таяние снега» <i>Закрепление понятий:</i> капель, ледоход, ручьи, таяние снега, Отгадывание загадок Песня «Вот уж зимушка проходит», Дразнилка «Ванюшка бедный» Игра-имитация «Ручеёк» Игра-имитация «Кораблик». Упражнение в разном темповой речи.	ленточки (голубые), кораблики из коры или бумаги
8.	Апрель	И поедим, и спляшем, только пашню спашем Пословицы, загадки, приметы, трудовые песни	<i>Знакомство с народным календарём, трудовыми обычаями</i> –весенний сев, пахота <i>Введение понятий:</i> «пашня», «пахота», «плуг», «соха», «борона», «почва», «семена», «посев», «земледельцы». Дидактическая игра «Расскажи о земле, семенах». Игра-имитация «Пашем, сеем, бороним». Динамическая пауза «Ростки». Толковани её пословиц.	Горстка земли, семена (зерно). Дидактическая игра «Посевная»
9.	Май	«Зелена травка— молокоприбавка» стихи, песни, загадки	<i>Знакомство с народным календарём</i> –Георгия Победоносца (Юрьев день) <i>Введение понятий:</i> «занимается предетье», «сиверы», «обряд», «стадо», «рожок», «дудочка», «гнать», «выгонять», «пасться» Народная игра «Пастух и стадо». Игра на слуховое восприятие «Где, ты, коровка?» Динамическая пауза «Бычок» Игра–имитация по детской песне «Кто пасётся на лугу?» (музыка – А.Пахмутовой, слова– Ю. Черных)	Дудочка (рожок), шапочка пастуха, маски домашних животных Белгородского края, колокольчики
10.	Июнь	«Под берёзою в Семик веночки плетут»	<i>Знакомство с народным Праздником</i> – Семик (Зеленые Святки)	Венки из веток берёзы

		Игры, песни, приветствие- пожелание	<i>Закрепление понятий:</i> Троица, Семик (Зеленые Святки), гуляния, трапеза, оберег, кума-кумочка, завивать, «кумиться», браниться. <i>Дидактическая игра</i> «Опиши берёзу». <i>Игра</i> «Приветствие – пожелание». <i>Народная игра</i> «Покумимся».	
11.	Июль	«Ой, Купаленка, ночка маленька!» загадки, игры, песни, поговорки	<i>Знакомство с народным календарём</i> – Купалы (Аграфена Купальница – 6 июля. Иван Купала – 7 июля. Петров день) <i>Введение понятий:</i> «солнцестояние», «целительная сила», обобщающее понятие «целебные травы», «обережные» растения. Игра-имитация «За руки – да через огонь» Дидактическая игра «Чем похожи? Чем отличаются?»	Образцы целебных трав-подорожника, тысячелистника, репейника, ромашки, душицы, зверобоя, и т.д. по наличию. Иллюстрация – таблица «Целебные травы Белгородской области»
12.	Август	«Ягодку сорвать легко —	<i>Знакомство с народным календарём</i> август – малиновое лето	Плоды (картинки, муляжи) ягод.

		ведь растёт не-высоко» загадки	<p><i>Закрепление понятий:</i> обобщающее слово «ягоды», «ягодная пора», «поспевать», «созреть», «ягоды садовые и лесные»,</p> <p>Отгадывание загадок о ягодах Дидактическая игра. «Подбери слово».</p> <p>Дидактическая игра. «Сравниваем ягоды».</p> <p>Дидактическая игра «Что из ягод нам сварить?»</p> <p><i>Составление описательного рассказа по опорной схеме</i></p> <p><i>Усложнение – виноград, арбуз. Уточнение понятий лоза, бахча, плеть.</i></p>	Иллюстрация – таблица «Ягоды Белгородского края»
--	--	--------------------------------	---	--

Перспективное планирование образовательных ситуаций в старшей группе

№ п/п	Период проведения	Тематика	Краткое содержание образовательной ситуации	Презентуемый материал для продолжительного взаимодействия
1.	Сентябрь	«Тай, тай, нале-тай, вместе с нами поиграй!» приговорки-зазывалки, жеребьевки, сговорки и считалки, словесные игры, игры с приговором, игры-молчанки.	<p><i>Знакомство с традиционными народными играми</i></p> <p><u>Понятие о значении слов:</u> меряние на палках (кананье), метание палок, чекание (битье по шару или мячу), чикание (палкой об палку в воздухе), уговор, подбор парами, угады».</p> <p>Начало – начин – почин – зачин. Лексика: зачин, сборные, наборные (песни), приговор-ки-зазывалки, жеребьевки, сговорки и считалки, словесные игры, игры с приговором, игры-молчанки.</p> <p>Народная игра «Что вам надо?» Словесная игра «Садовник» Игры-молчанки «Чок-чок», «Мы набрали в рот воды», «Замри».</p>	Картинки с текстами считалок Белгородского края
2.	Октябрь	«Хлеб-батюшка, земля – матушка» Обряды, связанные с хлебом. Заповеди русского народа о хлебе. Пословицы, Загадки.	<p><i>Знакомство с народным обычаем – хлебосольством</i></p> <p><i>Введение и закрепление понятий:</i> «заповедь», «формовой», «подовый», «хлебо-булочные изделия», «жито», «хлебосольство».</p> <p>Понятие о значении слова (на примере слова хлеб) Лексика: хлеб, булка, сдоба; белый, свежий, ржаной, вкусный, сдобный, пшеничный, мягкий, полезный, душистый, ароматный, пропеченный, ржаной, пышный, пахучий, аппетитный, сухой, свежий, хрустящий, поджаристый, поджаренный, черствый.</p> <p>Составление рассказа «Откуда хлеб пришёл»</p>	Свежие кусочки ржаного и пшеничного хлеба, Иллюстрация с алгоритмом рассказа «Откуда хлеб на стол пришёл», Зёрна ржи, пшеницы, с добавлением других (например тыквы, подсолнечника), пластилиновая основа «Колоски», сдобные сухарики
3.	Ноябрь	«Мастера по работе видно» поговорка, сказка, стихи, загадки	<p><i>Знакомство с народным календарём – Кузьминки</i></p> <p><i>Введение понятий:</i> ремесло, ремесленник, мастер, мастерство, подпаски, репутация, делать делона совесть.</p>	Иллюстрация с алгоритмом рассказа «Ремёсла и мастера люди Белгородского

				края»
			Лексика: гончарное ремесло, плотницкое ремесло, кузнечное дело, ювелирное ремесло, башмачное дело, златокузнецы. Определения: умелый, аккуратный, старательный, ловкий, трудолюбивый. Активизация глаголов и прилагательных. Дидактическая игра «Угадай о ком загадка» Игра-имитация «Кузнец-молодец» Сказка «Кто мосток починил?»	
4.	Декабрь	«Какое на дому, таково и самому» Эвристическая беседа (рассуждения детей под руководством и направлением педагога) с опорой на иллюстрации из своей жизни и опыты. Пословицы, поговорки о доме	Знакомство с образцами словообразования, используя народные местные обычаи домостроения. Понятие о значении слов: «порядок», рубленая изба, бранные слова, приходить «на помощь», слобода, хаты – мелавки, застройщики, завалинка, Красный угол, Лексика: Помогать, помочь, приходить на помощь, лыко, вести, водить дом, Словообразование: сруб, кровля, тес, дубовый, соломенная, плетень сплетали, глиняный (и зглины), обмазка (обмазывать), меловая (из мела), побелка (белить, покрывать белилами – белой краской) Имитационная игра «Созываем нам помочь» Эвристические рассуждения «Почему так называется?» Игра «Назови сказки, где печь – персонаж»	Иллюстрации «Дома, избы, хаты Белгородского края»
5.	Январь	«Какое ни есть рукоделье, а все не безделье!» Загадки, поговорки, описание, словообразование	Знакомство с искусством рукоделия Белгородской области. Белгородская швейная Фабрика «Россиянка». Понятие о значении слов: ткацкий станок, скатерть (настольная, настольник, столешник), прошва. Лексика: прялки, прясть, обнова, сноровка, рукодельницы, холст, ткать, рушники, расшитое, распяливать, пальцы, сундук, ларь. Словообразование: рукоделие, домотканые, вышивать, вышивка. Эвристическое рассуждение «Почему так называется?» Сравнение-описание «Два полотенца» Игра-описание «Кому какой узор больше нравится, почему?» Имитационное упражнение «Вышивание» Игра «Опиши свой узор» Дидактическая игра «Большой – маленький» Усложнение «Фабрика – какая ...»	Иллюстрации «Рукоделие в Белгородском крае» Иллюстрации или образцы домотканых дорожек-половиков, полотенца (чисто белого и вышитого), рушников, пальцев, скатертей, сундука. Фото-слайды о швейной фабрике.
6.	Февраль	«Гостю – почет, хозяину – честь!»	Знакомство с традициями и народными обычаями Белгородской области – встреча гостей, проведение зимних посиделок	Иллюстрации «Народные музыкальные инстру-

			<p>Понятие о значении выражений «Милости просим», «пожалуйте», «на людей посмотреть да себя показать», «пора и честь знать».</p> <p>Лексика: посиделки, скоротать, привечать, красное, подневольные, черпачок, са-могудки, почтение.</p> <p>Усложнение: <i>трещотка, рубель, коробочка.</i></p> <p>Словообразование: чаепитие, самовар.</p> <p>Беседа «Как гости приходят в дом?» (рассуждения детей под руководством и направлением педагога) с опорой на жизненный опыт.</p> <p>Имитационное упражнение</p> <p>«Поиграем на ...» Игра: «Золотые ворота»</p>	менты Белгородского края»
7.	Март	« Жаворонки, прилетите – весну красну принесите! »	<p><i>Знакомство с народным календарём, традициями, фольклором: народный праздник «Жаворонки» («Сороки»)</i></p>	Иллюстрация - таблица с алгоритмом составления рассказа

		(заклички, потешки)	<p><i>Введение понятий «Сороки», «поверье», «Казарики».</i></p> <p><i>Закрепление понятий</i> Лексика: предвестник, приговор.</p> <p>Словообразование: равноденствие.</p> <p>Эвристические рассуждения «Почему так называется?»</p> <p>Заучивание закличек по выбору детей.</p> <p>Дидактическая игра «Назови птицу ласково»</p> <p><i>Усложнение</i></p> <p>Игра «Расскажи о птице». Потешка Белгородской области «Казарики»</p>	«Птицы Белгородского края»
8.	Апрель	« Апрель водою славен » Поговорки, загадки, заговоры	<p><i>Знакомство с традициями и народными обычаями Белгородской области – обряды сводой.</i></p> <p>Знакомство с новыми выражениями: «выгнать полновесный колос», «народное поверье», «живительные сила», «раскат грома».</p> <p>Лексика: плодородие, ключи, реки, озёра, русло, Русь, руссы, родник, ключ, исток, роса, омовение.</p> <p>Игра-имитация «Родничок» Дидактическая словесная игра «Есть – нет» (родительный падеж): Дидактическая словесная игра «Посчитай» Дидактическая игра «Назови ласково»</p>	Иллюстрации «Родники и реки»
9.	Май	« Соловей поёт, карагод идёт »	<p><i>Знакомство с народным календарём – соловьиный праздник Знакомство с танцевальными традициями Белгородской области – карагод, танок, ширинка.</i></p> <p>Выражения: «Широкая улица», «хождение за солнцем», «играть песни».</p> <p>Уточнение понимания слов, близких по смыслу (Сборы, хороводы, улицы; праздник, игрище, гульбище, гулянье; хоровод, танок, карагод; тын (плетень), тынок).</p> <p>Дидактическая словесная игра – цепочка «Выйду я на улицу».</p> <p>Дидактическая словесная игра – цепочка «Пригласи в хоровод».</p>	Иллюстрации танцевальных композиций Белгородского края

			<p>Динамическая пауза Хоровод под песню «Соловей мой, со- ловьюшка».</p> <p>Дидактическая словесная игра «Кто в карагоде?» (по типу «Есть – нет»)</p> <p>Дидактическая словесная игра-цепочка «Сколько ...?» Игра на слуховое внимание</p> <p>«Птички прилетели – песенки запели»</p>	
10.	Июнь	<p>«И смекалка нужна, и закалка важна»</p> <p>Загадки, пословицы и поговорки о спорте</p>	<p><i>Знакомство со спортивными достижениями Белгородской области.</i></p> <p>Знаменитые земляки- спортсмены</p> <p><i>Введение и закрепление по нятий.</i></p> <p>Познакомить с новыми выражениями: «достигать успехов», «прославиться», «стать знаменитым», «виды спорта», «командные и индивидуальные виды спорта», «чемпионат», «спартакиада», «первенство», «Олимпийские игры», «Олимпионик».</p> <p><i>Лексика:</i> знаменитые, спорт, спортсмен, футбол, хоккей, волейбол, единоборства, гимнастика, плавание, фигурное катание, баскетбол, конькобежный спорт, лыжный спорт, бобслей, чемпион.</p> <p>Дидактическая игра «Опиши мяч».</p> <p>Дидактическая игра «Назови спортсмена».</p> <p>Динамическая пауза «Мы – спортсмены».</p> <p>Дидактическая игра «Прохлопай, сколько слогов услышал».</p> <p><i>Усложнение</i></p> <p>Дидактическая игра «Опиши вид спорта»</p>	<p>Иллюстрации «Знаменитые спортсмены Белгородской области», алгоритм рассказа о видах спорта.</p>
11.	Июль	<p>«Много есть профессий разных»</p> <p>Загадки, пословицы о людях труда</p>	<p><i>Знакомство с трудовыми традициями Белгородской области</i></p> <p>Знаменитые земляки: В.Г. Шухов, В.Я. Горин, И.М. Губкин</p> <p><i>Введение понятий:</i> «профессия», профессии строительства, растениеводства, животноводства</p> <p>Игра "Назови профессию" Игровое упражнение «Кто что делает?»</p> <p>Игровое упражнение «Угадай профессию?»</p> <p>Игра «Что будет, если...» Игровое упражнение «Четвертый лишний».</p> <p>Игровое упражнение «Сколько слогов в слове?» Игровое упражнение «Овощной салат для всех».</p> <p>Составление описательного рассказа о профессиях людей по схеме</p>	<p>Иллюстрации «Профессии людей Белгородской области», алгоритм рассказа о профессиях</p>
12.	Август	<p>«Поле ратное, поле славное»</p> <p>Героическая военная Белгородчина в стихах</p>	<p><i>Знакомство с героическим военным прошлым Белгородской области: сражение на Прохоровском поле.</i></p> <p>Знаменитые земляки: Н.Ф. Ватугин, поэты И.А. Чернухин, П.Я. Рошупкин.</p> <p>Герои Курской битвы: А.Горобец, В.Шаландин, М.Глазков, Н.Истомин, М. Борисов.</p>	<p>Иллюстрации «Герои Курской битвы. Военные мемориалы Белгородского края (музей-диорама</p>

		Уточнение понимания выражений: «засечная черта», «ратное поле», Куликово поле, Бородинское поле и Про- хоровское поле. Словарь: форпост, полководец, главнокомандующий, герой, защитник, враги, фашисты, потери, дуга, муже- ство, героизм, звонница.	«Курская дуга. Белгородское направление», мемориал на Прохо- ровском поле «Третье ратное поле России» и т.п.)
		Эвристические рассуждения «Почему так называется?» Собираание цепочки определений «Расскажи какие». Динамическая пауза «На поле боя»	

Перспективное планирование образовательных ситуаций в подготовительной группе

№п /п	Период про- веде- ния	Тематика	Краткое содержание образовательной ситуации	Презентуемый материал для продолжения об- разовательного взаимодействия
1.	Сентябрь	«С куклами во- зиться – бытию учиться» Поверье, приго- ворки, послови- цы	<i>Знакомство</i> с традиционными народными куклами Белгородского края Понятие о значении слов: амулет, талисман, берегиня, обряд, традиция, узор (призор, присмотр), пеленашка, ношенная, домотканая, кукла – берестушка, куклы- домовые, кукла-пугало, зерновушка, крупеничка, нимб, кукла-закрутка, Купавка, Десятиручка, солома, стригушок Эвристические рассуждения «Почему так называется?» Составление описательных рассказов о народных рукотворных куклах.	Иллюстрация салгоритмом рассказа «Народные куклы Белгород- ского края»
2.	Октябрь	«Пернатые страницы» Белгородский писатель Евге- ний Федорович Дубравный Стихи, рассказы о птицах и жи- вотных	<i>Приобщение детей к культуре род-ного края</i> в процессе знакомства с литературным творчеством Е.Ф.Дубравного Активизация словаря: «пернатые», названия птиц и животных. Знакомство с рассказом «Мальчик и цапля». Прочтение стихов из сборников «Птицеслов», «Птицеслов экзотический». <i>Видеопросмотр чтения автором собственных произведений</i>	Иллюстрации с изображением портрета и книг автора. Странички из сборников, мотивирующие к заучиванию и пересказу. (При наличии книги)
3.	Ноябрь	«Что скрывает слово КМА» Полезные иско- паемые Белгородского края. Загадки	<i>Знакомство</i> с природными богат- ствами Белгородского края Понятие о значении выражений: закрытый способ, открытый способ, Полезные ископаемые. Лексика: шахтер, руда, металлурги, месторождение. Эвристические рассуждения «Почему так называются?» Дидактическая игра «Угадай, о чём загадка» Составление рассказа с опорой на схему.	Иллюстрация – алгоритм рассказа «Полезные ископаемые Белгородского края», (При наличии образцы полезных иско- паемых)

4.	Декабрь	«Грамоте учиться – всегда пригодится» Пословицы, наказ, стихотворение,	<i>Знакомство с народным календарём</i> – Наум-грамотник (14 декабря) Понятие о значении слов: отрок, благоговение, наказ, часослов, славянская азбука, азбука-кириллица. Лексика: грамота, грамотные, букварь, алфавит, мудрость. Эвристические рассуждения «Почему так называются?» Дидактическая игра «Доскажи словечко».	Картонки со словом пластилина, палочки, азбука-кириллица, наказ Наума-грамотника
5.	Январь	«Мы едем, едем, едем... И даже полетим!» Транспорт Белгородской области. Загадки	<i>Знакомство с особенностями транспорта Белгородской области</i> Лексика: уточнение понимания о значении выражений: виды транспорта, пассажирский, грузовой транспорт, взлётная полоса, справочная, билетная касса, багажная служба, таможня, диспетчеры, дежурный, охрана, ремонтники, пилоты, стюардессы, снегоуборочная машина, подъёмный кран, скорая помощь, пожарная машина, полицейская машина, специальный транспорт Дидактическая игра-цепочка «Назови машину» Дидактическая игра – цепочка «Сделай из двух слов одно» Дидактическая игра «Угадай, сколько слогов посчитай» Усложнение <i>Дидактическая игра «Назови звуки»</i> <i>Чистоговорки на отработку произнесения звуков [ш], [р], [р']</i> . Дидактическая игра «Что может делать». Дидактическая игра-цепочка «Один– много» Дидактическая игра «Посчитай». Дидактическая игра «Кто чем управляет?» Дидактическая игра «Закончи предложение». Дидактическая игра – упражнение «Назови одним словом». Дидактическая игра «Четвертый лишний». Составление рассказа с опорой на схему.	Иллюстрация – алгоритм рассказа «Транспорт в Белгородской области»

6.	Февраль	«Смешаю краски и слова» Белгородский писатель Вячеслав Колесник Стихи, сказки, авторские иллюстрации к литературным произведениям	<i>Приобщение детей к культуре род-ногоя в процессе знакомства с литературным творчеством В.В.Колесника</i> Активизация словаря: «авторские иллюстрации к литературным произведениям». <i>Видеопросмотр чтения автором собственных произведений</i> Знакомство со сказками и стихами Рассматривание его оформления.	Иллюстрации с изображением портрета и книг автора. Странички из сборников, мотивирующие к заучиванию и пересказу. (При наличии са-ми книги)
7.	Март	«Как хорошо, что есть театр!»	<i>Знакомство с традиционной культурой Белгородского края: театральные традиции</i>	<i>Иллюстрация – таблица</i>

		Белгородские театры Знаменитые земляки – Актер М.С. Щепкин, Ю.М. Литвинов (театр кукол) П.Л. Барвинский, режиссер, актер	<p><i>Активизация словаря:</i> гардероб, гардеробщик, фойе, антракт, сцена, занавес, публика, зрители, зрительный зал, художник, декоратор, фонограмма, звукооператор, светооператор, костюмер, гример, режиссёр, актер, роль, труппа, аплодисменты.</p> <p>Словесная игра-цепочка: «Назови профессии в театре» Динамическая пауза «Поход в театр» Дидактическая игра «Что не так?» Составление рассказа о театре с опорой на схему.</p>	<i>алгоритмом составления рассказа «Театры Белгородской области»</i>
8.	Апрель	«Я живу в пре-красной стороне» Белгородский писатель Юрий Макаров серьёзные рассказы (в память о войне) и стихи «потешкового характера»	<p><i>Приобщение детей к культуре родного края</i> в процессе знакомства с литературным творчеством Ю.И.Макарова</p> <p>Рассказ о войне «Горшочек масла» Серия стихотворных сборников «Мама почитай!»</p> <p><i>Видеопросмотр чтения автором собственных произведений</i> Знакомство со сказками и стихами Рассматривание его оформления.</p>	Иллюстрации с изображением портрета и книг автора. Странички из сборников, мотивирующие к заучиванию и пересказу. (При наличии са-ми книги)
9.	Май	«Страницы большой и страшной войны» Владислав Мефодьевич Шаповалов Рассказы «без вымысла»	<p><i>Приобщение детей к культуре родного края</i> в процессе знакомства с литературным творчеством В.М.Шаповалова</p> <p>Рассказы о животных на войне из сборников «По всей линии фронта», «Буран»</p>	
10.	Июнь	«Кто может рассказывать без слов» Знаменитые земляки С. Дегтярев, Г. Ломакин, С. Косенков	<p><i>Приобщение детей к культуре родного края</i> - музыкальное и изобразительное искусство в Белгородской области</p> <p>Выражения: инструментальная музыка, органная музыка, изобразительное искусство, художник-мультипликатор, жанром пейзажа, жанром натюрморта, жанр портрета, жанр анималистики. <i>Уточнение и активизация словаря:</i> композитор, музыкант, дирижер, солист, ансамбль, оркестр, гастроль, гастролировать, живописец, портретист, реставратор, искусство</p> <p>Дидактическая игра-цепочка: «Какая бывает музыка» Словесная игра-цепочка: «Кто на чём играет» Подбор слов – действий Динамическая пауза «Играем на музыкальных инструментах» Дидактическая игра «Что не так?» Усложнение <i>виртуальная экскурсия в картинную галерею, задание «Представь и опиши картину».</i></p>	Иллюстрации их художники Белгородского края»

11.	Июль	«Вызвать к жизни слово "Белогорье"» Белгородский писатель Б.И. Осыков, Творческие работы детей из журнала «Большая переменка».	Приобщение детей к культуре родного края в процессе знакомства с литературным творчеством Б.И.Осыкова	Иллюстрации с изображением портрета Б.И. Осыкова. Экземпляры областного детского журнала «Большая переменка» творческих работ детей.
			Очерк «Сын авиаполка» из книги «Сражались за Родину»	
			Чтение творческих работ детей и журнала «Большая переменка».	
12.	Август	«Белгородчина, синие дали – сердцу краше родные края»	Обобщение. Составление рассказов на основе полученных представлений.	
			Б.И.Осыков «Белогорье...»	
			В.Молчанов, В.И.Белов, И.Чернухин о родном крае.	

Описание образовательной деятельности по программе

Содержание парциальной программы «По речевым тропинкам Белогорья» обеспечивает ежемесячное выстраивание тематического материала программы в поэтапное решение основных задач речевого развития во взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащения и активизации словаря, работы над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития элементарного осознания языковых явлений.

Структура тематических образовательных ситуаций парциальной программы «Речевые тропинки Белогорья» позволяет использовать предлагаемый материал ежемесячно в рамках взаимодействия взрослого и детей (как посредством проведения занятий, так и в режимных моментах). При этом воспитателям предоставляется возможность определить целесообразность проведения каждой конкретной образовательной ситуации в определённый период месяца, недели, дня, исходя из индивидуальных особенностей воспитанников группы. Также предполагается возможность повторения, усложнения и дробления представленного образовательного содержания.

Образовательные ситуации представлены в единой структуре, включающей пять взаимосвязанных этапов.

Структура образовательной ситуации по парциальной программе «По речевым тропинкам Белогорья»

Организационный момент	Приемы организации деятельности детей: пробуждение интереса детей; привлечение внимания за счет использования сюрпризных моментов в соответствии с возрастом детей; с сюжетом образовательной ситуации, целями, программными задачами.
Мотивационно-ориентировочный этап	Цель организованной детской деятельности: 1) основа для формулировки цели (проблемная ситуация; практическое (творческое) задание или др.);
	четкая формулировка цели с достаточной степенью осознания и принятия детьми поставленной цели и обеспечением участия детей в рассмотрении проблемы, в формулировке цели предстоящей деятельности; объективность предлагаемой целевой установки (соответствие цели возрастным и индивидуальным особенностям детей, их интересам и потребностям, программным задачам). Мотивационные основы деятельности детей:

	<p>ориентированность педагога на создание мотивационной основы (понимания и принятия детьми целей из задач деятельности, при необходимости формулировка критериев достижения целей, мотивация интереса к различным видам деятельности, к передаваемой информации);</p> <p>опора на личностные мотивы (стремление к общению, самореализации, самоутверждению, получению удовлетворения), познавательный интерес, эмоциональную сферу детей (стремление проявить участие во взаимодействии с персонажами). Создание «ситуации успеха».</p>
Поисковый этап	<p>Организация педагогом совместной деятельности выявлению путей достижения цели деятельности детей:</p> <p>формы и методы организации совместной деятельности (беседа, эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов; приемы активизации мышления; соотношение монологических и диалогических форм общения);</p> <p>участие детей в составлении плана деятельности, самостоятельность в выборе форм и материалов.</p>
Практический этап	<p>План деятельности детей (чередование форм организации детской деятельности)</p> <p>Методическая, дидактическая и техническая оснащенность:</p> <p>Рациональность выбора материалов (соответствие воз-расту, интересам детей, эстетическим и санитарным требованиям, удобство размещения, разнообразие материалов, обеспечивающее индивидуализацию работы, комплексный подход к рассмотрению объекта работы, комплексный подход к рассмотрению объекта или явления, обоснованное использование современных информационно-коммуникативных технологий, ТСО, наглядности).</p>
Рефлексивно-оценочный этап	<p>Содержание оценочной деятельности: предложение детям назвать результаты деятельности (и способы их достижения); соотнесение оценки итогов с выделенными в ходе мотивационно-ориентировочного этапа с целями и планом деятельности; аргументирование оценки, показ детям их достижений и недоработок. Знакомство детей с наиболее наглядными параметрами и критериями оценки различных видов деятельности, форм работы; учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей при оценивании; применение различных методов оценивания; сочетание методов педагогического оценивания, взаимооценки и самооценки детей, формирование у детей навыков самооценки.</p>
<p>Направления продолжения образовательного взаимодействия взрослых с детьми в ДОО</p>	
Включение родителей в образовательную деятельность	<p>Знакомство с традиционной культурой Белгородского края</p> <p>Предполагаемое содержание продолжения образовательного взаимодействия взрослых с детьми в семье</p>

Взаимосвязь решения разных речевых задач создает предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. Единство тематического содержания способствует концентрации внимания детей, используя постоянных персонажей Белогора и Белогорочку, презентуемых дидактических пособий для продолжения образовательного взаимодействия. При этом грамматические, лексические и фонетические упражнения проводят на уже знакомых словах и понятиях. Развитие речи и речевого общения в значительной мере обусловлено эмоциональной чувствительностью ребенка к взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Эмоции, включаясь в систему интегрированных эмоциональных и когнитивных

процессов, играют важную роль в развитии образного мышления. Благодаря этому постепенное включение в самостоятельное построение связного высказывания становится для ребенка естественным и не трудным.

Каждая образовательная ситуация решает и воспитательные задачи. У детей развиваются культура речевого общения в широком смысле этого понятия, нравственные качества, формируются этические представления и нравственные чувства.

В дошкольном образовании тесная взаимосвязь монологической и диалогической речи, как структурных компонентов коммуникативной компетентности рассматривается как взаимосвязь коммуникативных и речевых умений ребенка, как развитие речи в общении, усвоение социального опыта, познание, развитие творческих способностей дошкольников. Все эти умения дадут ребенку возможность в элементарных формах прогнозировать общение, ориентироваться на статус собеседника (друг, педагог, родители, незнакомый партнер, как сверстник, так и взрослый).

Правильно организованное дидактическое общение создают предпосылки успешного овладения дошкольниками речью и коммуникативными умениями, развития творческих способностей ребенка в изобразительной, музыкальной и художественно-речевой деятельности. Ребенок постепенно в индивидуальном темпе осваивает умения выражать свои эмоции, чувства словом – образным, емким, точным. При этом формируется и культура общения, речевой этикет, основанные на традициях Белгородской области.

В коммуникативные умения входят инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование. Развитие речевых и коммуникативных способностей является важнейшей задачей развивающего образования, воспитания культуры личности. Под культурой речи понимается не только владение нормами родного языка, но и умение использовать выразительные средства родного языка в различных условиях общения. Сюда включается, содной стороны, проблема правильности речи, а с другой — умение выбирать из существующих вариантов наиболее уместный в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении.

В программе раскрываются задачи и содержание работы по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста не только в условиях ДОО, но и в семье. Родители могут самостоятельно углублять получаемое детьми образование в соответствии с задачами речевого и коммуникативного развития детей, основываясь на предлагаемом им в виде рекомендаций содержании.

Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировка любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов. В рамках парциальной программы «По речевым тропинкам Белогорья» осуществляется знакомство дошкольников с произведениями художественной литературы, что обеспечивает усвоение необходимых представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению важнейшего компонента деятельности – готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляется в различных видах самостоятельной детской деятельности. Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного.

Перечень методических пособий, обеспечивающих содержание образовательной области «Речевое развитие»

Методические пособия	Ушакова О.А., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий.. Ушакова О.А., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий
----------------------	---

	Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Сценарии образовательной деятельности Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 6-7 лет. Сценарии образовательной деятельности.
--	--

2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (ФОП п.21)

От 2 месяцев до 1 года: (ФОП п.21.1)

Задачи образовательной деятельности:

От 2–3 до 5–6 месяцев:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера;
- формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.

От 5–6 до 9–10 месяцев:

- приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки;
- формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.

От 9–10 месяцев до 1 года:

- способствовать у детей возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки;
- поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

От 2–3 до 5–6 месяцев:	От 5–6 до 9–10 месяцев:	От 9–10 месяцев до 1 года:
-------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------

<p>Педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.</p>	<p>Педагог способствует у детей эмоциональному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.</p>	<p>Педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роелем.</p>
<p><i>В результате, к концу 1 года жизни:</i> у ребенка развиты эмоциональные реакции на музыку контрастного характера (танец, колыбельная); при поддержке взрослого выполняет хлопки, притопы, манипулирует с погремушкой, бубенцами и т.д.; сформирован интерес к звучанию шумовых музыкальных инструментов; проявляются певческие интонации.</p>		

2.1.4.1 Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1 года до 2 лет)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого,

вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

2.1.4.2 Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) (ФОП п.21.3)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) **изобразительная деятельность:**

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) **конструктивная деятельность:**

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) **музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) **театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) **культурно-досуговая деятельность:**

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог

продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.4.3 Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет) (ФОП п.21.4)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с

искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) *изобразительная деятельность:*

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) *конструктивная деятельность:*

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) *музыкальная деятельность:*

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать

характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) *Рисование:*

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей

располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение

различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в

праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4.4 Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет) (ФОП п.21.5)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) **изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) *Рисование:*

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) *Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) *Лепка:*

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) *Аппликация:*

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь

выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной

организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4.5 Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет) (ФОП п.21.6)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) *изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные

средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и

объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной

декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное

содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.4.6 Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет) (ФОП п.21.7)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной,

театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) *конструктивная деятельность:*

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) *музыкальная деятельность:*

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) *театрализованная деятельность:*

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так

далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по

завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет,

девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий,

крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему

развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов,

слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.4.1. (ФОП п.21.8) Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.4.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, реализуется в возрастных группах с 2х до 7 лет.

Содержание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Раздел «Музыка»

Вид деятельности в соответствии сеткой ООД «Музыкальное развитие»

Задачи образовательной деятельности: Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Основные цели и задачи: слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально - ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней

	Раздел программы	Репертуар	Цель организованной образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)				
1.	Слушание	"В лесу" муз. Тиличевой	Учить детей внимательно слушать музыку, узнавать героев по музыкальным характеристикам. Поговорить с детьми об осени.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Осень" муз. Михайленко		
		"Непослушный дождик".		
		"Скачет лошадка" муз. Насауленко		
2.	Подпевание	"Песенка про ежика" муз. Зарицкой	Продолжать учить детей подпевать взрослому, воспитывать эмоциональную отзывчивость, вызвать желание подпевать, внести игрушки.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Песенка о зверятах" муз. Филиппенко		
		"Песенка зайчиков"		
		"Осень" муз. Михайленко		
		"Непослушный дождик"		
3.	Музыкально-ритмические	"Раз - два" слова и музыка Вересокиной	Учить детей выполнять не сложные движения с листочками, выполнять	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие

	движения	Упражнение с листочками "Все захлопали в ладоши" муз. Е. Антипиной "Дождик по дорожке" обр. Е. Антипиной	движения в соответствии с текстом, развивать чувство ритма, координацию движений.	Познавательное развитие
4	Пальчиковая гимнастика	"Вот так пальчики гуляют" Вихаревой "Дождей лей..." "Ладушки - лодошки"	Продолжать развивать мелкую моторику, выразительно исполнять имитационные движения, развивать эмоциональную отзывчивость	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
5	Хороводы, пляски, танцевальное творчество	"Ой, летали птички" (немецкая мелодия) "Полька" (немецкая плясовая мелодия) "Пляска с погремушками"	Развивать ловкость, точность, координацию движений, чувство ритма, умение различать контрастные части музыки.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие
6	Знакомство с музыкальными инструментами	МДИ "Каркуша в гостях у ребят" "Петушок - золотой гребешок"	Учить детей различать тихие и громкие звуки на примере музыкальных инструментов. Познакомить со звучанием дудочки.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
7	Игры	"Огуречик" муз. Антипиной "Игра с Мишкой" муз. Финаровского	Развивать быстроту реакции, умение внимательно дослушивать музыку до конца, выполнять не сложные движения по тексту	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Птички и кот" муз. Финаровского		

2 квартал (декабрь, январь, февраль)				
1.	Слушание	"Зима" муз. Карасевой	Учить детей внимательно слушать музыку лирического характера, создавать игровое, веселое настроение. Учить детей рассказывать о чем поется в песне.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Елочка краса" муз.Лукониной		
		"Песня солнышка" муз. Слонова		
2.	Подпевание	"Дед Мороз" муз. Антоновой	Продолжать учить детей подпевать взрослому, воспитывать эмоциональную отзывчивость, вызвать желание подпевать, внести игрушки.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Елочка краса" муз. Лукониной		
		"Елочная песенка" обр. Петровой		
		"Как на елке у ребят" муз. Петровой		
		"Котик" муз. Н. Лукониной		
		"Кисонька" муз. Л. Емельяновой		
3	Музыкально-ритмические движения	"Паровозик" муз. И. Пономаревой	Развивать у детей выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом, развивать внимание. Вызывать желание передавать движением различные образы. Учить двигаться по кругу хороводным шагом.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Зайки, мишки, петушки, птички" (р.н.м.)		
		Хороводный шаг		
		"Санки" муз. Т. Сауко		
		"Вот какие башмачки" муз. Б. Кравченко		
4.	Пальчиковая гимнастика	"Разминка" Макшанцевой	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, обратить внимание на мимику.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие
		"Идет коза рогатая"		
		"Прилетели гули"		

				Художественно - эстетическое развитие
.5	Хороводы, пляски, танцевальное творчество	"Хоровод вокруг елочки" И. Пономаревой "Елочный хоровод" муз. З. Качаевой "Танец с новогодним дождем" муз. Аксеновой "Пляска с погремушками" ("Бульба") "Приседай" обр. Роомер	Развивать у детей ритмический слух, выразительность движений, слуховое внимание. Учить различать контрастные части в музыке, уметь менять движение в соответствии со сменой частей музыки.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
6.	Знакомство с музыкальными инструментами.	МДИ "Курочка и цыплята" МДИ "Угадай, на чем играю..."	Учить детей различать высокие и низкие звуки (на примере металлофона). Закреплять у детей звучание дудочки (Петушок), вспомнить звучание барабана (Зайка), бубна (Мишка), погремушки(Петрушка)	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
7.	Игры	"Детки и собачка" Насауленко "Хитрый кот" Насауленко "Пес Барбос" Насауленко	Развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость, выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
3 квартал (март, апрель, май)				
		"Зайцы и Мишка" обр. Александрова		Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие

1.	Слушание	"Кукла спит и пляшет" муз. Красева	Учить детей слушать музыку изобразительного характера, развивать отзывчивость, доставлять радость от прослушанного произведения.	Художественно - эстетическое развитие
		"Утро" муз. Гриневича		
		"Где же одуванчики?" муз. Качаевой		
2.	Подпевание	"К нам опять пришла весна" муз. Сидоровой	Продолжать учить детей петь вместе взрослым и самостоятельно, начинать петь после вступления, развивать эмоциональность.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Идет мишка" муз. Е. Макшанцевой		
		"Стояло ясно солнышко" (р.н.п.)		
		"Цап - царпки" Гусевой		
		"Жук" Иванникова		
3.	Музыкально-ритмические движения	"Воробышки" муз. И. Пономаревой	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, формировать навык ходьбы парами и бега под музыку.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Что умеют наши ножки" муз. Г. Вихаревой		
		"Погуляем" муз. Е. Макшанцевой	Учить делать "пружинку", прыжки на месте.	
		"Едем на поезде" муз. А. Филиппенко		
4.	Пальчиковая гимнастика	"Вот как пальчики гуляют" обр. Раухвергера	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев в увлекательной форме.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Хитрый ежик" Гусевой		
		"Цап - царпки" Гусевой		

5.	Хороводы, пляски, танцевальное творчество	"К нам опять пришла весна" муз. Сидоровой	Учить детей двигаться по кругу, выполнять несложные движения: фонарики, пружинку, притопы, хлопки. Продолжать учить различать контрастные части в музыке.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Пляска с платочками" (нем. пляс.мелодия)		
		"Танцы с погремушками" муз. А. Картушиной		
		"Танец с цветами" ("Бульба")		
6.	Игры	"Платок поднимается"	Развивать эмоциональную отзывчивость, быстроту реакции, выразительность движений.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Веселая карусель"		
		"Дети и медведь" муз. Гундера		
7.	Знакомство с музыкальными инструментами.	"Игра с бубном" (р.н.м.)	Закрепить с детьми звучание бубна. Вынести игрушку би-ба-бо.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		Повторение материала за 2-й квартал		
		"Птички и кот" муз. Финаровского		
4 квартал (июнь, июль, август)				
1.	Слушание	"Курочка и цыплята" Филлипенко	Внести МДИ. Обыграть с детьми песню. Развивать эмоциональную отзывчивость, учить сопереживать героям.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Цветки" муз. В Карасевой		
		"Козлята и волк"		
2.	Подпевание	"Солнышко" муз. Метлова	Учить детей подпевать взрослому, петь эмоционально, начинать петь после	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие
		"Утро" муз. Гриневича		

		"Грибок" муз. Раухвергера	вступления.	Художественно - эстетическое развитие
		"Дождик" муз. В. Фере		
3.	Музыкально-ритмические движения	"Солнечные зайчики" Е. Каналикина	Развивать слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма. Расширять двигательный опыт детей.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"В гости к солнышку" муз Качаевой		
		повторение репертуара за год		
4.	Пальчиковая гимнастика	повторение репертуара за год		Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
5.	Хороводы, пляски, танцевальное творчество	"Чок, да чок" Е.Макшанцевой	Формировать элементарные плясовые навыки у малышей, расширять их двигательный опыт, развивать умение координировать движения с музыкой. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		"Поезд" Т. Суворовой		
		"Круговая пляска" муз. М. Сатулиной		
6.	Знакомство с музыкальными инструментами.	повторение репертуара за год		Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
7.	Игры	"Кот и мыши" Т. Суворова		Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
		повторение репертуара		

Содержание образовательной деятельности в младшей группе

Раздел: «Музыка»

Вид деятельности в соответствии сеткой ООД: «Музыкальное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
- развитие музыкального восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных умений;
- воспитание нравственных качеств

Формы работы: Песенное творчество, музыкальное рисование, игры на музыкальных инструментах, театрализованные игры, игры драматизации, игры-импровизации, творческие мастерские, фольклорные фестивали народного творчества, музыкально-литературные гостиные для детей и родителей .

Образовательный эффект:

Воспитательный: Бережное отношение к музыкальным инструментам, Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания. Воспитывать интерес к пению, слушанию.

Развивающий: Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр). Инициативное обсуждение музыкальных произведений сверстниками и взрослыми. Развитие основных видов движений.

Обучающий: Высказывание суждения о красоте музыки. Сопровождение пения простейшими движениями, шумовыми игрушками, мелодическими и ритмическими инструментами. Участие в фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации.

Качества личности: Любознательность, старательность, инициативность, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, креативность, активность.

Раздел программы	Репертуар	Цель организованной образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)			
	«На прогулке» муз. Волкова	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о хар-ре музыкальных произведений, обратить внимание на динамику, регистры, темп.	
	«Колыбельная» муз. Назаровой	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	

Слушание музыки	Русские плясовые мелодии	Познакомить детей с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность детей, вызвать радостное настроение.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	
	«Марш» муз. Э.Парлова	Закреплять понятие о жанре, рассказать о характере музыкального произведения.	
	«Дождик» муз. Н.Любарского	Показать детям иллюстрации, учить эмоционально отзываться на музыку. Развивать у детей воображение.	
Распевание, песенное творчество	«Петушок» (р.н.м.)	Загадать детям загадку, показать игрушку из настольного театра. Учить детей протягивать слоги при пропевании. Предложить детям придумать песенку про петушка.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Осень, осень» муз. Лукониной	Формировать умение петь в соответствии с характером музыки, начинать петь после вступления.	
	«За окошком кто шалит?» муз. Бокач	Развивать у детей творчество, воображение. Привлекать детей к активному пению.	
	«Золотые листики» муз. Вихаревой	Работа над развитием звуковысотного слуха.	
	«Бобик» муз. Попатенко	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей звукоподражанию.	
	«Тучка» муз. Вихаревой	Расширять кругозор детей, пополнять словарный запас, рассказать о характере песни.	
Музыкально-ритмические движения	«Погоуляем» слова и музыка Макшанцевой	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, формировать навык ходьбы парами под музыку. Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие

	«Поезд» Т. Суворова	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, обратить внимание детей на извлекаемые звуки.	Познавательное развитие
		2 квартал (декабрь, январь, февраль)	
Слушание музыки	«Медведь» муз. В.Ребикова	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Обратит внимание на низкие тяжелые звуки, неторопливую музыку.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Колыбельной» муз. Разоренова	Помочь детям услышать и охарактеризовать звуки: ласковые, спокойные, нежные – спать хочется. Показать иллюстрацию. Познакомить детей с жанром «колыбельная».	
	«Лошадка» муз. М.Симанского	Обратить внимание детей на четкие отрывистые звуки (лошадка цокает копытами), внести игрушечную лошадку.	
	«Марш» муз. Э.Парлова	Обратить внимание детей на громкие, четкие звуки – солдаты идут. Познакомить детей с жанром «марш».	
	«Шалун» муз. О.Бера	Рассказать детям о характере пьесы. Объяснить, кто такой шалун и как он может шалить.	
	«Полька» муз. З.Бетман	Обратить внимание на веселый, быстрый характер пьесы.	
Распевание, песенное	«К нам пришла зима» муз. Е.Лагутиной	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь эмоционально.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие
	«Самый добрый дедушка» муз. Старченко	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать.	
	«Мы пришли на праздник» муз. Машечковой	Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.	

творчество	«Елочка-красавица» муз. Бокач	Учить детей петь эмоционально, с желанием, петь без напряжения, естественным голосом.	Художественно - эстетическое развитие
	«Кошечка» Е. Никитиной	Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам, объяснить детям содержание песни.	
	«Песенка про медведя» муз. Корчевского	Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.	
	«Песенка для мамочки» муз. Караваевой	Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни. Учить дослушивать вступление до конца, обратить внимание на дыхание.	

Музыкально- ритмические движения	«Мишка пришел в гости» муз. М.Раухвергера	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	Танцевальные движения	Учить детей изменять движение в соответствии со сменой динамики.	
	«Фонарики» и хлопки в ладоши (р.н.м.)	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	
	Кружение на шаге	Учить кружиться, поворачиваясь в одну сторону не торопясь, спокойно.	
	«Пружинка» («Ах, вы,	Учить делать под музыку полуприседания, слегка разводя колени;	

	сени...»	спину держать прямо, руки на поясе.	
	«Притопы» (р.н.м.)	Учить детей ритмично притопывать одной ногой, затем другой.	
	Упр-е «Лошадки» чешская н.м.	Учить детей ходить высоко поднимая ноги, укреплять правильную осанку, учить слышать окончание музыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Веселые ручки» («Из-под дуба»)	Учить детей на сильную долю хлопать в ладоши, на слабую – разводить руки в стороны.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Игра с бубном» (р.н.м. «Полянка»)	Учить детей на раз - ударять бубном, а на два - пауза.	
	«Имена»	Учить детей прохлопывать ритм своего имени.	
	«Картинки и игрушки с музыкальными инструментами»	Учить детей запоминать название музыкальных инструментов.	
	«Паровоз»	Учить выкладывать ритмическую цепочку, прохлопывать и проговаривать ее.	
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет...»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, обогащать эмоциональный опыт детей.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие
	«Вот кот Мурлыка ходит...»	Развивать интонационный и динамический слух.	

	«Семья»	Развивать внимание, речевую активность детей.	
	«Сорока»	Учить детей загибать пальчики поочередно в кулачки по очереди.	
Хороводы, пляски,	Хороводы (см. раздел «Пение» № 1-4)	Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей, развивать эмоциональную отзывчивость. Продолжать учить двигаться хороводным шагом, выполнять не сложные движения по тексту. Побуждать детей импровизировать простейшие танцевальные движения под разнохарактерную	Физическое развитие Социально – коммуникативное

танцевальное творчество		музыку.	развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Веселый танец» муз. М.Сатулиной	Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать легкий бег с кружением.	
	«Стуколка» укр.н.м.	Учить детей выполнять не сложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	
Игры, игровое творчество	«Саночки»	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Ловишки» муз. И.Гайдна	Учить детей дослушивать музыку до конца, неторопясь ритмично произносить слова. Воспитывать выдержку.	
	«Снежки»	Учить детей выполнять не сложные движения по тексту со снежками, развивать эмоциональную отзывчивость, быстроту реакции, координацию движений.	
3 квартал (март, апрель, май)			
Слушание музыки	«Шалун» муз. О. Бер	Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Резвушка» муз. В. Волкова		
	«Капризуля» муз. В.Волкова	Поддерживать творчество детей. Внести на занятие книжку А.Барто «Ревушка-коровушка». Рассмотреть картинки, предложить поплакать, показать, как в музыке слышны вздохи капризули.	
	«Воробей» муз. А.Руббаха	Обратить внимание детей на легкий, «прыгающий» характер музыки. Загадать детям загадку.	
	«Курочка» муз. Любарского	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями.	

Распевание, песенное творчество	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой	Предложить детям петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом ударном инструменте, подгруппами.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие
	«Озорной дождик» муз. Вихаревой	Учить детей внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению. Привлекать всех детей к пению, петь легко и непринужденно.	
	«Цветные зонтики» муз. Вихаревой	Развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.	Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Мы печем пирожок» Вихаревой	Приучать слышать вступление, правильно произносить гласные звуки.	
	«Встречаем весну» муз. Насауленко	Учить передавать в пении веселый, радостный характер песни. Петь слаженно, правильно произносить слова.	
	«Веселая дудочка» муз. Красева	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию.	
Музыкально-ритмические движения	«Бег с платочками», «Стуколка» укр.н.м.	Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму, танцевать с платочками. Создать радостную, непринужденную атмосферу.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие
	«Птички летают и клюют зернышки»	Учить детей реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, бегать легко.	
	«Сапожки» р.н.м.	Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Учить двигаться парами.	
	«Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова	Учить передавать образ в движении.	
	«Выставление ноги на пятку» («Из-под дуба...»)	Учить детей выполнять упражнение вместе с музыкальным руководителем.	

Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венгерская н.м.	Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Кружение на топающем шаге», «Ах, вы, сени» (р.н.п.)	Учить детей выполнять движения ритмично. Учить детей двигаться топающим шагом в одном направлении под музыку.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Тигренок»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.	Социально – коммуникативное развитие
	«Игры с пуговицами»	Закреплять понятие долгих и коротких звуков.	
	Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек.		Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	Повторение материала		
Пальчиковая гимнастика	«Как на нашем на лугу...»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, развивать эмоциональную отзывчивость.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Овечки»		
	«Идет коза рогатая...»		
Хороводы, пляски, танцевальное творчество	«Встречаем весну» Насауленко	Учить детей двигаться хороводным шагом, держать круг, выполнять несложные танцевальные движения по тексту.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Полька» муз. Кишко	Учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	
	«Танец с игрушками» муз. Вересокиной	Учить детей танцевать парами, выполнять несложные движения с предметами.	

Игры, игровое творчество	«Хитрый кот» муз. Насауленко	Продолжать учить детей брать роль водящего на себя, приобщать к сюжетным играм, изображать различных животных, используя игрушки би-ба-бо, шапочки.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие
	«Зайчики и волк» муз. Каргушиной		
	«Пес Барбос» муз Насауленко		
4 квартал (июнь, июль, август)			
Слушание музыки	Повторение и закрепление пройденного материала.		
Пение	«Летом» муз. Соколовой	Продолжать учить детей начинать песню после вступления, петь эмоционально; различать запев и припев.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Солнечные зайчики» муз. Канашкиной		
	«Кораблики» муз. Вихаревой		
	Повторение песен		
Музыкально-ритмические движения	«Серенькая кошечка» муз. В.Витлина	Продолжать учить детей выполнять не сложные движения: игровые и танцевальные: как ходит, играет, танцует кошечка.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Хлопки и фонарики»	Учить самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки.	
	«Кружение на шаге» муз. Е.Аарне	Учить кружиться спокойным шагом.	
	Повторение произведений		
Пальчиковая гимнастика		Повторение и закрепление материала, ранее разученных упражнений.	
Развитие чувства ритма	Повторение	Подвести детей к ритмическому исполнению музыки,	

		правильно отхлопывать простейшие ритмы.	
Пляски, игры, хороводы	«Покажи ладошки» (латв.нар.песня)	Продолжать учить детей танцевать в парах, выполнять не сложные образные движения. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие
	«Ганец котят» муз. Картушиной		
Игры, игровое творчество	Игра «Карусель»	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, выразительно передавать игровой образ.	
	Повторение игр по желанию		

**Содержание образовательной деятельности в
средней группе
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Раздел: «Музыка»

Вид деятельности в соответствии сеткой ООД: «Музыкальное развитие»

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Основные цели и задачи: Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Раздел программы	Репертуар	Цель организованной образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)			
Слушание музыки.	«Марш» муз. И. Дунаевского	В целях знакомства с жанром рассказать о характере музыкального произведения.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Полька» муз. М. Глинки	Доставлять детям радость от прослушанной музыки. Рассказать о людях, которых называют композиторами. Рассказать о танцевальном жанре «полька».	
	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвиль	Обратить внимание на динамические оттенки, спросить, кому может быть грустно. Предложить придумать грустную историю.	
	«Вальс» муз. Шуберта	Рассказать о танцевальном жанре «вальс». Обратить внимание на легкую, плавную музыку.	
	«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбницкого	Рассмотреть с детьми картинку с изображением кота, ловящего мышек. Обратить внимание, что музыка мышки – легкая, отрывистая, а музыка кота на низких регистрах.	
	«Осень в золотой косынке» муз. Н. Бобковой	Продолжать учить детей петь выразительно, передавая лирический, ласковый характер песен.	

Распевание, пение, песенное творчество.	«Осень к нам пришла» муз. Е. Скрипиной	Учить протягивать длинные звуки. Петь протяжно, развивать навыки правильного дыхания.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Дождик» муз. Е.Скрипиной	Беседа о содержании песни: обратить внимание на трудные и незнакомые слова.	
	«Золотые листики» муз. Вихаревой	Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе. Стараться петь согласованно, протяжно.	
	«Песенка про хомячка» муз. Абелян	Учить детей передавать в пении задорный, веселый характер песни, петь естественным голосом, без напряжения.	
	«Тяв-тяв» муз. Герчик	Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, выразительно.	
Музыкально- ритмические движения.	«Марш» муз. Парлова	Учить детей ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Реагировать на окончание музыки.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Барабанщики» муз. Д.Кабалевского	Имитировать игру на барабанах: постукивать указательными пальцами друг о друга.	
	«Колыбельная» Левидова	Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.	
	«Прогулка» муз. Раухвергера	Учить детей ходить спокойно, без взмаха рук.	
	«Пружинка» (р.н.м.)	Обратить внимание детей на веселый плясовой характер музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них.	
	«Хлопки в ладоши», «Полли» (англ.н.м.)	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.	
	«притопы»	Учить детей согласовывать движения с музыкой.	
	«Лошадки» муз.	Учить детей передавать образ лошадки. Обратить	

	Л.Банникова	внимание на осанку детей.	
	«Мячики» муз. М.Сатулиной	Учить детей выполнять легкие прыжки на 2-х ногах на первую часть музыки, а на вторую – легко бегать врассыпную.	
Пальчиковая гимнастика.	«Побежали вдоль реки...»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, развивать эмоциональную отзывчивость.	Социально – коммуникативное развитие Речевое развитие
	«Раз, два, три, четыре, пять...»		
	«Мы капусту рубим...»		
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Андрей-воробей» (р.н.м.)	Учить детей пропевать длинные и короткие звуки.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой	Учить прохлопывать ритм, проговаривая слова.	
	«Котя»	Учить ритмично прохлопывать упражнение.	
	Упр-е «Божьи коровки»	Знакомство с ритмическими картинками.	
	Упр-е «Узнай песенку»	Учить детей узнавать попевку по мелодии.	
Хороводы, пляски, танцевальное творчество.	Хоровод «Урожай соберем» муз. Насауленко	Учить выполнять образные движения в хороводе, развивать эмоциональную отзывчивость.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Ранозвонная игра» - парный танец	Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Согласовывать движение со своей парой.	
	«Танец с осенними листочками» муз. А.Филипенко	Учить детей выполнять несложные движения с предметами – листочками по показу воспитателя.	
Игры, игровое творчество.	«Колобок» муз. О.Боромыковой	Продолжать учить детей играть в игры изобразительного характера, развивать быстроту реакции, умение действовать по сигналу.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Зайки и волк» муз. Насауленко	Учить исполнять роли водящего, фантазировать, придумывать свои движения.	

	«Игра с колокольчиком» муз. Насауленко	Учить детей соблюдать правила игры. Вызвать у детей радостный, эмоциональный отклик.	Речевое развитие
		2 квартал (декабрь, январь, февраль)	
Слушание музыки.	«Вальс» муз. Ф.Шуберта	Закреплять понятие о танцевальном жанре «Вальс».	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Бегемотик танцует»	Предложить вниманию детей картинку с изображением танцующих бегемотиков. Рассказать о характере произведения.	
	«Кот и мышь» муз. Ф.Рыбницкого	Закрепить понятие «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.	
	«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена	Обратить внимание детей на 2-х частную форму, рассказать о характере музыки.	
	«Два петуха» муз. С.Разоренова	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу	
	«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	Обратить внимание на легкую, игривую музыку, как будто куколки шалят.	
	«Смелый наездник» муз Р.Шумана	Рассказать детям о характере музыки: четкая, ритмичная, лошадка скачет резво, ровно. Прочитать стихотворение «Лошадка».	
Распевание, пение, песенное творчество.	«К нам пришла зима» муз. У.Лагутиной	Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Учить начинать пение после вступления, дослушать заключение, внимательно слушать проигрыши между куплетами.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно -
	«Елочка-проказница» муз. Насауленко	Учить детей выразительно проговаривать текст, активно подпевать.	
	«В гости к елке мы пришли» муз. Бокач	Повторить текст песни по фразам.	
	«Песня про Деда Мороза» муз. Н. Соломыкиной	Рассмотреть игрушечного Деда Мороза. Петь выразительно, четко.	

	«Колобок» муз. Струве	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Следить за дыханием, обратить внимание на протяжность в пении.	эстетическое развитие Речевое развитие
	«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян	Учить петь эмоционально, выразительно, четко проговаривать слова.	

Музыкально-ритмические движения.	Упр-е «Хороводный шаг» р.н.м.	Учить детей двигаться хороводным шагом спокойно, держать круг.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие
	Упр-е «Выставление ноги на носочек»	Развивать чувство ритма, музицирование.	
	«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменогородского	Учить детей двигаться под музыку большими, неторопливыми шагами в разных направлениях.	Художественно - эстетическое развитие
	«Скачут по дорожке» муз. Филиппенко	Учить детей двигаться поскаками, развивать эмоциональную отзывчивость.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	Д/И «Научи матрешек танцевать»	Учить отстукивать ритм четвертными и восьмыми длительностями.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Сорока» (р.н.м.)	Пропевание попевки, прохлопывать ритм в ладоши.	
	«Зайчик ты, зайчик» (р.н.п.)	Учить прохлопывать ритмический рисунок мелодии.	
	Игра «Узнай инструмент»	Учить определять звучание музыкальных инструментов на слух.	
	Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнисакса	Учить выкладывать ритмические формулы с помощью картинок.	

Пальчиковая гимнастика.	«Снежок»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, доверительные отношения, эмоциональную отзывчивость.	Социально – коммуникативное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Вот кудрявая овечка»		
	«Надуваем быстро шарик...»		
	«Пузырь»		
Хороводы, пляски, танцевальное творчество.	Хороводы см. раздел «Пение» (№ 1, 2, 3, 4)	Продолжать учить детей двигаться хороводным шагом и выполнять не сложные танцевальные движения.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Покажи ладошки» (л.н.п.)	Учить отличать сильную долю такта. Упражнять в легком беге по кругу парами. Выполнять движения выразительно, эмоционально.	
	«Пляска парами» литовск.н.м.	Продолжать учить детей двигаться парами по кругу, соблюдать дистанцию.	
Игры, игровое творчество.	«Зайки и лиса» муз. Насауленко	Развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость, исполнять игру по ролям.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие
	«Игра в снежки»	Продолжать учить детей играть с предметами – снежками, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость.	Художественно - эстетическое развитие
	Игра «Колпачок»	Учить детей играть с водящим, выбрать его считалкой.	Речевое развитие
3 квартал (март, апрель, май)			
	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Продолжать учить детей самостоятельно определять характер произведений. Обратит внимание на динамические оттенки. Предложить детям придумать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.	Социально – коммуникативное
	«Вальс» муз. А.Грибоедова	Продолжить знакомство с жанром вальса. Обратит внимание на нежные льющиеся звуки, на легкий воздушный аккомпанемент.	

Слушание музыки.	«Ежик» муз. Д.Кабалевского	Продолжать учить детей слушать музыку. Обратить внимание на отрывистые, резкие звуки, как колючие иголки у ежика.	развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Марш солдатиков» муз. Е.Юцкевича	Рассказать о характере произведения, предложить желающим детям помаршировать.	
	«Шуточка» муз. Селиванова	Объяснить детям смысл слова «шутка». Обратить внимание на задорный, веселый характер пьесы, динамические оттенки.	
Распевание, пение, песенное творчество.	«Весна» муз. Вихаревой	Предложить детям узнать песню по вступлению или отрывку. Учить выразительно и эмоционально петь.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Мамочка» муз. Картушиной	Развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.	
	«Песенка про мам» муз. Насауленко	Приучать слышать вступление, правильно произносить гласные звуки.	
	«Про козлика» муз. Г.Струве	Работать над дикцией, дыханием, учить чисто интонировать мелодию.	
	«Здравствуй, лучик солнечный» муз. Быстровой	Учить передавать в пении веселый, радостный характер песни. Петь слаженно, правильно произносить слова.	
Музыкально-ритмические движения.	«Лошадки» муз. Л.Банниковой	Учить детей ходить по залу враспынную с высоким подниманием колен, с окончанием музыки останавливаться.	Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Марш» муз. Ф.Шуберта	Под марш учить ходить бодро, спину держать прямо, смотреть вперед. Отбивать ритм на барабане.	
	«Хлоп-хлоп» «Полька» муз. И.Штрауса	Развивать координацию рук, внимание.	
	«Дудочка» муз. Т.Ломовой	Развитие мелкой моторики.	

	Упражнение «Подскоки» фр.н.м.	Учить детей прыгать с ножки на ножку под музыкальное сопровождение и без него.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Петушок» (р.н.п.)	Учить детей прохлопывать ритмический рисунок и выкладывать его с помощью картинок.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Спой и сыграй свое имя»	Учить детей пропевать свое имя и играть его на любом музыкальном инструменте.	
	«Ежик»	Учить детей прохлопывать потешку в ладоши и играть на музыкальном инструменте.	
	«Божья коровка»	Учить детей прохлопывать ритмический рисунок и выкладывать его с помощью картинок.	
Пальчиковая гимнастика.	«Два ежа»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, работать над выразительной мимикой.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Пекарь, пекарь...»		
	«На двери висит замок...»		
Хороводы, пляски, танцевальное творчество.	Хоровод «Ждем весну» Е.Соколовой	Продолжать учить детей танцевать в кругу, выполнять не сложные движения по тексту.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие
	«Пляска с платочками» (р.н.п. «Утушка луговая»)	Развивать у детей ориентировку в пространстве, учить двигаться непринужденно. Выразительно исполнять движения с платочками.	
	«Прощаться - здороваться» (ч.ш.п.)	Продолжать учить детей танцевать в парах, выполнять не сложные танцевальные движения, развивать эмоциональную отзывчивость.	
	«Пес Барбос и птички» Насауленко		Социально – коммуникативное

Игры, игровое творчество.	«Игра с ежиком» муз. М.Свиридовой	Вызвать у детей эмоциональный отклик на веселую игру и желание играть. Доставить детям удовольствие от игры. Использовать театр кукол «Би – Ба – Бо». Учить импровизировать.	развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие
		4 квартал (июнь, июль, август)	
Слушание музыки.	«Папа и мама разговаривают» муз. И.Арсеева	Развивать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать речь и воображение.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Марширующие поросята» муз. П.Берлин	Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления.	
	Повторение и закрепление пройденного материала. Слушание музыки по желанию детей.		
Пение, песенное творчество.	«Козлятки» муз. Е.Гомоновой	Продолжать учить детей узнавать песню по вступлению. Для лучшего запоминания мелодии песен предложить пропеть песню на «ля-ля». Учить начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Учить детей проявлять творчество.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Песенка медвежат» муз. Е.Гомоновой		
	«Лето» муз. Е. Гомоновой		
	«Летом» муз. Е. Соколовой		
	«Катюша» муз. И.Пономаревой		
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение с погремушкой «Экосез» муз. А.Жилина	Учить детей различать части произведения и согласовывать с ними движения. Обратит внимание на то, чтобы дети использовали все свободное пространство.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно -
	«Птички летают» «Экосез» муз. А.Жилина	Закреплять умение бегать легко, учить детей ориентироваться в пространстве, выразительно передавать	

		образы птичек.	эстетическое развитие Физическое развитие
Пальчиковая гимнастика.	«Есть такая палочка»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, работать над мимикой, развивать эмоциональную отзывчивость. Повторение ранее разученных игр. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, развивать эмоциональную отзывчивость.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
Хороводы, пляски, танцевальное творчество.	Хоровод «Травушка-муравушка» муз. Роот Повторение игр по желанию детей.	Продолжать учить детей двигаться хороводным шагом; выполнять не сложные движения; развивать эмоциональную отзывчивость.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие
Игры, игровое творчество.	«Ты катись, веселый мячик».	Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие
	«Белые гуси»		
	«Ищи игрушку»		
	Повторение игр по желанию детей.		

**Содержание образовательной деятельности в старшей группе
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Раздел: «Музыка»

Вид деятельности в соответствии сеткой: ООД «Музыкальное развитие »

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Основные цели и задачи:

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности

Раздел программы	Репертуар	Цель организованной деятельности	Интеграция образовательных областей	Используемая литература
1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)				

Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Рассказать детям о «Детском альбоме». Обратить внимание на четкий, ритмичный характер пьесы. Дать понятие о трехчастной форме, отметить различия.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие	«Ладушки» Приложение №3
	«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова	2. Рассказать о характере пьесы, выделить в ней темы, характеризующие героев. Обратить внимание на тембровую окраску музыки.		«Ладушки» Приложение №11
	«Полька» муз. П. Чайковского	3. Предложить детям самим определить жанр и характер музыкального произведения. Обратить внимание на легкую, летящую, изящную мелодию в 1-й и 3-й частях и более насыщенную во 2-й части		«Ладушки» Приложение №17
	«На слонах в Индии» муз. Гедике	4. Обратить внимание на низкий регистр, на неторопливый, сдержанный характер музыки (тяжелые слоны). Развивать воображение.		«Ладушки» Приложение №24
	«Сладкая греза» муз. П. Чайковского	5. Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить их внимание на 3-х частную форму. Предложить помечтать, потом рассказать о своих впечатлениях, мечтах.		«Ладушки» Приложение №32
	«Мышки» муз. А. Жилинского	6. Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Дать возможность пофантазировать. Придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки (крутит головой, ест сыр, выглядывает из норки, бегает).		«Ладушки» Приложение №40

Распевание, пение, песенное творчество.	«Еж» муз. Ф. Лещинского	Учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой и т.д. Предложить детям аккомпанировать пению на любимом музыкальном инструменте.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие	«Ладушки» Приложение №5
	«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе	Предложить детям придумать еще какие-нибудь приключения щенка, попытаться сочинить несколько куплетов. Попросить детей дома с родителями найти щенку кличку и нарисовать его портрет.		«Ладушки» Приложение №31
	«Жил-был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)	Спеть детям песню, спросить, о ком эта песня. Предложить спеть ее цепочкой а капелла. Предложить детям инсценировать песню.		«Ладушки» Приложение №4
	«Наш художник Осень» муз. Павленко	Показать детям репродукции с осенними пейзажами, рассмотреть их, прочесть стихи об осени, обратить внимание детей на напевный, нежный, спокойный характер песни.		«Колокольчик» № 34 стр. 4
	«Осень золотая» муз. Л.Старченко	Учить петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни.		«Колокольчик» № 34 стр. 8
	«Грустный журавушка» муз. Роот	Учить петь выразительно, протягивая гласные буквы.		«Песенки и праздники» стр. 44
	«Тетушка Непогодушка» муз. Картушиной	Учить петь с солистами, слушать друг друга, не выкрикивать.		«Колокольчик» № 34 стр. 14
Музыкально- ритмически движения.	«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-	Походить по залу с детьми большими шагами, затем маленькими шагами без музыкального сопровождения. Разделить детей по желанию на	Социально – коммуникативное развитие	«Ладушки» Приложение №7

Кампанейца	2 команды – «великаны и гномы». Каждая команда ходит под «свою» музыку. При повторении упражнения предложить командам поменяться ролями.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие	
Упражнение «Попрыгунчики», «Экосез» муз. Ф.Шуберта	Все дети – «попрыгунчики» - выполняют энергичные прыжки с продвижением вперед, с поворотами на месте, сначала без музыки, затем с музыкальным сопровождением. Выполнить прыжки врассыпную по залу. Затем найти себе пару и прыгать вместе, взявшись за руки. Встать цепочкой за педагогом, руки положить на талию впереди стоящего. Под музыку первой части «гусеница» идет большими шагами, на вторую – «топотушками». Начинать движение с правой ноги и при движении выносить ногу немного в сторону, чтобы не задеть стоящих впереди детей.		«Ладушки» Приложение №8
«Гусеница» «Большие и маленькие ноги.» муз. В.Агафонникова	Независимо от того, на сколько правильно выполнено упражнение – похвалить детей.		«Ладушки» Приложение №22
«Поскоки» «Поскачем» муз. Т.Ломовой			«Ладушки» Приложение №21
Танцевальные движения «Хороводный шаг» р.н.м. «Ковырялочка» Ливенская полька «Топотушки» р.н.м.	Ходить по кругу, держась за руки. Спину держать прямо, голову не опускать. Выполнять упражнение под счет педагога. Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях.		«Ладушки» Приложение №9 «Ладушки» Приложение №23 «Ладушки» Приложение №35
Прыжки «Полли» англ.нар.песня	Выполнять упражнение по показу музыкального руководителя. Внимательно слушать музыку. Познакомить с понятием «пауза».	«Ладушки» Приложение №16	

Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Музыкальный квадрат»	Выполнять упражнение на четыре счета, развивать внимательность.	Социально – коммуникативное развитие	«Ладушки» Приложение №5
	«Тук-тук молотком»	Учить простукивать ритм кулачком о кулачок	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие	«Ладушки» «Этот удивительный ритм» таблица Д
	«Белочка»	Проговаривать слова по слогам, прохлопывать в ладоши по коленям, выкладывать на фланелеграфе любую цепочку из картинок.		«Ладушки» «Этот удивительный ритм» таблица Д
	«Кружочки»	Учить детей выкладывать кружочками 2-3 ритмических рисунка.		«Ладушки» «Этот удивительный ритм» таблица М
	Работа с ритмическими карточками (Рыбки, Жуки)	Учить выкладывать картинками ритмическую цепочку, проговаривать, прохлопывать.		«Ладушки» «Этот удивительный ритм» таблица 2
	«Картинки»	Выложить на фланелеграфе картинки с изображением поросенка и ежа, под ними выложить соответствующую ритмическую формулу кружочками. Прохлопать.		«Ладушки» «Этот удивительный ритм» таблица 2
	«Гусеница»	Придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить его кружочками, проговорить получившийся ритмический рисунок.		«Ладушки» «Этот удивительный ритм» таблица 2
Пальчиковая	Повторение репертуара средней группы. «Капустка» «Кот Мурлыка»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев; обратить внимание на мимику;	Познавательное развитие	«Ладушки» (ср.гр.) Стр. 39 Стр. 52

я гимнастика.	«Дружат в нашей группе...»	развивать эмоциональную отзывчивость.	Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие	«Ладушки» (ст.гр.) стр.22
	«Скачет зайка косой...»			«Ладушки» (ст.гр.) стр.42
	«Поросята»			«Ладушки» (ст.гр.) стр.42
Пляски, хороводы, танцевальное творчество.	«Озорные овощи» муз. Л.Гусевой	Поговорить с детьми о сборе урожая, выбрать желающих детей на роль овощей. Учить детей импровизировать.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие	«Колокольчик» № 31 стр. 34
	«Кремена» комп. Бурениной	Продолжать учить детей танцевать в парах, соблюдая дистанцию. Разучивать танец с одного движения, постепенно вводя остальные. Давать детям только положительную оценку.		Диск № 1
	«Здравствуйте» (дат.н.м.)	Разучивать движения постепенно. Дети здороваются «по-кошачьи», «по-щенячьи», «по-пороссячьи» и т.д. Создавать веселую атмосферу в танце.		«Ладушки» Приложение №38
	Хоровод «В сыром бору тропина» (р.н.м.)	Различать 2-х частную форму. Ходить простым хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться ритмично. Работать с детьми над выразительностью движений рук.		«Ладушки» Приложение №30
	«Будь ловким» муз. Н.Ладухина	Поощрять инициативу и активность детей при создании образов характерных персонажей, находя наиболее выразительные средства для	Социально – коммуникативное	«Музыка и движение» стр. 103
	«Баба Яга» муз. Насауленко			«Музыкальные игры» стр.12

Игры, игровое творчество.	«Воротики» «Полянка» р.н.м.	воплощения. Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.	развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие	«Ладушки» Приложение №6
2 квартал (декабрь, январь, февраль)				
Слушани е музыки.	«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского	Учить детей определять характер произведения, сопереживать. Обратить внимание на стонущий, плачущий характер музыки, на утихающие звуки в конце пьесы (кукла засыпает). Прочитать стихотворение.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие	«Ладушки» Приложение №46
	«Клоуны» муз. Д.Кабалевского	Закреплять понятие о 3-х частной форме. Дать детям возможность пофантазировать.		«Ладушки» Приложение №51
	«Новая кукла» муз. П.Чайковского	Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Предложить детям придумать небольшой рассказ о том, как радуется девочка и что она делает с новой куклой. Сравнить с пьесой «Болезнь куклы». Чем отличаются эти два произведения.		«Ладушки» Приложение №56
	«Страшилище» муз. В.Витлина	Предложить детям выбрать из представленных рисунков тот, который отвечает характеру произведения. Обратить внимание на динамику, тембровую окраску, темп. Спросить, какие чувства вызывает эта пьеса. Предложить нарисовать рисунки.		«Ладушки» Приложение №62
	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского	Обратить внимание детей на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки. Предложить детям закрыть глаза и помечтать.		«Ладушки» Приложение №65

	«Детская полька» муз. А.Жилинского	Предложить детям самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Отметить лучшие высказывания, но поблагодарить за участие всех детей.		«Ладушки» Приложение №70
Распевание, пение, песенное творчество.	«Наша елка» муз. А.Островского	Показать детям иллюстрацию с «Новогодней елкой», побеседовать о предстоящем празднике. Знакомство с песней, краткая беседа по содержанию. Обратить внимание детей на	Социально – коммуникативно е развитие Познавательное развитие	«Ладушки» Приложение №44
		радостный, подвижный характер песни.	Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие	
	«Дед Мороз» муз. В.Ветлина	Рассмотреть игрушечного Деда Мороза, провести беседу по содержанию, дать понятие о вступлении, куплете и припеве. Проработать артикуляционно слова: «сверкают», «весело» и др.		«Ладушки» Приложение №45
	«Зима» муз. М. Сидоровой	Прослушать песню, побеседовать по содержанию, предложить желающим детям спеть песню сольно, хором или ансамблем.		«Колокольчик» № 35 стр. 3
	«Снег-снежок» муз. Е.Лагутиной	Обратить внимание на правильную артикуляцию гласных звуков в словах «падает», «тает» и др. Учить детей петь эмоционально.		«Колокольчик» № 35 стр. 4
	«Елочка-красавица» муз. Е.Лагутиной	Учить петь песню выразительно, эмоционально. Узнавать песню по вступлению, по мелодии, слушать друг друга.		«Колокольчик» № 35 стр. 9
	«Веселое Рождество» анг.н.п.	Рассказать детям о Рождестве. Не принуждать к запоминанию слов песни, достаточно, если они будут подпевать. Учить петь спокойным, естественным голосом, различать припев и		«Ладушки» Приложение №24

		куплет, начинать пение после вступления.		
	«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева	Провести с детьми беседу о празднике 8 Марта. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. Уделить внимание встречающимся в песне интервалам.		«Ладушки» Приложение №74
	«Про козлика» муз. Г.Струве	Спеть песню, предложить детям проговаривать повторяющие слова с соответствующей интонацией		«Ладушки» Приложение №68
Музыкально - ритмически едвижения.	Упражнение «Приставной шаг» нем.н.м.	Разучить упражнение в зеркальном отображении под счет педагога, затем под музыкальное сопровождение, объяснить, что шаги не должны быть слишком широкими.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно -	«Ладушки» Приложение №41
		Учить четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню.	эстетическое развитие Физическое развитие	
	«Попрыгаем и побегаем» муз. С.Соснина	Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.		«Ладушки» Приложение №43
	«Ветер-ветерок» «Лендлер» муз. Л.Бетховена	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ.		«Ладушки» Приложение №49

	Упражнение «Притопы» финн.н.м.	Развивать четкость движений, учить выполнять 4 притопа правой ногой и то же движение левой.		«Ладушки» Приложение №50
	«Марш» муз. М.Робера	Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.		«Ладушки» Приложение №28
	Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского	Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.		«Ладушки» Приложение №54
	Упражнение «Веселые ножки» латв.н.м.	Следить за тем, чтобы дети выбрасывали ноги легко и не забывали оттягивать носочек.		«Ладушки» Приложение №59
	«Передача платочка» муз. Т.Ломовой	Выполнять упражнение сначала без музыкального сопровождения, обратить внимание на того ребенка, у которого движение получилось. Предложить ему стать перед другими детьми и показать.		«Ладушки» Приложение №75
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Колокольчики»	Проговорить выложенный на фланелографе ритмический рисунок, затем пропеть его.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие	«Ладушки» стр.58
	«Живые картинки»	Предложить желающему ребенку выбрать любую карточку, проговорить, прохлопать и сыграть ритмический рисунок на музыкальном инструменте.		«Ладушки» стр.58
	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих» жестов.		«Ладушки» стр.74
	«По деревьям скок-скок»	Учить детей импровизировать и одновременно прохлопывать ритмический рисунок.		«Ладушки» стр.90

Пальчиковая гимнастика.	«Мы делили апельсин»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, работать над мимикой; развивать эмоциональную отзывчивость.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие	«Ладушки» стр.59
	«Коза и козленок»			«Ладушки» стр.74
	«Кулачки»			«Ладушки» стр.90
	«Зайка»			«Ладушки» стр.42
Пляски, хороводы, танцевальное творчество.	Хороводы (см. раздел «Пение» № 1, 2, 3, 4, 5)	Учить детей согласовывать движения со словами песен, проявлять творческую инициативу.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие	См. раздел «Пение»
	«Кремена» - повторение	См. 1-й квартал		Диск № 1
	«Два притопа, три прихлопа» муз. Насауленко	Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.		«Колокольчик» № 20 стр. 32
	«Веселые дети» (лит.н.м.)	Учить различать 2-х частную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки.		«Музыка и движение» стр. 167
	«Шуточный танец» муз. Н.Бобковой	Чувствовать развитие музыкальной фразы. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах.		«Колокольчик» № 35 стр. 28
Игры, игровое творчество.	«Зимушка» муз. Насауленко	Развивать самостоятельное творчество детей; закреплять знакомые движения. Создавать радостное настроение. Учить детей слышать окончание музыкальных фраз, учить легкому бегу.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие	«Ладушки» «Музыкальные игры» стр.16
	«Как у нашего Мороза» (р.н.п.)	Игра очень веселая и проводится в быстром темпе. Развивать быстроту реакции.		«Ладушки» «Игры, аттракционы» стр. 13

	«Не выпустим» повторение игр за 1-й квартал	Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.		«Ладушки» «Игры, аттракционы» стр. 13
	«Чей кружок скорее соберется»	Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве. Быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание.		«Ладушки» Приложение №20
Слушание музыки.	«Баба Яга» муз. П.Чайковского	Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и в конце произведения. Прочитать стихотворение.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие	«Ладушки» Приложение №76
	«Вальс» муз. С.Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Предложить детям определить характер вальса (стремительный, страстный, бурный или плавный, воздушный, лирический).		«Ладушки» Приложение №82
	«Игра в лошадки» муз. П.Чайковского	Предложить детям самим подобрать название к пьесе, не объявляя ее название. Предложить детям выбрать из представленных картинок ту, которая, по их мнению, подходит к данной пьесе. Объяснить, почему они выбрали именно эту картинку.		«Ладушки» Приложение №89
	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко	Предложить детям придумать рассказ «О чем беседуют гусеницы». Обратить внимание на голоса гусениц. Спросить у детей, какой характер у этой музыки, о чем эта музыка.		«Ладушки» Приложение №94

	«Вальс» муз. П.Чайковского	Продолжать знакомить детей с «Детским альбомом» П.И. Чайковского. Закрепить понятие о 3-х частной форме. Обратить внимание на яркие различия между 1-й, 2-й, 3-й частями. Предложить детям придумать		«Ладушки» Приложение №98
		небольшой сюжет к вальсу и изобразить его в движении.		
	«Утки идут наречку» муз. Д.Львова-Компанейца	Предложить детям придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки.		«Ладушки» Приложение №102
Распевание песен, песенное творчество	«Ой, бежит ручьем вода» (укр.н.м.)	Прочитать детям стихотворение о весне. Учить детей передавать в пении веселый, задорный характер песни, соблюдать паузы, акценты в пении. Учить детей исполнять песни легким звуком без напряжения в оживленном темпе.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно – эстетическое развитие Речевое развитие	Диск №1
	«Пришла весна» муз. Прописновой			Обратить внимание на правильную артикуляцию у детей. Работать над дыханием.
	«Оставайся, бабушка, такой» муз. Сидоровой	Обратить внимание на напевный, ласковый характер песни, работать над чистым интонированием. Обратить внимание на правильную артикуляцию гласных звуков.		«Колокольчик» № 28 стр. 26
	«Чудесный праздник» муз.Гусевой	Уделить внимание в работе над ритмом песни. Работать над развитием певческих навыков, правильным дыханием.		«Колокольчик» № 20 стр. 2
	«Так уж получилось» муз.Г.Струве	Использовать различные формы исполнения: под фонограмму, с фортепианным сопровождением. Предложить исполнить песню		Диск №2

		солистом.		
	«Я умею рисовать»муз. Л.Абелян	Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом.		«Ладушки» Приложение №99
Музыкально-ритмические движения.	«Пружинящий шаг бег» муз. Е.Тиличевой	Предложить детям побыть роботами, чудищами, инопланетянами. Движения – резкие, с разнообразными наклонами, поворотами. Руки сгибаются в разных направлениях. Пальчики широко раздвинуты.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие	«Ладушки» Приложение №71
	«Отойди-подойди»ч.н.м.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.	Физическое развитие	«Ладушки» Приложение №78
	«Разрешите пригласить» р.н.м. «Ах, ты, береза»	Продолжать знакомить детей с элементами русской пляски, выполнять их задорно, весело, энергично.		«Ладушки» Приложение №81
	«После дождя»в.н.м.	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.		«Ладушки» Приложение №86
	«Зеркало» р.н.м. «Ой, хмель мой, хмель»	Предложить желающему ребенку исполнить соло, развивать фантазию, воображение. На 2 часть музыки остальные дети повторяют придуманные движения.		«Ладушки» Приложение №87

Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок»	Знакомство с песенкой. Повторить песенку еще раз: педагог поет песню и хлопает в ладоши на сильную долю каждого такта, дети хлопают так же.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие	«Ладушки» стр.105
	Работа с ритмическим и карточками	См. кВ.1, 2		
	«Лиса»	Проговаривая слова, хлопать в ладоши на сильную долю каждого такта, затем – четвертными.		«Ладушки» стр.121
	«Гусеница»	См. кВ.1, 2		
	«Ритмический паровоз»	Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.		«Ладушки» стр.131
	«Маленькая Юлька»	Прохлопать ритм песни, выложить его на фланелеграфе.		«Ладушки» стр.137
Пальчиковая гимнастика.	«Птички прилетели»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, эмоциональную отзывчивость.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие	«Ладушки» стр.105
	«Вышла			«Ладушки» стр.122
	кошечка...»		Речевое развитие	
	«Вырос цветок»			«Ладушки» стр.137
	Хоровод «Ждемвесну» муз. Соколовой	Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять не сложные плясовые движения, ходить топающим шагом.		«Колокольчик» № 25 стр. 10

Пляски, хороводы, танцевальное творчество.	«У меня есть тетя»	Продолжать учить детей различать 2-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие	Диск №3
	«Ну и до свидания» . «Полька» муз. И.Штрауса	Обратить внимание детей на то, что движения надо выполнять с правой ноги, учить выполнять движения выразительно, ритмично, вспомнить подготовительное упражнение: приставные шаги.		«Ладушки» Приложение №91
Игры, игровое творчество.	«Звездочет» муз.Насауленко	Побуждать детей коллективно создавать образы персонажей, постоянно ощущая своего партнера, стремясь подыграть ему.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Физическое развитие	«Ладушки» «Музыкальные игры» стр.35
	«Аист и лягушки»муз. Насауленко	Согласовывать движения с текстом, учить детей проявлять фантазию, поощрять творческие проявления.		«Музыкальные игры» стр.13
	«Найди себе пару»л.н.м.	Учить детей менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве.		«Ладушки» Приложение №79
	«Лавишки» муз.Й.Гайдна	Согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.		«Ладушки» Приложение №25
Слушание музыки	«Неаполитанска япесенка» муз. П.Чайковского	Продолжение знакомства с «Детским альбомом». Продолжать приобщать детей к мировой музыкальной культуре, воспитывать	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие	«Ладушки» Приложение №110
		эстетический вкус, рассказать, почему пьеса имеет такое название.	Художественно - эстетическое развитие	

	«Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина	Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее, предложить нарисовать рисунки.		«Ладушки» Приложение №109
		Повторение произведений из «Детского альбома» П.И. Чайковского		
Пение, песенное творчество.	«Лето» муз. Е.Гомоново й	Учить детей передавать в пении характер песни. Учить исполнять песни легким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе. Обращать внимание на правильную артикуляцию у детей. Работать над дыханием.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие	«Музыкальный фейерверк» стр. 75
	«Круглые человечки» муз. Е.Гомоновой			«Музыкальный фейерверк» стр. 83
	«Дружба настоящая» муз. С.Юдиной			«Мы друзей зовем на праздник» стр. 110
	«Чунга-чанга» (караоке)			Кассета
	«Про лягушек и комара» муз. Филлипенко			«Ладушки» стр.73
	«Летом» муз. Е. Соколовой			«Колокольчик» № 6 стр. 12
Музыкально-ритмические движения.	Повторение репертуара по желанию детей.			

Развитие чувства ритма, музицирование	«Федосья»	Знакомство с песенкой, беседа по содержанию, прохлопывать сильные доли песни, затем весь ритмический рисунок.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие	«Ладушки» стр.150
	Повторение и закрепление пройденного материала.			
Пальчиковая гимнастика.	«Крючочки»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, эмоциональную отзывчивость.	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие	«Ладушки» стр.150
	Повторение репертуара по желанию детей.			
Пляски, хороводы, танцевальное творчество.	Хоровод «Травушка-муравушка» муз. Роот	Продолжать учить детей сочетать движения с текстом песни. Учить детей не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие	«Музыкальные сценарии для детского сада» Роот стр. 158
	«Полька» муз. Роот			«Музыкальные сценарии для детского сада» Роот стр. 167
	«Хип-хоп» муз. С. Юдиной			«Мы друзей зовем на праздник» стр. 106
Игры, игровое творчество.	«Затейники»	Дать детям в непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию, повеселиться, посмеяться.	Физическое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие	«Танцевальная мозаика» стр. 187
	«Шляпа»			«Танцевальная мозаика»
	«Замри»			«Танцевальная мозаика» стр. 206

	«Веночек»			«Танцевальная мозаика» стр. 207
	Игры по желанию			

**Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Раздел «Музыка»

Вид деятельности в соответствии сеткой ООД «Музыкальное развитие»

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Основные цели и задачи:

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Раздел программы	Репертуар	Цель организованной образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей
1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)			
Слушание музыки.	«Танец дикарей» муз. Ёсинао Нака	Предложить детям определить характер произведения, задав наводящие вопросы. Сказать, как композитор назвал свое произведение, объяснить кто такие дикари. Обратить внимание на низкий регистр музыки, на резкие звуки, быстрый темп. Предложить отобразить свои впечатления в рисунках.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное

	«Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова	Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка», поощрять любые высказывания детей, развивать воображение, фантазию	развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Марш гусей» муз. Бина Канеда	Предложить детям прослушать музыкальное произведение и высказать свои впечатления о нем, свои впечатления об этой музыке предложить выразить в рисунках.	
	«Осенняя песнь» муз. П.Чайковского	Предложить детям из всех иллюстраций выбрать ту, которая, по их мнению, подходит к данному произведению. Предложить детям отобразить свои впечатления в рисунках. Провести краткую беседу о композиторе, о «Детском альбоме», пьесы из которого они слушали в старшей группе.	
	«Русский наигрыш» народная мелодия	Побеседовать о веселом, задорном характере музыки. Рассказать, какие звучат ин-ты (баян, балалайка, духовые, шумовые), рассмотреть иллюстрации.	
	«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной	Обратить внимание на ноющий, плачущий характер музыки, помочь услышать два голоса. Прочитать стихи. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения.	
Пение, песенное творчество.	«Ежик и бычок»	Формировать ладовое чувство. Дать детям понятие о мажоре и миноре	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Динь-динь-динь – письмо тебе»	Обратить внимание на ритмический рисунок мелодии. Учить петь легко, непринужденно.	
	«Чудо осень» муз. М.Сидоровой	Побеседовать с детьми о содержании и характере песни, рассмотреть иллюстрации с изображением осеннего пейзажа. Учить петь напевно, неторопливо, без напряжения.	
	«Наш художник – осень» муз. И.Павленко	Учить детей передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии, петь спокойно, протяжно. Учить петь выразительно, передавая интонацией интонационный характер песен; выслушивать проигрыш между куплетами до конца.	

	«Белочка» муз. Караваевой	Работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание.	
Пение, песенное	«Хорошо у нас в саду» муз.	Развивать внимание и умение начинать пение вовремя. Петь слаженно, эмоционально.	

творчество.	Герчик		
	«Пестрый колпачок» муз. Г.Струве	Учить петь выразительно, чисто интонировать мелодию, меняя интонацию в соответствии с текстом.	
Музыкально- ритмические движения.	«Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Выполнять упражнение естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Физическое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие
	Упр-е «приставной шаг» «Детская полька» муз. А.Жилинского	Развивать пространственные представления у детей, учить ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.	
	«Марш» муз. Н.Леви	Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук.	
	«Бег с лентами», «Экосез» муз. А.Жилина	Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве.	
	«Поскоки и сильный шаг», «Галоп» муз. М.Глинки	Совершенствовать легкие поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей.	
	«Комната наша»	Учить детей самостоятельно находить предметы для звукоизвлечения. Развивать слух, внимание, чувство ритма.	Познавательное развитие

Развитие чувства ритма, музицирование.	«Игры с картинками»	Учить проговаривать и прохлопывать ритмический рисунок, выкладывать по слуху цепочку графически.	Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие
	«Веселые палочки»	Развивать чувство ритма, координацию движений.	
	«Пауза»	Дать понятие детям, что такое пауза. Развивать внимание.	
	«Аты-баты»	Развивать ритмический слух, внимание.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мама»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, развивать эмоциональную отзывчивость. Произносить тексты разными голосами, развивать воображение.	Познавательное развитие
	«Мы делили апельсин»	Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.	Социально – коммуникативное развитие Речевое развитие
	«Замок-чудак»	Выполнять упражнение энергично. Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст.	
	«В гости»	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	
Хороводы, пляски, танцевальное творчество.	«Отвернись, повернись» карельская н.м.	Учить детей четко передавать ритмический рисунок мелодии, легко кружиться в парах на поскоках.	Физическое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие
	Хоровод «Светит месяц» р.н.м.	Закреплять движение хороводом, ритмично и четко выполнять знакомые танцевальные движения: «приглашение», «топотушки», «кружение».	
	«Полька» муз. Ю.Чичкова	Обратить внимание на нежный характер музыки, показать, как на слегка пружинящем шаге выставлять поочередно ноги на носок, выполнять мягкие притопы.	
	«Парный танец» хорватская н.м.	Формировать пространственные представления: выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки.	
	«Почтальон»	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Физическое развитие
	«Алый платочек» чешская н.п..	Знакомство детей с детским фольклором других стран.	

Игры, игровое творчество.	«Машина и шофер»	Учить детей быть внимательными, слышать своего партнера по игре. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать навыки коммуникативного общения.	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие
	«Кто скорее?»	Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	
	«Зеркало» муз. Б.Бартока	Учить детей фантазировать, придумывать необычные и разнообразные движения под музыку.	
	«Ищи!» муз. Т.Ломовой	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	
Слушание музыки.	«В пещере горного короля» муз. Э. Грига	Познакомить детей с творчеством норвежского композитора Э.Грига, вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Предложить отразить свои впечатления в рисунках.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие
	«Снежинки» муз.	Формировать правильное музыкальное восприятие, развивать воображение, речь,	
	А.Стоянова	предложить придумать название к пьесе, отметить ее характер, подобрать несколько синонимов.	развитие Художественно - эстетическое развитие
	«У комелька» муз. П.Чайковского	Предложить вспомнить имя композитора, показать детям портрет П.Чайковского. Учить детей вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на нее откликаться.	
	«Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка	Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	
	«Флейта и контробас» муз. Г.Фрида	Рассказать детям об инструментах, о способах звукоизвлечения. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами.	
	«Болтуня» муз. В.Волкова	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку.	
	«Елочная» Козловского		

Пение, песенное творчество.	«Снег-снежок» муз. Е.Лагутиной	Учить детей петь легко, слаженно, с динамическими оттенками. Учить пропевать интервалы, проговаривать отдельные слова и трудные словосочетания. Выразить в пении характер музыкального произведения. Предложить детям сочинить небольшие песенки о зиме.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«Горячая пора» муз. А.Журбина		
	«Зима» муз. М. Сидоровой		
	«Два кота» польская н.п.	Развивать творческое воображение, ритмическое чувство.	
	«Сапожник» франц.н.п.	Прочитать детям стихотворение, обратить внимание на вступление. В музыке слышится стук молоточка сапожника. Учить детей в пении передавать веселый характер песен.	
	«Поздравляем наших мам» муз. Кожуховской	Учить детей находить различные слова-синонимы. Развивать речь. Работать над дыханием и чистым интонированием.	
	«Будем моряками» муз. Ю.Слонова	Учить детей петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.	
Музыкально- ритмические движения.	«Марш» муз. Ц.Пуни	Предложить детям придумать образ и движения цирковой лошади. Учить бегать легко, высоко поднимая колени; корпус держать прямо, голову держать высоко поднятой. учить детей создавать выразительный образ.	Физическое развитие Познавательное
	«Хороводный шаг»р.н.м.	Учить детей двигаться легко, непринужденно, взявшись за руки, выполнять упражнения по кругу.	
	Игра «Здравствуйт е»датская н.м.	Учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	

	«Ходьба змейкой», «Куранты» муз. В.Щербачева	Учить детей идти равномерно, не отставая друг от друга, четко поворачиваться в разных направлениях.	развитие Социально – коммуникативное развитие
	Упражнение «Слентой на палочке» муз. И.Кишко	Учить детей координировать работу рук. Выполнять движения легко, ритмично.	
	«Марш-парад» муз. В.Сорокина	Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«С барабаном ходит ёжик»	Развивать память, внимание и чувство ритма.	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие
	«Гусеница с паузами»	Учить проговаривать, прохлопывать в ладоши, играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.	
	«Загадка»	Учить прохлопывать сильную долю каждого такта.	
	«Эхо»	Развивать внимание, слух.	
	«Две гусеницы»	Объяснить детям значение термина: «тутти» - одновременное звучание всех инструментов.	
Пальчиковая гимнастика	«Стали гномы гостей приглашать»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, работать над мимикой, развивать эмоциональную отзывчивость.	Познавательное развитие Социально –
	«Утро настало»		коммуникативное

	«Вот мостик горбатый»		развитие Речевое развитие
Хороводы, пляски, танцевальное творчество.	Хороводы (см. раздел «Пение»)	Учить детей ходить хороводным шагом, выполнять не сложные танцевальные движения. Учить эмоционально выполнять движения. Учить согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.	Физическое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие
	«Танец кукол»	Учить детей выполнять новые, интересные варианты для танца, менять движения со сменой музыки.	
	«Танец в парах» Ыш.н.м.	Учить детей согласовывать движения со сменой частей музыки, развивать у детей творчество в движении, формировать коммуникативные навыки.	
	«Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова	Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно менять движения, скакать с ноги на ногу легко.	
Игры, игровое творчество.	«Колечко» муз. Насауленко	Продолжать развивать фантазию у детей, быстроту реакции. Учить согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.	Физическое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие
	«Песня-игра с Дедом Морозом» муз. Н.Куликовой		
	«Зимушка» муз. Насауленко		
	«Шляпа»		
	«Жмурка» р.н.м.	Закреплять умение бегать враспынную, ориентироваться в зале, соотносить движения с музыкой.	
	«Песнь жаворонка» («Март») муз. П. Чайковского	Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость, расширять словарный запас.	Социально – коммуникативное развитие

Слушание музыки.	«Марш Черномора» муз. М.Глинки	Познакомить детей с творчеством русского композитора М.Глинки. рассказать детям, что такое опера. Коротко познакомить с фрагментом оперы «Руслан и Людмила». Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Предложить нарисовать	Познавательное развитие Художественно - эстетическое
		рисунки.	развитие
	«Три подружки» муз. Д.Кабалевкого	Рассказать детям историю о трех подружках, исполнить пьесы по-очереди и спросить, о какой девочке рассказывала музыка. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.	
	«Гром и дождь» муз. Т.Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	
	«Королевский марш Львов» муз. К.Сен-Санса	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.	
	«Лягушки» муз. Ю.Слонова	Название пьесы детям не объявлять! Подтолкнуть детей к развитию фантазии, придумыванию ситуации.	
Пение, песенное творчество.	«Идет весна» муз. В.Герчек	Закрепить понятия: «куплет» и «припев». Учить эмоционально отзываться на веселый, живой характер песни.	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Песенка о светофоре» муз. М.Петровой	Провести беседу по содержанию, четко и выразительно проговаривать текст.	
	«Солнечный зайчик» муз. В.Голикова	Продолжать учить детей различать в песне куплет и припев, выслушивать вступление и проигрыши между куплетами. Учить детей петь песни лирического	
	«Прощальная» муз. Пономаревой		

	«Поверь в сказку»муз. Старченко	характера, петь напевно, протяжно. Учить детей выражать в пении характер музыкального произведения. Учить правильно брать дыхание – тихо, бесшумно.	Речевое развитие
	«Мы спасибо тебеговорим» муз. Гольцевой		
Музыкально-ритмические движения.	«Ходьба змейкой» (венг.н.м.)	Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы. Учить ходить цепочкой, взявшись за руки. Руки слегка приподняты, без напряжения в локтях.	Физическое развитие Познавательное
	Упр. «Бабочки», «Ноктюрн» муз. П.Чайковского	Учить детей выполнять разнообразные красивые, плавные движения руками.	развитие Социально – коммуникативное развитие
	Упр. «Бег ипрыжки», «Пиццикато» муз.Л.Делиба	Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег легкий, мелкий.	
	Игра «Здравствуйте»датская н.м.	Учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	
	«Цирковые лошадки» муз. М.Крисева	Провести беседу о цирке, рассмотреть иллюстрацию с цирковыми лошадками. Обратить внимание детей на то, как высоко лошадки поднимают ноги, как у них красиво поднята голова.	
Развитие	«Комар»	Учить детей поочередно по фразам играть на бубнах и ложках.	Познавательное развитие Социально –
	Игра с палочками Сделай так»	Учить детей выполнять различные комбинации из 2-х палочек	

чувства ритма, музицирован ие	«Две гусеницы»	Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.	коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие
	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно.	
	«Дирижер»	Учить детей играть определенный ритмический рисунок с паузами.	
Пальчиковая гимнастика	«У тебя скажи, паук»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, работать над мимикой, развивать эмоциональную отзывчивость. Повторение ранее разученных игр. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, развивать эмоциональную отзывчивость.	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Речевое развитие
	«Две сороконожки»		
	«Пять поросят»		
Хороводы, пляски, танцевальное творчество.	«Полька Анна»	Учить детей правильно выполнять перестроения. Двигаться парами в соответствии с характером музыки. Закрепить «ковырялочку», учить правильно выполнять шаг польки, поскоки с поворотом. Учить передавать шуточный характер песни и выполнять движения по тексту.	Физическое развитие Познавательное развитие
	«Танец» муз. Ю.Чичкова	Развивать у детей память, чувство ритма, учить детей запоминать движения и последовательность их исполнения	Социально – коммуникативное развитие
	«Прощальный вальс» муз. Л.Делиба	Учить детей танцевать вальс, слышать смену частей музыки и менять движения. Соблюдать правильную осанку, не опускать голову.	
	«Кадриль»	Познакомить детей с новым видом танца, двигаться легко и ритмично, слушать музыку внимательно, танцевать эмоционально.	
Игры, игровое творчество.	«Звездочет» муз. Насауленко	Учить детей выполнять не сложные движения в кругу, логически мыслить. Развивать быстроту реакции, эмоциональное восприятие.	Физическое развитие Познавательное развитие Социально –
	«Веселый счет»	Учить детей придумывать несложные танцевальные движения под музыку, действовать по сигналу и по окончанию музыки становиться по указанному счету.	

	Повторение ранее разученных игр.		коммуникативное развитие
Слушание музыки.	«Полет шмеля» муз. М.Римского-Корсакова	Познакомить детей с музыкой, рассказать о характере пьесы, напомнить сказку «О царе Салтане»	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Сонный котенок» муз. Б.Берлина	Развивать речь детей, расширять словарный запас. Учить рассказывать связно, используя разные слова синонимы.	
	Повторение пройденного материала по желанию детей.		
Пение, песенное творчество.	«В лесу»	Предложить детям «поаукать», показывая рукой высокие и низкие звуки.	Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие Речевое развитие
	«О ленивом червячке» муз. В.Ефимова	Учить петь в умеренном темпе эмоционально.	
	Повторение знакомых песен по желанию детей.		
Музыкально-ритмические движения.	«Передача мяча» муз. С.Соснина	Учить детей передавать мяч на сильную долю.	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Физическое развитие
	«Волшебные руки». «Лунный свет» муз. К.Дебюсси	Учить детей выполнять разнообразные красивые движения руками.	
Развитие чувства	«Семейка огурцов»	Учить детей четко проговаривать слова. Учить подпевать педагогу, играющему мелодию попевок на металлофоне.	Познавательное развитие

ритма, музицирован ие	Повторение ранее разученных попевок.		Социально – коммуникативное развитие
Пальчиковая гимнастика	«Паучок»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, развивать эмоциональную отзывчивость. Произносить тексты разными голосами, развивать воображение.	Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие
	Повторение ранее разученных игр.		Речевое развитие
Хороводы, пляски, танцевальное творчество.	«Танцуй как я»	Учить детей придумывать новые красивые танцевальные движения.	Физическое развитие
	Повторение ранее разученных танцев.		Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие
Игры, игровое творчество.	Повторение ранее разученных игр.		Физическое развитие Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие

**Перечень методических пособий, обеспечивающих содержание
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
УМК парциальной программы «Ладушки»
под редакцией И.М. Каплуновой, И.И. Новоскольцевой**

1. «Ладушки». Праздник каждый день. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (младшая группа)/ И. Каплунова, И. Новоскольцева –
«Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 1999. – 59 с.
- 2.«Ладушки». Праздник каждый день. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (средняя группа)/ И. Каплунова, И. Новоскольцева –
«Издательство
«Композитор» Санкт-Петербург, 2000. – 71 с.
- 3.«Ладушки». Праздник каждый день. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (старшая группа)/ И. Каплунова, И. Новоскольцева –
«Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2000. – 79 с.
- 4.«Ладушки». Праздник каждый день. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (подготовительная группа)/ И. Каплунова, И. Новоскольцева –
«Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2000. – 83 с.
- 5.*И. Каплунова, И. Новоскольцева.* Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб, ООО «Невская нота», 2015.- 141 с.
- 6.*И. Каплунова, И. Новоскольцева* «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа (2 CD). Издательство: «Композитор Санкт-Петербург», 2010. – 236 с.
- 7.*И. Каплунова, И. Новоскольцева* «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа (2 CD). Издательство: «Композитор Санкт-Петербург», 2011. – 270 с.
- 8.*И. Каплунова, И. Новоскольцева* «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа (3 CD). Издательство: «Композитор Санкт-Петербург», 2010. –308 с.
- 9.*И. Каплунова, И. Новоскольцева* «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа. Издательство:
«Композитор Санкт-Петербург», 2009. – 176 с.
- 10.*И. Каплунова, И. Новоскольцева* «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа. Издательство:
«Композитор Санкт-Петербург», 2009. – 366 с.
- 11.*И. Каплунова, И. Новоскольцева.* Ладушки. Левой – правой. Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство: «Композитор Санкт-Петербург», 2002. – 69 с.
- 12.*И. Каплунова, И. Новоскольцева.* Ладушки. Музыка и чудеса. Музыкально – двигательные фантазии. Издательство: «Композитор Санкт-Петербург», 2000. – 78 с.
- 13.*И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева.* Ладушки. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду, Ч.1. Издательство: «Композитор Санкт-Петербург», 2000. – 82 с.
- 14.*И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева.* Ладушки. Топ-топ, каблучок.

2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (ФОР п.22)

От 2 месяцев до 1 года: (ФОР п.22.1)

Задачи образовательной деятельности:

- обеспечивать охрану здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

<i>С 2 месяцев:</i>	<i>С 6 месяцев:</i>	<i>С 9 месяцев:</i>
<p>Педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.</p>	<p>Педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки)</p>	<p>Педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает</p>

		к опрятности.
<p><i>В результате, к концу 1 года жизни, ребенок:</i> самостоятельно и уверенно ползает в разных направлениях, встает на ноги; ходит с поддержкой и без нее, приседает, выполняет наклоны, поднимается на ступеньки при поддержке; осуществляет действия с</p>		

2.1.5.1 Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1 года до 2 лет)

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

2.1.5.2 Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;

между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.1.5.3 Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по

кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) ***Подвижные игры:*** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) ***Спортивные упражнения:*** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и

климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1.5.4 Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские

взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в

стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) ***Подвижные игры:*** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) ***Спортивные упражнения:*** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках,

лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.5.5. Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих,

оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-

ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий

ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:**

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.5.6 Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

– обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и

назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспышную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение;

знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует

представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.1.5.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей (ФОП п.22.8)

«Физическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни,

физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.5.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание парциальной программы дошкольного образования «Выходи играть во двор»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др. по возрастным группам (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)

В содержательном разделе парциальной программы выделено четыре самостоятельных модуля:

Модуль 1 «Осень золотая»

Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»

Тема №2 «Городки - игра народная»

Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны»

Модуль 2 «Зимние забавы»

Тема №1 «Мы хоккеисты»

Тема №2 «Для зимы привычны санки»

Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи»

Модуль 3 «Приди, весна красавица»

Тема №1 «Игры родного края»

Тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч»

Модуль 4 «Лето красное»

Тема №1 «Летающий воланчик»

Тема №2 «Веселые капельки»

Тема №3 «Прыгалки, скакалки»

**Модуль 1 «Осень золотая»
Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»
Содержание обучения
Младший дошкольный возраст**

№ п/п	Игры	Сентябрь							
		Вторая младшая группа				Средняя группа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	«По ровненькой дорожке»	+					+		
2	«Зайка»	+					+		
3	«У медведя во бору»	+					+		
4	«Кто больше соберет шишек»	+					+		
5	«Зайцы и волк»	+					+		
6	«Прятки»	+					+		
7	«Рыжая лисица»	+					+		
8	«Поездка в деревню»		+				+		
9	«У кого какая песня?»								
10	«Лохматый пес»		+				+		
11	«Щенок»		+				+		

12	«Лошадки»		+			+			
13	«Кролики»		+			+			
14	«Угадай, кто кричит»		+			+			
15	«Дорожки»				+				+
16	«Трамвай»				+				+
17	«Цветные автомобили»				+				+
18	«Поезд»				+				+
19	«Такси»				+				+
20	«Где звенит колокольчик»				+				+
21	«Мы топаем ногами»					+		+	
22	«У ребят порядок строгий»					+		+	
23	«Ножки»					+		+	
24	«Поймай комара»					+		+	
25	«Мы ребята смелые»					+		+	
26	«Что спрятано?»					+		+	

*Содержание обучения
Старший дошкольный возраст*

№ п/п	Игры	Сентябрь							
		Старшая группа				Подготовительная группа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	«Затейники»	+					+		
2	«Большие ноги»	+					+		
3	«Перелет птиц»	+					+		
4	«Удочка»	+					+		
5	«Совушка»	+					+		
6	«Капуста»	+					+		
7	«Хлоп! Хлоп! Убегай!»	+					+		
8	«Найди и промолчи»	+					+		
9	«Карусель»		+			+			
10	«Лягушки в болоте»		+			+			
11	«Кошки-мышки»		+			+			
12	«Конь-огонь»		+			+			
13	«Караси и щука»		+			+			
14	«Малечина-калечина»		+			+			
15	«Сделай фигуру»		+			+			
16	«Мы топаем ногами»			+					+
17	«Гуси-лебеди»			+					+
18	«Пожарные на учениях»			+					+
19	«Мышеловка»			+					+
20	«Коршун»			+					+
21	«Скакалка»			+					+
22	«Цыплята и ястреб»			+					+
23	«Подарки»				+			+	
24	«Веночек»				+			+	
25	«Кружева»				+			+	
26	«Хитрая лиса»				+			+	
27	«Охотники и зайцы»				+			+	
28	«Цепи кованые»				+			+	
29	«У кого платочек»				+			+	

Тема №2 «Городки - игра народная»
Содержание обучения
Младший дошкольный возраст

№ п/п	Игры и упражнения	Октябрь							
		2 младшая группа				Средняя группа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	«Прыгай к городку»		+				+		
2	«Как тебя зовут»			+				+	
3	«У кого городок?»					+			
4	«Не опоздай»								+
5	«Прокати городок»				+				
6	«Раки»						+		
7	«Найди свой домик»	+	+			+	+		
8	«Перебрось через ручеёк»	+							
9	«Попади в цель»		+						
10	«Кто дальше»			+				+	
11	«Перешагни - не задень»								
12	«Поиграем»			+	+				
13	«Построй фигуру»							+	
14	«Дорожка»					+			
15	«По дороге с городками»	+							+
16	«Метни стрелу»					+			
17	«Кто быстрее»							+	
18	«Дружные ребята»						+		+
19	«Слов»	+	+			+			
20	«Берег»			+	+				
21	«Дышим глубже»								+
22	«Корабль и ветер»						+	+	
23	«Дом на горе»	+	+			+	+		
24	«1-2-3-4-5»			+	+			+	
25	ОРУ с городками	+	+			+	+		
26	ОРУ с битами			+	+			+	+

Содержание обучения
Старший дошкольный возраст

№ п/п	Игры и упражнения	Октябрь							
		Старшая группа				Подготовительная группа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	«Горелки с городком»	+				+			
2	«Городки по правилам»			+	+		+	+	+
3	«Не опоздай»			+			+	+	+
4	«Собери городки»				+				
5	«Найди своё место»					+			
6	«У кого городок?»							+	
7	«Стоп»		+						
8	«Чего нет?»			+					
9	«Удержи городок на куполе»				+		+		
10	«Чья команда вспомнит больше фигур»								+
11	«Кенгуру»	+				+			
12	«Самый меткий»	+				+			

13	«Построй фигуру»	+	+		+	+	+		
14	«Через биты - полоски»		+						
15	«Попади в цель»		+					+	
16	«Карусели»			+	+	+	+		
17	«Кто дальше и быстрее?»			+					+
18	«Попади в круг»								
19	«Ловкие ребята»						+		
20	«Подбрось — поймай»	+			+	+		+	
21	«Неразрывные цепи»								+
22	«Построй забор»								+
23	«Угони городок»							+	
24	«Самолёт»	+							
25	«Дышим глубже»		+						+
26	«Пять пальцев»	+				+			
27	«Спортсмены»			+				+	+
28	«Дружная семья»		+						
29	ОРУ с городками	+	+			+	+		
30	ОРУ с битами			+	+			+	+

Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны»

Содержание обучения

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Игры и упражнения	Ноябрь							
		2 младшая группа				Средняя группа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	«Собиралки-запасалки»	+						+	
2	«Меткий стрелок»	+						+	
3	«Перепрыгнем ручеек»	+						+	
4	«Быстро возьми»	+						+	
5	«Найди себе пару»	+						+	
6	«Затейники»	+						+	
7	«К шишке»		+			+			
8	«Беги к шишке»		+			+			
9	«Кто дальше бросит шишку»		+			+			
10	«Белка»		+			+			
11	«Через ручеек»		+			+			
12	«Будь внимательным»		+			+			
13	«Кто больше соберет шишек»			+					+
14	«Попади в корзинку»			+					+
15	«Кто дальше бросит»			+					+
16	«Донеси шишку»			+					+
17	«Подбрось повыше»			+					+
18	«Две шишки»			+					+
19	«Зайка серенький сидит»				+		+		
20	«Береги шишки»				+		+		
21	«Попади в круг»				+		+		
22	«Кто дальше бросит»				+		+		
23	«Прыгай до шишки»				+		+		
24	«У кого шишка»				+		+		

Содержание обучения

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Игры и упражнения	Ноябрь							
		Старшая группа				Подготовительная группа			
		1	2	3	4	1	2	3	4

1	«Быстро возьми, быстро положи»	+						+	
2	«Брось за флажок»	+						+	
3	«Встречные перебежки»	+						+	
4	«К своим картинкам»	+						+	
5	«Кто быстрее»	+						+	
6	«Постучи каштанами»	+						+	
7	«Порядок и беспорядок»		+						+
8	«Две шишки»		+						+
9	«Не попадись»		+						+
10	«За шишкой»		+						+
11	«Принеси каштаны»		+						+
12	«Тройки и четверки»		+						+
13	«Бег за шишками»		+						+
14	«Скажи ласково»		+						+
15	«Быстро к дереву беги, свое дерево найди»			+		+			
16	«По местам»			+		+			
17	«Попади в мяч»			+		+			
18	«Смени шишку»			+		+			
19	«Прыжки по кочкам»			+		+			
20	«Собери по одному»			+		+			
21	«У кого шишка»			+		+			
22	«Затейники»				+		+		
23	«Два круга с шишкой»				+		+		
24	«У кого меньше шишек»				+		+		
25	«Белкины забавы»				+		+		
26	«Шишки желуди орехи»				+		+		
27	«Кто скорее до шишки»				+		+		
28	«По местам»				+		+		
29	«Тихо-громко»				+		+		

Модуль 2 «Зимние забавы». Тема №1 «Мы хоккеисты»

Содержание обучения

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Игры и упражнения	Декабрь					
		2 младшая группа			Средняя группа		
		1	2	3	1	2	3
1	«Догони меня»	+					
2	«Скользим, идем»	+					
3	«Поймай шайбу»	+					
4	«Из обруча в обруч»	+					+
5	«Толкай шайбу»	+					
6	«Чья шайба дальше»	+					
7	«Льдинки, ветер, и мороз»	+					
8	«Огуречик»		+				
9	«Солнышко лучистое»		+				
10	«Не отрывай клюшку от земли»		+				
11	«Лошадки и наездники»		+				
12	«Дотронься до клюшки»		+				
13	«Через ручеек»		+				
14	«Кто пройдет и ни разу не упадет?»		+				
15	«Ровным кругом»		+				
16	«Быстро возьми предмет»			+			

17	«Попади в обруч»			+			
18	«Удар клюшкой»			+			
19	«Змейка»			+			
20	«Варежки – перчатки»			+			
21	«Найди домик»			+			
22	«Следопыты»			+			
23	«Солнце, снег, метель»				+		
24	«Кто без клюшки?»				+		
25	«Забор»				+		
26	«Передай клюшку»				+		
27	«Проведи шайбу»				+		
28	«Попади в ворота»				+		
29	«Найди пару»				+		
30	«Принеси снежинку»				+		
31	«Возьми флажок»				+		
32	«1, 2, 3 шайбу бери!»					+	
33	«Поезд»					+	
34	«Сбей кегли»					+	
35	«Передай другому»					+	
36	«Шайбу из круга»					+	
37	«Змейка»					+	
38	«Воробьи, вороны»					+	
39	«След в след»					+	
40	«Кто дальше»						+
41	«Повернись, не упади»						+
42	«Брось догони»						+
43	«Кузнечики»						+
44	«Забей в ворота»						+
45	«Кого спрятали»						+

Содержание обучения
Старший дошкольный возраст

№ п/п	Игры и упражнения	Декабрь					
		Старшая группа			Подготовительная группа		
		1	2	3	1	2	3
1	«Я - впереди»	+					
2	«Поверни»	+					
3	«След в след»	+					
4	«Будь внимательным»	+					
5	«Найди шайбу»	+					
6	«От понедельника до воскресенья»	+					
7	«Быстро по местам!»	+					
8	«Ледяная карусель»	+		+			
9	«Дружная парочка»	+				+	
10	«Чего не стало?»	+		+		+	
11	«Ловкий хоккеист»		+				+
12	«Ударь по шайбе и догони»		+				
13	«Проведи шайбу»		+				
14	«Веди, веди, да не подведи»		+	+			

15	«Точный пас»		+				
16	«Попади»		+				
17	«Ловкие ручки»		+				
18	«По следам к «секрету»		+				
19	«Кто быстрее!»			+			
20	«Пронеси, не урони!»			+			
21	«Поспеси, но не сбей»			+			
22	«Проезжай в воротики»			+			
23	«Зимушка-зима»				+		
24	«Гонка клюшек»				+		
25	«По кругу»				+		
26	«Попрыгунчики»				+	+	
27	«Землемерь»				+		
28	«Хоккейная змейка»				+		
29	«Меткий хоккеист»				+		
30	«Где твоя клюшка?»				+		
31	«Залп по «городку»				+		
32	«Кто дальше»				+		
33	«Запрещённое движение»				+		+
34	«Тренировка»					+	
35	«Сложный маршрут»					+	
36	«Скользят кегли»					+	
37	«Круговой хоккей»					+	
38	«Верхом на клюшке»					+	
39	«Слушай сигнал»						+
40	«Не теряй пару»						+
41	«Обведи, не подведи»						+
42	«Кто больше!»						+
43	«Кто дальше сдвинет шайбу»						+

Тема №2 «Для зимы привычны санки»

Содержание обучения

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Игры и упражнения	Январь					
		2 младшая группа			Средняя группа		
		1	2	3	1	2	3
1	«Самолеты»	+		+			
2	«Красивые сапожки»	+					
3	«Кто быстрее»	+					
4	«Наперегонки»	+					
5	«Толкай и догоняй»	+					
6	«Кто дальше»	+					
7	«Где мы побывали, что мы повидали»	+					
8	«Ловишки с ленточками»		+				
9	«Замри»		+				
10	«Перевези снежки из корзины в корзину»		+				
11	«С горочки на горочку»		+			+	
12	«По узкой дорожке»		+			+	
13	«Найдем Снегурочку»		+				
14	«Кто первый»			+			
15	«Попади в цель»			+			

16	«И правой, и левой»			+				
17	«Прокати друга»			+	+			
18	«Найди свой домик»			+				
19	«Найди свой домик»			+				
20	«Найди санки»			+				
21	«Снежинки и ветер»				+			
22	«Успей первым»				+			
23	«Собери в санки»				+			
24	«Белые, синие, голубые»				+			
25	«Сделай фигуру»				+			
26	«С льдинки на льдинку»						+	
27	«Друг другу»						+	
28	«Удержи на голове»						+	
29	«Гонки на санках»						+	
30	«В воротца»						+	
31	«Зимние забавы»						+	
32	«Сколько шагов до санок»							+
33	«Перешагни через санки»							+
34	«Тюлени»							+
35	«Сумей объехать»							+
36	«Собери игрушки»							+
37	«Салки со снежками»							+
38	«Тяни-толкай»							+
39	«Следвслед»							+

Содержание обучения
Старший дошкольный возраст

№ п/п	Игры и упражнения	Январь					
		Старшая группа			Подготовительная группа		
		1	2	3	1	2	3
1	«Обменяйся флажками»	+		+			
2	«По извилистой дорожке»	+	+				
3	«Снежинки и ветер»	+		+			
4	«Вдвоем»	+					
5	«Кто скорей до флажка»	+	+				
6	«Собери флажки в паре»	+		+			
7	«По ледяной дорожке»	+					
8	«Слушай сигнал»	+	+				
9	«Зеркало»		+				
10	«Пробеги и не задень»		+				
11	Вокруг «Снежной бабы»		+				
12	«Парочки»		+				
13	«Конница»		+				
14	«Сделай фигуру»		+				
15	«Не опоздай»			+			
16	«Забавные лодочки»			+			
17	«В гору парами»			+			
18	«Проскользи и не упади»			+			
19	«Санки, лыжи и коньки»			+			
20	«Пробеги и не задень»				+		+

21	«На санках с пересадкой»				+		+
22	«Бег по кругу»				+		
23	«Светофор»				+		
24	«Повороты»				+		
25	«Прокати снежок под санками»				+		+
26	«Ноги вместе, ноги врозь»				+		
27	«Найди и промолчи»				+		
28	«Кто быстрее»					+	+
29	«Забавные упражнения с санками»					+	+
30	«То спиной, то лицом»					+	
31	«Собери флажки»					+	
32	«Хоровод с санками»					+	
33	«Попробуй, подними»					+	
34	«Веселые снежинки»					+	
35	«Санная путаница»						+
36	«Черепашка»						+
37	«Пружинка»						+
38	«Запомни, как можно больше предметов и назови их»						+

Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи»

Содержание обучения

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Игры и упражнения	Февраль					
		2 младшая группа			Средняя группа		
		1	2	3	1	2	3
1	«Карусель»	+					+
2	«Зима»	+					
3	«Кто скорее к лыжам?»	+					
4	«У медведя во бору»	+					
5	«На одной лыже»	+					
6	«На буксире»	+					
7	«Донеси - не урони»	+					
8	«Веселые снежинки»	+					
9	«Иди ко мне»		+				
10	«Идём по кругу»		+				
11	«Большие и маленькие»		+				
12	«Зайчики»		+				
13	«Змейка»		+				
14	«Большие ноги идут по дороге, маленькие ножки идут по дорожке»		+				
15	«1, 2, 3 к одинаковым лыжам беги»		+				
16	«Кто больше соберет флажков»		+				
17	«Прокати на одной лыже»		+				
18	«Два Мороза»		+				
19	«Кто больше соберет снежков»			+			
20	«Собери в корзину»			+			
21	«Принеси свои лыжи»			+			
22	«Между кеглями»			+			
23	«Прокатись парой»			+			
24	«Пройди в воротца»			+			

25	«Попади в солнышко»			+			
26	«Холодно-тепло»			+			
27	«Салки- замерзалки»				+		
28	«Елочка- елочка»				+		
29	«У кого будет меньше шагов?»				+		
30	«Кто быстрее повернется?»				+		
31	«Под воротца»				+		
32	«Кто дальше»				+		
33	«Сладкая парочка»				+		
34	«Круг – кружочек»				+		
35	«Кому, что нужно?»					+	
36	«Иди туда, куда скажу»					+	
37	«Мы веселые ребята»					+	
38	«Найди себе пару»					+	
39	«Прокати куклу»					+	
40	«Лошадки»					+	
41	«Переступи лыжные палки»					+	
42	«Пройди, не задень!»					+	
43	«Сдвинь с места»					+	
44	«Ровным кругом»					+	
45	«Быстрее вверх»						+
46	«Не задень»						+
47	«Ходьба парами»						+
48	«Пройди змейкой»						+
49	«Поднимись и спустись»						+
50	«Подзорная труба»						+

Содержание обучения
Старший дошкольный возраст

№ п/п	Игры и упражнения	Февраль					
		Старшая группа			Подготовительная группа		
		1	2	3	1	2	3
1	«Кто скорее к лыжам»	+					
2	«Лошадки»	+					
3	«На одной ножке»	+					
4	«Перевертыши»	+					
5	«Веер»	+					
6	«Кто дальше»	+			+		
7	«Прыгаем вместе»	+					
8	«Давай померяемся»	+					
9	«Найди дорогу»	+			+		
10	«Запрещённое движение»		+				
11	«Льдинка»		+				
12	«Слушай сигнал»		+				
13	«Пройди и не задень»		+	+		+	
14	«Салки»		+				
15	«Завладей лыжной палкой»		+				
16	«День и ночь»		+	+			
17	«Найди свои лыжи»			+			
18	«Фантазёры»			+			
19	«Попробуй, пройди»			+			

20	«Через воротца»				+				
21	«Бег на одной лыже»				+				
22	«Снеговая карусель»					+			
23	«Следопыт»					+			+
24	«Ловкачи»					+			
25	«Кто пройдет и не упадет»					+			
26	«Попробуй, перешагни»					+	+		
27	«Повтори наоборот»						+		+
28	«Ловят парами»						+		
29	«Чем дальше, тем лучше»						+		
30	«Трамвай»						+		
31	«Попади в цель»						+		
32	«Будь внимательным»						+		+
33	«Перебежки»								+
34	«Слалом на равнине»								+
35	«Воротца»								+
36	«Кто быстрее повернется»								+
37	«Встречная эстафета»								+

Модуль 3 «Приди, весна красавица» Тема №1 «Игры родного края»
Содержание обучения
Младший дошкольный возраст

№ п/п	Игры и упражнения	Март							
		2 младшая группа				Средняя группа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	«Вслед за весной»	+					+		
2	«Солнышко, солнышко! Мы тебя встречаем!»	+					+		
3	«Солнышко, с нами поиграй!»	+					+		
4	«Две птички»	+					+		
5	«Горелки»	+					+		
6	Игры с цветными колечками	+					+		
7	«Жмурки»	+					+		
8	«Маленькие птички»		+			+			
9	«Птиц встречаем, в гости приглашаем!»								
10	«Пчелки и ласточки»		+			+			
11	«Птички в гнездышках»		+			+			
12	«Тетерка»		+			+			
13	«Что изменилось?»		+			+			
14	«Дедушка Егор»			+					+
15	«Я - хозяин леса строгий»			+					+
16	«У медведя во бору»			+					+
17	«Мы весной в лес пришли»			+					+
18	«Лиска- Лиса»			+					+
19	«Зайчик»			+					+
20	«Замри»			+					+
21	«Кошечка»				+			+	
22	«Поиграем с кошечкой»				+			+	
23	«Кот и мыши»				+			+	
24	«Мышеловка»				+			+	
25	«Прятки с платком»				+			+	

26	«Кошки-мышки»								
27	«Найди мышку»					+			+

Содержание обучения
Старший дошкольный возраст

№ п/п	Игры и упражнения	Март							
		Старшая группа				Подготовительная группа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	«Тетерка»	+						+	
2	«Горелки»	+						+	
3	«Яша и Маша»	+						+	
4	«Море волнуется»	+						+	
5	«Салки с мячом»	+						+	
6	«Овцы и волки»	+						+	
7	«Путаница»	+						+	
8	«В Трифона»		+						+
9	«Разлучка»		+						+
10	«В выбивного»		+						+
11	«Вороны и воробьи»		+						+
12	«Иголлка, нитка, узелок»		+						+
13	«Волк во рву»		+						+
14	«Жучок»		+						+
15	«Заря»			+		+			
16	«Зайчик»			+		+			
17	«Царь-государь»			+		+			
18	«Иван-косарь»			+		+			
19	«Собачка»			+		+			
20	«Я салка»			+		+			
21	«Колечко»			+		+			
22	«Шатер»				+		+		
23	«Селезень»				+		+		
24	«Пчелы»				+		+		
25	«Золотые ворота»				+		+		
26	«Хромая ворона»				+		+		
27	«Платочек»				+		+		
28	«Замри»				+		+		
29	«Без пары»				+		+		

Тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч»

Содержание обучения
Младший дошкольный возраст

№ п/п	Игры и упражнения	Апрель							
		2 младшая группа				Средняя группа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	«Змейка вокруг кеглей»	+						+	
2	«Пройди по коридору из кеглей»	+						+	
3	«Горочка»	+						+	
4	«Мячи-Колобки»	+						+	
5	«Мяч-Колобок в кругу»	+						+	
6	«Салют»	+						+	
7	«Сбей кеглю»	+						+	

8	«Какого мяча нет?»	+					+		
9	«Давайте поиграем»		+				+		
10	«Веселые мячи»		+				+		
11	«Прокати и догони»		+				+		
12	«Лови- бросай»		+				+		
13	«Бросай- не зевай»		+				+		
14	«Найди и промолчи»		+				+		
15	«Поздоровались»			+					+
16	«Веселые мячики»			+					+
17	«Прокати по мостику»			+					+
18	«Брось через веревочку»			+					+
19	«Передай по кругу»			+					+
20	«Бегите к мячу»			+					+
21	«Мой веселый звонкий мяч»			+					+
22	«Найди мяч»			+					+
23	«Найди свой домик»					+		+	
24	«Мяч в обруч»					+		+	
25	«Мяч в домике живет»					+		+	
26	«От стены - в руки»					+		+	
27	«Кого назвали - тот ловит»					+		+	
28	«Неслышно за мячом»					+		+	

№ п/п	Игры и упражнения	Май							
		2 младшая группа				Средняя группа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	«Давайте дружить »		+			+			
2	ОРУ с мячами		+			+			
3	«Мяч о землю»		+			+			
4	«Ударь о стену»		+			+			
5	«Кидаем мячики»		+			+			
6	«Два мяча»		+			+			
7	«Порисуем мячики»		+			+			
8	«Солнечные Зайчики»			+					+
9	«Мяч в горку»			+					+
10	«Съедобное-несъедобное»			+					+
11	«Мяч в кругу»			+					+
12	«Ходьба за мячом»			+					+
13	«Игра в мяч»				+			+	
14	«Мяч вокруг кружочка»				+			+	
15	«Чей мяч улетит дальше»				+			+	
16	«Мяч товарищу»				+			+	
17	«Бесконечное движение»				+			+	
18	«Стой!»				+			+	
19	«Найдем мячики»	+					+		
20	ОРУ с маленькими мячами	+					+		
21	«Ямки»	+					+		
22	«Догони мяч»	+					+		
23	«Закати мяч в обруч»	+					+		
24	«Выстрел мячом»	+					+		

№ п/п	Игры и упражнения	Апрель							
		Старшая группа				Подготовительная группа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	«Земля, вода, небо»	+					+		
2	« Повелитель лунки»	+					+		
3	«Заяц»	+					+		
4	«В узелок»	+					+		
5	«Белый мяч»	+					+		
6	«Уральский мяч»	+					+		
7	«Стой»	+					+		
8	«Лунки»	+					+		
9	«Вышло солнце из-за речки»		+			+			
10	«По кочкам»		+			+			
11	«Лови, бросай, падать не давай!»		+			+			
12	«Старые лапти»		+			+			
13	«Гонка мячей»		+			+			
14	«Вертушки-перевертушки»		+			+			
15	«Мячик прыгает по мне- по груди и по спине»		+			+			
16	«У ребят порядок строгий»			+					+
17	«Зайцы и Жучка»			+					+
18	«Метко в цель»			+					+
19	«Поменяй местами мячи»			+					+
20	«Бесконечное движение»			+					+
21	«Выбей мяч»			+					+
22	Ходьба и бег с мячом				+			+	
23	ОРУ с большим мячом				+			+	
24	«Сокол и утки»				+			+	
25	«Вместо скакалки»				+			+	
26	«Передай мяч»				+			+	
27	«Быстрый мячик»				+			+	
28	«Первыши-водокачи»				+			+	
29	«Свечи ставить»				+			+	
30	«Угадай, у кого мяч?»				+			+	

№ п/п	Игры и упражнения	Май							
		Старшая группа				Подготовительная группа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	«Мы – веселые ребята!»	+					+		
2	«Зайцы в огороде»	+					+		
3	«Передал -садись»	+					+		
4	«Меткие стрелки»	+					+		
5	«Стой!»	+					+		
6	«Встреча»	+					+		
7	«Ходьба и бег с атлетическими мячами»		+			+			
8	«ОРУ с атлетическими мячами»		+			+			
9	«Картошка»		+			+			
10	«Кого назвали, тот и ловит»		+			+			
11	«Догони мяч»		+			+			
12	«Сторож»		+			+			

13	«Крокодил»			+				+			
14	«Флеш-моб с мячами»				+						+
15	«Проведи мяч»				+						+
16	«Мяч капитану»				+						+
17	«Подборсь-поймай»				+						+
18	«У кого меньше мячей»				+						+
19	«Пронеси-не урни»				+						+
20	«Ударь по воротам»				+						+
21	«Играй, играй мяч не теряй»				+						+
22	«У кого мяч»				+						+
23	«Квач с мячом»						+			+	
24	«Бульба»						+			+	
25	«Саке Бурте»						+			+	
26	«Саамский паалл»						+			+	
27	«Горный окзел»						+			+	
28	«Один в круге»						+			+	
29	«Шарик в ладони»						+			+	

Модуль 4 «Лето красное»
Тема №1 «Летающий воланчик»
Содержание обучения Младший дошкольный возраст

№ п/п	Содержание	Июнь							
		Вторая младшая группа				Средняя группа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	«Пронеси не урни»	+				+		+	
2	«Подбрось-поймай»	+							
3	«Кто дальше бросит волан?»	+	+						
4	«Раз, два, три ну-ка повтори»		+						
5	«Подбрось выше»		+						
6	«Достань до волана»		+	+					
7	«Ловкие ручки»			+					
8	«Цветные дорожки»			+					
9	«Прыг-скок»				+				
10	«Попади в обруч»				+	+	+		
11	«Послушный воланчик»					+			
12	«Попади по волану»						+	+	+
13	«Цепочка»							+	
14	«Не дай упасть волану»							+	+
15	«Не урни волан»							+	+
16	«Найди свой волан»	+							
17	«Успей взять волан»	+	+						
18	«Не задень»		+						
19	«Найди себе пару»			+					
20	«Пройди и не урни»			+					
21	«Собери воланы»				+				
22	«Сторож»				+				
23	«Не отдам!»					+			
24	«Чистая площадка»						+		
25	«Найди пару»						+		
26	«Попади в мишень»							+	
27	«Освободи руки»							+	

28	«Салки с воланами»								+
29	ОРУ с ракетками					+	+	+	+

Содержание обучения
Старший дошкольный возраст

№ п/п	Содержание	Июнь							
		Старшая группа				Подготовительная группа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	«Делай, как я, с ракетками»	+							
2	«Не урони»	+							
3	«Пронзи кольцо»	+					+		
4	«Передвинь флажок»	+							
5	«Подбей волан»	+	+	+	+				+
6	«Загони волан в обруч»		+						
7	«Волан навстречу волану»		+						
8	«Отрази волан»		+			+			
9	«Попади в круг»			+					
10	«Волан через сетку»			+					
11	«Отбей волан»			+	+				
12	«Поиграем с воланом»				+				
13	«Юбка»					+			
14	«Ловкий папирист»					+			
15	«Кто дальше»					+			
16	«Тир»					+			
17	«За двумя зайцами»						+		
18	«Ложись»						+		
19	«Подбрось, поймай, падать не давай»						+		
20	«Поддай – отрази»						+	+	
21	«Гонка волана ракеткой»							+	
22	«Не дай упасть волану»							+	
23	«Вратарь»								+
24	«Выбивной»	+							
25	«Волан и ракетка»	+							
26	«Чье звено скорее выложит фигуру из воланов»	+							
27	«Ровным кругом с ракеткой»		+		+				
28	«Удочка»		+			+			
29	«Нападающие и защитники»		+						
30	«У кого волан?»		+		+				
31	«Поймай волан»			+					
32	«Холодно – горячо»			+					
33	«Закинь волан»				+				
34	Играем в бадминтон				+				
35	«Волан через сетку» (игра вдвоем)					+			
36	«Ровным кругом»					+		+	
37	«Через сетку»						+		+
38	«Чье звено быстрее построит башню из воланов»						+		

39	«Убеги от водящего»							+	+
40	«Кто быстрее?»								+
41	ОРУ с воланом		+	+	+				
42	ОРУ с ракетками							+	+

Тема № 2 «Веселые капельки»

Содержание обучения

Младший дошкольный возраст

№	Игры и упражнения	Июль							
		2 младшая группа				Средняя группа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	«Барсук и дети»	+	+			+	+		
2	«Маме улыбаемся»	+	+			+	+		
3	«Берег, парус, море»	+	+			+	+		
4	«Капли»	+	+	+	+	+	+	+	+
5	«Курочка-рябучечка»	+	+			+	+		
6	«Здравствуй водичка»			+	+			+	+
7	«Умываемся»			+	+			+	+
8	«Лягушки»			+	+			+	+
9	«Мыльные пузыри»			+	+			+	+
10	Загадки	+	+	+	+	+	+	+	+

Содержание обучения

Старший дошкольный возраст

№	Игры и упражнения	Июль							
		Старшая группа				Подготовительная группа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	«Таня “брызгалку” нашла»	+	+			+	+		
2	«На улице лужа»	+	+			+	+		
3	«Крокодилы»	+	+			+	+		
4	«Поливаем огород»	+	+			+	+		
5	«Рыбаки и рыбки»	+	+			+	+		
6	«Овои, фрукты»	+	+			+	+		
7	«Кто дальше?»	+	+			+	+		
8	«Ай, гугу!»			+	+			+	+
9	«Море волнуется раз»			+	+			+	+
10	«Чи брызги выше»			+	+			+	+
11	«Водяные бомбочки»			+	+			+	+
12	«Попади в цель»			+	+			+	+
13	«Бег с водой»			+	+			+	+
14	«Мелиораторы»			+	+			+	+
15	Загадки	+	+	+	+	+	+	+	+

Тема №3 «Прыгалки, скакалки»

Содержание обучения

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Содержание	Август							
		Младшая группа				Средняя группа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	«Цветные автомобили»	+				+			
2	«Не задень»	+				+			
3	«Карусель»		+			+			

4	«Солнышко и дождик»		+			+			
5	«Найди ленточку»		+						
6	«Быстрые лошадки»			+					
7	«Веселый поезд»				+			+	
8	«Цыплята и наседка»				+				
9	«Отгадай фигуру»				+			+	
10	«Найди себе пару»					+			
11	«Кто скорее»					+			
12	«Кролики и сторож»							+	
13	«Из-за леса, из-за гор...»								+
14	«Выполни задание»	+					+		
15	«Пройди не упади»	+					+		
16	«Надень косичку на веревку»	+					+		
17	«Допрыгни до своей косички»	+					+		
18	«Жучки»	+					+		
19	«Маталочка»	+					+		
20	«Бабочки»		+						
21	«Не наступи»		+						
22	«Украсим обручи»		+			+			
23	«Допрыгни до ленточки»		+			+			
24	«Лошадки»			+					+
25	«Скакалка - догонялка»			+					+
26	«Перепрыгни через ручеек»			+					+
27	«Тоннель»			+					+
28	«Пройди по дорожке»			+					+
29	Релаксация «Солнышко»			+					+
30	«Пройди - не задень»				+				
31	«Перепрыгни»				+			+	
32	«Пробеги – не задень»				+			+	
33	«Не наступи»					+			
34	«По дорожке»							+	
35	«Ловкие ножки»								+
36	ОРУ с разноцветными косичками	+					+		
37	ОРУ с разноцветными ленточками		+			+			
38	ОРУ с большой веревкой				+			+	

**Содержание обучения
Старший дошкольный возраст**

№ п/п	Содержание	Август							
		Старшая группа				Подготовительная к школе группа			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	«Ловишка на одной ноге»	+							
2	«Кто первый возьмет скакалку»	+				+			
3	«Чье звено быстрее соберется»		+				+		
4	«Охотники и обезьяны»		+				+		
5	«Удочка»		+			+			
6	«Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем!»		+				+		
7	«Быстрые лошадки»			+				+	

8	«Веревочка»			+				+	
9	«Рыбаки и рыбки»			+				+	
10	«Карусель»				+				+
11	«Самый гибкий»				+				+
12	«Спутанные кони»				+				+
13	«Часы»						+		
14	«Найди свою пару»							+	
15	«Составь букву из алфавита»								+
16	«Выполни задание»	+				+			
17	«Прыг-скок»	+	+			+	+		
18	«Прыгалки-скакалки»	+	+	+	+	+	+	+	+
19	«Возьми и передай»	+				+			
20	«Паучки»	+							
21	«Не задень скакалку»	+							
22	Релаксация «Солнышко»	+				+			
23	«По дорожке»		+				+		
24	«Ловкие ножки»		+				+		
25	«Надень косичку на веревку»		+				+		
26	«Пробеги – не задень»		+	+		+	+	+	
27	«Выложи фигуру»		+				+		
28	«Лошадки»			+					
29	«Перепрыгни через ручей»			+	+			+	+
30	«Змейка»				+				+
31	«Карусель»						+		
32	« Ловкие ножки»			+					
33	« Кто быстрее завяжет скакалку»			+				+	
34	«Вместо скакалки»				+				+
35	«Переправа»				+				+
36	«Завяжи-развяжи»				+				+
37	«Кто быстрее»					+			
38	«Кто быстрее выполнит задание?»							+	
39	ОРУ с короткой скакалкой	+				+			
40	ОРУ с разноцветными косичками		+				+		
41	ОРУ с большой веревкой					+			+

Описание образовательной деятельности по программе

Физкультурно-оздоровительная деятельность в соответствии с содержанием программы реализуется в режиме дня в различных формах:

1. Третье физкультурное занятие, которое проводится на открытом воздухе;
2. Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня (утренняя разминка, физкультминутки, динамические часы (часы подвижных игр на прогулках);
3. Активный отдых (спортивные праздники, развлечения, досуги, участие родителей в праздниках, развлечениях)
4. Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня.

Следуя принципам, заложенным в ФГОС, занятия проводятся в игровой форме. По содержанию и методике проведения игровые занятия отличаются от традиционных тем, что для решения образовательных, оздоровительных, развивающих и воспитательных задач подбираются соответствующие подвижные игры.

Игра является и формой организации, и методом проведения физкультурного занятия. Физкультурные занятия на открытом воздухе строятся на играх с разнообразными видами двигательной деятельности. Чем больше видов и способов

действий с мячом, городками, битами, веревочками, ракетками, воланчиками, с природным материалом и их сочетаний, тем осознаннее и быстрее его деятельность, тем активнее его взаимодействие со сверстниками, успешнее ориентировка в окружающей обстановке.

В содержание игровых физкультурных занятий включены подвижные игры общеразвивающего характера, направленные на формирование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья), учтена необходимость регулирования физической нагрузки, распределения ее на различные группы мышц, направленность игр на комплексное развитие двигательных способностей (мышечной силы, ловкости, быстроты, выносливости, координации движений).

Схема построения игровых физкультурных занятий традиционна. Занятие состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. Во вводной части занятия используются специальные приемы на развитие интереса и познавательной мотивации: детям предлагается отправиться в путешествие по городу или в гости в деревню, встретиться с мячами-весельчаками, которые поучат ребят играть в веселые игры, узнать в какие игры играют дети в других странах и поиграть в них.

Создание игровой мотивации способствует увлеченному выполнению детьми физических упражнений. Мотивация придает смысл двигательной деятельности. Интерес детей вызывает воображаемая ситуация, представленная в образной, яркой форме, связанная с необычными условиями. Так мяч – Колобок приглашает детей в город мячей, где живут самые разные мячи: большие, маленькие, футбольные, баскетбольные, волейбольные. Дети по-новому воспринимают инвентарь для игр, овладевают возможными вариантами действий с ним, пытаются воспроизвести наблюдаемый ими способ использования предметов.

Игры первой части занятия обеспечивают активизацию внимания, памяти, мышления, разминку мышц, повышают функциональные возможности организма. Основная часть занятий по программе вариативна. Есть занятия, где планируются общеразвивающие упражнения с использованием инвентаря (ракетки, веревочки, природный материал, различные виды мячей). Есть занятия, где комплекс общеразвивающих упражнений проводится на основе подвижных игр в игровой или имитационной форме, по карточкам- заданиям. На карточках и схемах последовательно представлены игровые действия, которые должны выполнять дети.

Основная часть занятия включает серию игр, направленных также на овладение основными движениями и развитие двигательных способностей, а также самостоятельную двигательную деятельность.

В заключительной части занятия планируются психокоррекционные и малоподвижные игры и предлагаются детям и их родителям домашние задания.

Домашние задания можно рассматривать как одну из современных форм работы с родителями. Родителям даются рекомендации по методике выполнения задания. Сделать это можно через информацию в родительском уголке, в индивидуальных беседах. Домашние задания даются в игровой, занимательной форме, не являются обязательными. Утренняя разминка проводится на открытом воздухе. Один и тот же комплекс утренней разминки проводится 1 раз в месяц в течение 10 дней, в соответствии с перспективным планированием. Комплекс включает игры, с разнообразными видами двигательной деятельности, общеразвивающие упражнения с мячами, городками, битами, веревочками, ракетками, воланчиками, с природным материалом. Продолжительность утренней гимнастики 8-12 минут.

Физкультминутки проводятся в паузах на занятиях по развитию речи, рисованию, формированию элементарных математических представлений. Их цель - поддержание умственной работоспособности детей на достаточно высоком уровне. Продолжительность физкультминуток 2-3 мин. Их проводят в момент, когда у детей снижается внимание и наступает утомление. Дети выполняют физические упражнения, стоя у столов или выходя

на свободное место.

Физкультминутка проводится в различных формах:

- общеразвивающие упражнения (ОРУ) с шишками, камешками, ленточками, веревочками;

- подвижные народные игры;

- дидактические игры с различными движениями;

- игровые упражнения. Большое значение при реализации программы придается организации культурных практик в режимных моментах, с целью проявления детьми самостоятельности и двигательного творчества в игровых и двигательных видах деятельности.

Чрезвычайно важным этапом развития детского двигательного творчества является умение самостоятельно организовывать подвижные игры.

При организации педагогом самостоятельной двигательной деятельности, возникающей по инициативе детей, большое значение имеет создание необходимых условий, способствующих развитию игры. Рациональный подбор спортивно-игрового оборудования (ракетки, веревочки, природный материал, различные виды мячей, обручи, карточки, на которых схематически изображены общеразвивающие упражнения, основные виды движений, фрагменты эстафет и других подвижных игр) поможет детям использовать накопленный двигательный опыт в самостоятельной деятельности на занятии, на прогулках. Этот вид деятельности является важным источником активности и саморазвития ребёнка.

Начальным этапом формирования творческой деятельности у детей являются спортивные праздники, развлечения. Участие в праздниках и подготовка к ним приносят большое эмоциональное и эстетическое удовлетворение, объединяют детей, педагогов и родителей общими радостными переживаниями, надолго остаются в памяти как яркое событие.

Совместная деятельность детей, педагогов, родителей, игры, красочное оформление места проведения праздника и отдельных видов соревнований, оригинальные костюмы, красивые цветные эмблемы, звучание музыки, торжественное открытие и закрытие праздника влияют на развитие у детей чувства красоты, хорошего вкуса, воображения. Все это стимулирует развитие их творчества. Педагоги привлекают детей и родителей к придумыванию новых подвижных игр по картинкам, по материалам знакомых художественных произведений, к изготовлению различных поделок для украшения спортивной площадки, подбору и размещению физкультурного оборудования и инвентаря, подготовке костюмов, атрибутов праздника.

Сотрудничество и сотворчество детей, педагогов и родителей развивает воображение детей, побуждает их к свободным и естественным движениям, значительно совершенствует, активизирует творческую деятельность детей, поднимая ее на более высокий социальный уровень.

Таким образом, систематическое использование подвижных игр в режиме дня в различных формах: на третьем физкультурном занятии, которое проводится на открытом воздухе, утренней разминке, динамических часах (часах подвижных игр на прогулках), в самостоятельной двигательной деятельности, индивидуальных занятиях, спортивных праздниках, развлечениях поможет ликвидировать дефицит движений, сбалансировать процессы роста и физиологического созревания, сформировать у детей привычки здорового образа жизни; приобщит их к универсальным ценностям человеческой жизни: доброте, коллективизму; создаст условия для их творческого самовыражения в двигательной деятельности, социализации.

**Перечень методических пособий,
обеспечивающих содержание образовательной области «Физическое развитие»**

– Планирование образовательной деятельности по парциальной программе физического развития «Выходи играть во двор»: методическое пособие / Л.Н.Волошина – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018 –367 с. ISBN 978-5-6040047-7-7. - Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет. – Белгород: Издательство Белый город, 2013.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов(ФОРМ n.23)

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой

деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В младенческом возрасте (2 месяца – 1 год)

- Непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- Двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

В раннем возрасте (1 год – 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия—ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослыми эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

-осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

-мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

-информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино-и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

-репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

-метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

-эвристический метод (частично-поисковый)–проблемная задача делится на части–проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

-исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

-демонстрационные и раздаточные;

-визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

-естественные и искусственные;

-реальные и виртуальные.

Формы получения образования		В ДОО
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	<i>Группы полного дня</i>
	Группы кратковременного пребывания	
	Группы сокращенного дня	
	Группы круглосуточного пребывания	
Образовательные технологии		в ДОО
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	<i>Данные технологии широко используются в ДОО</i>
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования	
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью	
4	Технологии развивающего обучения	
5	Игровые технологии	
6	Технологии исследовательской деятельности	
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	

8	Технологии диалогового обучения	
9	Технология информационного обучения	
10	Информационно-коммуникационные технологии	
Организационные технологии		
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	+
2	Технологии универсального дизайна	+
Формы в соответствии с видом детской деятельности		ФОП ДО
Ранний возраст (1 год – 3 года)		
1	предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое)	<p><i>n.23.5</i></p> <p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=150</p>
2	экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие)	
3	ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	
4	двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);	
5	игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками)	
6	речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)	
7	изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала	
8	самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);	
9	музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	
Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)		
1	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие)	<p><i>n.23.5</i></p> <p><i>стр.150</i></p>
2	общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)	
3	речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)	
4	познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	
5	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу	

	ребёнка	
--	---------	--

6	двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие)		
7	элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)		
8	музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОП ДО	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=151		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр 151) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=152	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений

		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его</i>			

применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=152>

Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов		ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные	<i>n.23.7 стр.151</i> http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=152
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей		<i>n.23.8, стр.151</i> http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=152
вид деятельности	предлагаемое оборудование	

двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<p><i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i></p>		<p>n.23.9. стр.152 http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=153</p>
<p><i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i></p>		<p>n.23.10 стр.152 http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=153</p>

<p><i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i></p>	<p>n.23.11 стр.152 http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=153</p>
<p><i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i></p>	<p>n.23.12 стр.152 http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=153</p>

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются актуальные для организации образовательной деятельности детей раннего и дошкольного возраста современные образовательные технологии:

Наименование «доброжелательной» технологии	Цель технологии	Задачи технологии
«Рефлексивный круг»	развивать у ребенка-дошкольника саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность – качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.	<ul style="list-style-type: none"> -сплочение детского коллектива; -формирование умения слушать и понимать друг друга; -формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе; -обсуждение планов на день, неделю, месяц; -развитие умения выражать свои чувства и переживания публично; -привлечение родителей к жизни детей в ДОУ.

«Гость группы»	развитие эмоциональной отзывчивости, создание для детей дошкольного возраста комфортных условий пребывания в детском саду, позитивного эмоционального настроения.	способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.
«Клубный час»	самоопределение ребёнка в выборе различных видов детской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки; -учить детей ориентироваться в пространстве; -воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение -формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания; -формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты; -учить детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу; -развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; -формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты; -поощрять попытки ребенка осознано делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями; -помогать приобретать жизненный опыт (смысловые образования) переживания необходимые для самоопределения и саморегуляции.
«Утро радостных встреч»	обеспечить возможность конструктивного, познавательно-делового развития детей в	<ul style="list-style-type: none"> -создание общности детей и взрослых; воспитание уважения и интереса к личности каждого члена группы, к его

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

«Вечерний круг» организуется во второй половине дня. Обсуждение в младшем дошкольном возрасте занимает от 5 до 20 минут, в старшем дошкольном возрасте от 10 до 20 минут.

Начиная с младшей группы, ведется деятельность игровой студии «БЕБИУМ», которая ориентируется на личностно-ориентированную модель воспитания, что предполагает создание отношений сотрудничества и партнёрства между взрослыми и детьми; включение в её содержание на всех этапах познавательного, деятельного, ценностного и нормативного компонента. Игровая студия включает в себя системное использование в самостоятельной деятельности развивающих игр: кубики Б.П. Никитина, блоки Дьенеша, цветные палочки Х.Кюизенера, соты «Кайе».

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

ФОП ДО п.24.1., стр.152

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=153>

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная

познавательной-исследовательской деятельностью (опыты, эксперименты и другое).

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д.В.Эльконина-В.В.Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

ФООП ДО п.24.1., стр.152

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=153>

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=154>
ФОП ДО п.24.5.-24.8, стр.152-154)

занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в **утренний отрезок времени**, может включать: *ФОП ДО п.24.10*,

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=155>

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

-практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

-наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

-трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

-оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=156>

(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)

рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; как

деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во **время прогулки**,
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=156>
ФОП ДО п.24.15, стр.155

включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня**, может включать: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=156>
ФОП ДО п.24.16, стр.155

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных

художников и другого;

-индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
-работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста: центр двигательной активности; центр сенсорики и конструирования; центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр; центр творчества и продуктивной деятельности; центр познания и коммуникации (книжный уголок); центр экспериментирования и труда.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности: центр двигательной активности; центр безопасности; центр игры; центр конструирования; центр логики и математики; центр экспериментирования; центр познания и коммуникации детей; книжный уголок; центр театрализации и музицирования; центр уединения; центр творчества детей. *(Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года).*

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**.

ФОП ДО (п.24.18-24.22, стр.156-157)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=157>

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

-в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

-в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

-в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

-коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

-чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам,

значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы.

ФОО ДО п.25 стр 157

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=158>

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
игры - импровизации и музыкальные игры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Для поддержки детской инициативы в старшей и подготовительной к школе группах реализуется технология «план-дело-анализ», которая дает возможность развивать познавательную инициативу дошкольника, быть им активными в выборе содержания своего образования. Компонентами дневного цикла «План – дело – анализ» являются: утренний групповой сбор, на котором осуществляется выбор темы, планирование видов деятельности (места работы, материалов, партнерств и пр.); самостоятельная или

совместная деятельность в Центрах активности; итоговый сбор, на котором подводятся итоги.

В каждой возрастной группе внедрена в деятельность постер-технология. Постеры групповых достижений создаются совместно с детьми по окончании тематического периода, завершении проектной деятельности или по результатам образовательной деятельности (но не реже одного раза в месяц).

Использование постеров достижений и личностного роста дошкольников позволяет сделать образовательный процесс в детском саду более открытым, информативным, привлечь родителей (законных представителей) к активному участию в делах группы, детского сада, и конечно в образовании и воспитании своего ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. (ФОП ДО п.26 стр 161)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=162>

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям: (ФОП ДО п.26):

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико аналитическое направление	<p>- Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка.</p> <p>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей).</p> <p>Планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа.</p> <p>Согласование воспитательных задач.</p>	<p>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блок ноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.</p>

<p>2. Просветительское направление</p>	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>-выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>-ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>-информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>-информирование об условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>-информирование о содержании и методах образовательной работы с детьми.</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;</p> <p>информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки</p> <p>Информационно-просветительские газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей) и досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>
<p>3. Консультационное направление</p>	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по:</p> <p>- вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных</p>

Основные формы взаимодействия с семьей

Непосредственное общение: беседы, консультации, собрания, конференции, круглые столы, воркшопы.

Опосредованное общение: стенды, газеты, журналы, семейные календари, памятки, буклеты, интернет-сайты (дошкольного учреждения, дошкольных групп, управления образования администрации Яковлевского городского округа, личные сайты педагогов), электронные переписки через мессенджеры.

Официальный сайт Учреждения, группы в VK, другие мессенджеры – как одна из форм работы с родителями посредством применения ИКТ, которая предоставляет им возможность оперативного получения сведений о ДОО, особенностях работы, педагогах и специалистах, образовательных программах, проводимых мероприятиях, новостях и т.д. Посредством сайта родители могут оперативно получать

интересующую их информацию, консультироваться со специалистами по различным вопросам, занимать не пассивную, а активную позицию в отношении детского сада, участвовать в опросах, анкетировании.

Технология «Постер» активно применяется в привлечении родителей воспитанников к наблюдению и фиксации динамики появления новообразований у их ребенка. Специфика технологии заключается в косвенном наблюдении через постер за личностным ростом своего ребенка, тем самым побуждаясь каждый раз включаться в воспитательно-образовательный процесс совместно с воспитателями группы.

«Образовательная афиша» носит информативный характер. В ней размещаются все мероприятия группы, которые может не только посетить родитель как «пассивный участник», но и принять в нем участие как «активный» участник. Данная технология позволяет оперативно «промониторить» активность включения родителей в образовательную деятельность, а также отмечать «пассивных» родителей и строить с ними индивидуальную работу по повышению их педагогической компетентности;

Технология «Гость группы» (в том числе «Виртуальный гость группы») позволяет родителям воспитанников занять «ведущую роль» в организации и проведении непосредственно-образовательной деятельности с детьми (от планирования к результату).

Информационные стенды (общесадовые, групповые):

На информационных стендах размещаются:

- сведения о целях и задачах работы детского сада;
- о реализуемых программах;
- об инновационной деятельности;
- о дополнительных образовательных услугах проводимых конкурсах, фестивалях, акциях, выставках;
 - сведения о педагогах и графиках их работы,
 - о режиме дня,
- о задачах и содержании образовательной и воспитательной работы в детском саду, группе на месяц, год.

Основные формы просвещения родителей:

Семинары-практикумы, тренинги, деловые игры, виртуальные экскурсии позволяют знакомить родителей с современным игровым оборудованием и играми, направленными на развитие и коррекцию детей. Эта форма работы позволяет педагогу наиболее успешно осуществлять работу с родителями по овладению ими педагогическими знаниями. Участвуя в деловых играх, родители учатся анализировать собственные действия, видеть даже в мелочах педагогическое явление, подходить к воспитанию как к серьёзному и целенаправленному процессу.

Мастер-класс, воркшоп:

- форма обучающего занятия, которая обладает следующими признаками:
- имеет обучающую цель - педагог, это мастер, который знает, как учить;
- все остальные участники, находятся в роли учеников;
- все действия выполняются пошагово, по алгоритму;
- по окончании мастер-класса каждый участник приобретает новое умение.

Проектная деятельность – актуальная форма совместной деятельности. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Творческие мастерские - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении

педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Тематические акции – это одна из интерактивных форм работы с родителями. Акции направлены на сотрудничество в решении проблем образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей, педагогов в деле профилактики детского дорожно-транспортного травматизма и воспитания ребенка. Основными целями проводимых акций является формирование системы педагогического взаимодействия ДОО и семьи в интересах развития личности ребенка, разработка технологии реализации этого взаимодействия по различным направлениям.

Конкурсы, выставки совместных творческих или исследовательских работ, интеллектуальные, поделок, рисунков и т.д.

Образовательные квесты: в процессе реализации образовательных квестов происходит активное вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, повышается компетентность родителей по вопросам краеведения, патриотического и нравственного воспитания детей.

Семейные праздники – новая форма, актуализирующая сотворчество детей и воспитывающих взрослых. Это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: День семьи, День пожилого человека, День России, Новый год, День Победы, Всероссийский День семьи, любви и верности и др.

Детские праздники – традиционные для дошкольных групп праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны

Тематические консультации позволяют дать родителям квалифицированный совет. Тематика консультаций формируется с учётом пожеланий родителей, соответственно программным требованиям и актуальности. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку, совет и ответы на интересующие вопросы.

Круглые столы, брейн-ринги, собрания-студии - основная цель которых обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. На данных мероприятиях может выступить специалист или педагог ДОО, а также родители, приглашенные специалисты различных служб.

Творческие задания служат средством отбора интересных идей, образцов для интерьера детского сада, используются для обогащения предметной среды детского сада, тематического оформления музыкального зала и групповых комнат перед неделей традиционных праздников и событий.

Семейный вернисаж - семьям воспитанников предлагается представить в наглядной форме семейные ценности, традиции, увлечения. Возможно, представить свою родословную, придумать герб, гимн, осветить достижения членов семьи в различных сферах деятельности.

Детско-родительские акции социальной направленности «Ромашка», «Добро не спит – добро бежит», «Дай лапу мне», «Сдай макулатуру – спаси дерево» и др., позволяющие объединить детей, родителей, педагогов для осуществления общего дела, реализации единой цели.

Маршрут выходного дня подчинен единой цели, имеет различные формы проведения: поход в театр, зоопарк, посещение выставок, участие в трудовом десанте и т.д.

Подкаст как способ просветительской работы с родителями

В последнее время в российской и зарубежной научной литературе стали появляться работы, посвященные исследованию теоретических основ внедрения подкастов в учебный и воспитательный процесс и особенностей их использования. Впервые термин «подкаст» появился в 2005 г. Слово «подкаст» (podcast) происходит от слов «iPod» (mp3-плеер фирмы Apple) и «broadcast» (повсеместное широкоформатное вещание). Таким образом, термин «подкаст» в 2005 г. означал аудио- или видеофайл, доступный для скачивания в Интернете и прослушивания (просмотра) с помощью современных технических средств, телефона.

В настоящее время под подкастом понимается аудио- или видеозапись, созданная в соответствии с тематическим содержанием и размещенная на сервере.

Подкасты для родителей освещают вопросы по развитию, обучению и воспитанию детей, в рамках которого ведущий беседует с приглашёнными экспертами на определенную тему. Подкасты – это возможность ДОО сделать так, чтобы родители путем затраты оптимальных ресурсов могли в удобном формате, в удобное время получить краткую и емкую информацию по актуальной теме, связанной со здоровьем ребенка, его социализацией, процессом его обучения и развития, воспитания. Это приятный и полезный для всех разговор, главное свойство которого – тесный контакт с аудиторией. Интересные темы, которые освещают специалисты, позволяют родителям обогатить свой педагогический арсенал и применять на практике советы педагогов-психологов, логопедов, воспитателей, педагогов дополнительного образования. Привлечение активных родителей в качестве консультантов и экспертов еще больше заинтересует родителей, позволяя реализовывать эффективные практики наставничества – равного равным. Гостями подкаста будут специалисты из разных областей: педагоги и психологии, специалисты в вопросах воспитания и развития ребенка, педагоги дополнительного образования, ученые, учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования, врачи, представители детской индустрии, работники культуры. Большая часть экспертов сами являются родителями, поэтому разговор может вестись не только с профессиональной стороны, но и через призму родительского опыта. Вопросы всегда можно задать через родительский форум, в том числе используя сайт образовательной организации. Это позволит удовлетворить запросы семьи, осуществить педагогическое информирование и консультирование, создать возможность для педагогического просвещения родителей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с

рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Региональный компонент в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Электронный портфель игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете» способствует оказанию помощи родителям при невозможности посещения детского сада. Содержание максимально приближено к событийному принципу тематического планирования Программы. Электронный портфель включает ссылки на проверенные образовательные ресурсы, которые помогут получить информацию по развитию, воспитанию и сопровождению детей в современном мире. Содержание электронного пособия включает как информационную составляющую (консультации, памятки, буклеты, статьи, сборники практик, мультипликационный материал, презентации), так и активные практики (мастер-классы, видеолекции, видеосюжеты, видеозанятия, виртуальные экскурсии). Работать с электронным портфелем поможет видеoinструкция.

Электронный портфель игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете» размещен по ссылке

http://образование31.рф/media/site_platform_media/2023/6/29/elektronnyj-portfel.pdf

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов (ФОП ДО п 27.4 стр 165)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=166>

Коррекционно-развивающая работа (и\ или инклюзивное образование) в МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №35 «Родничок» направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №35 «Родничок» осуществляют воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, социальный педагог.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим интеллектуальным возможностям детей;

- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №35 «Родничок» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий

реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать и индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) *Коррекционно-развивающая работа включает:*

- Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ /методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

- Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, неподдающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

б) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного

взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы *с одаренными обучающимися* включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР *с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ*, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих в следствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, паника, раздражительность, тревога, явление фобий)

поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

Содержание коррекционно-развивающей работы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» - программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста С.В.

Крюкова, Н.П. Слободяник

Ноябрь			
1.	«Робость» Повышение уверенности в себе. Сплочение группы. Знакомство с чувством робости.	1.Игра «Клубочек» 2.Рассказ истории «Робость» 3. Игра «Лев» 4.Игра «Я - хороший»	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
2.	«Радость-1» Первичное знакомство с чувством радости. Развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.	1.Игра «Я рада тебя видеть» 2.Игра «Солнечный зайчик» 3.Этюд «Встреча с другом» 4.Беседа «Я радуюсь, когда...» 5.Игра «Доброе животное»	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
3.	«Радость-2» Продолжение знакомства с чувством радости.	1. Игра «Назови свое имя» 2.Упражнение «Солнечный зайчик» 3.Мимическая гимнастика 4. Этюды «Хорошее настроение», «Умка» 5.Практическое задание «Радостные лица»	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
4.	«Радость-3» Продолжение знакомства с чувством радости. Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого.	1. Игра «Пропой имя» 2.Беседа о радости. 3. «Игра с платком» 4. Игра «Доброе животное»	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
5.	«Радость-4» Закрепление и обобщение знаний о чувстве радости.	1. Игра «Ветер шепчет имя...» 2.Практическое задание «Я радуюсь, когда...» 3. Игра «Что в коробочке?» 4. Игра «Пожелания людям Земли»	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

		5. Игра «Изобрази»	
Декабрь			
6.	«Страх-1» Знакомство с чувством страха. Изучение выражения эмоциональных состояний в мимике.	1. Игра «Свеча» 2. Знакомство детей с эмоцией «Страх» 3. «Рассказ про девочку Галю», беседа по прочитанному. 4. Рассказ «Как котенок потерялся», беседа по прочитанному.	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
7.	«Страх-2» Продолжение знакомства с чувством страха. Поиск путей преодоления страха. Развитие эмпатии, умения сопереживать другим.	1. Игра «Комплимент соседу справа» 2. Беседа о страхе и разыгрывание ситуаций. 3. Рассказ истории «Ваза», обсуждение прочитанного. 4. Игра «Доброе животное»	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
8.	«Страх-3» Учить детей узнавать чувство страха по его проявлениям. Развивать умение справляться с чувством страха. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.	1. Игра «Паровозик» 2. Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа» 3. Рисование иллюстраций к «Книге страхов» 4. Инсценирование сценок.	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
Январь			
9.	«Страх-4» Продолжение знакомства с чувством страха.	1. Игра «Пропой имя» 2. Чтение рассказа «Щенок Пиф», беседа по прочитанному 3. Игра «Доброе животное»	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
10.	«Удивление» Знакомство с чувством удивления. Закрепление мимических навыков.	1. Упражнение «Доброе утро» 2. Мимическая разминка. 3. Знакомство с пиктограммой «Удивление» 4. Этюд «Живая шляпа» 5. Практическое задание «Оживи кружочки»	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
11.	«Самодовольство» Знакомство с чувством самодовольства.	1. Игра «Имена» 2. Знакомство с пиктограммой «Самодовольство» 3. «Сказка о мышке-хвостунье» 4. Мимические этюды «самодовольный мальчик»	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
12.	Закрепление знаний о чувствах Закрепление умения различать чувства.	1. Чтение и обыгрывание потешки «Из-за леса, из-за гор...» 2. Игра «Паровозик с именем» 3. Игра «Угадай настроение и изобрази его»	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Февраль			
13.	«Злость» Знакомство с чувством злости. Тренировка умения различать эмоции.	1. Упражнение «Доброе утро» 2. Знакомство с пиктограммой «Злость» 3. Чтение рассказа «Сердитый дедушка» 4. Этюд «Мы поссорились» 5. Игра «Доброе животное»	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
14.	Стыд, вина Знакомство с чувством вины.	1. Игра-релаксация «Волны» 2. Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка», обсуждение инсценирование прочитанного. 3. Игра «Подарки»	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
15.	Отвращение, брезгливость Знакомство с чувством отвращения.	1. Игра «Назови себя по имени» 2. Знакомство с пиктограммой «Брезгливость».	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

		3. Чтение рассказа «Соленый чай» и обыгрывание. 4. Упражнение «Мусор»	
16.	Творческая мастерская «Вдохмаченные человечки» Закрепление полученных знаний, развитие умения передавать эмоции художественными средствами.	Коллективная творческая работа.	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
17.	Творческая мастерская «Русские горки» Закрепление полученных знаний, развитие умения передавать эмоции художественными средствами.	Коллективная творческая работа.	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программа «Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Для детей от трех до шести лет», Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова

Раздел	Кол-во занятий	Цели занятий	Цели занятий	Содержание
1. Мир познания	4	1.1 Времена года (общение с природой)	- различать изменения природы в различное время года; - уметь рассказать о своих переживаниях эмоциональном состоянии; - понимать и ценить красоту родной природы;	1. ритуал приветствия 2. д. и. «Загадки о лете» 3. д. и. « Времена года» 4. рисование на тему «осень наступила» 5. ритуал прощания
		1.2 « У природы нет плохой погоды»	- понимать и оценивать природные явления, их влияние на эмоциональное состояние человека; - передавать эмоциональное состояние в мимике, жестах, движении; - оценивать природные явления и находить в любом хорошем и радостное;	1. ритуал приветствия 2. чтение стихотворения М. Щелованной « Утро» 3. Составление рассказа «Про погоду» 4. рисование придуманного рассказа «айчик» 6. загадки про погоду 7. ритуал прощания
		1.3 « Мой ласковый и нежный зверь» (общение с животными)	- учить гуманно относиться к животным, любить их и ухаживать за ними; - уметь распознавать детенышей и взрослых животных;	1. ритуал приветствия 2. игра- беседа « Курица обедает» 3. п. и. « На птичьем дворе» 4. д.и. « загадки о диких животных» 5. д.и. « Кто что любит?» 6. д.и. « Кто чей малыш?» 7. ритуал прощания
		1.4 «Мои зеленые друзья»	- учить понимать и любить красоту окружающего мира; - понимать значение растительного мира для состояния человека- его самочувствия, настроения;	1. ритуал приветствия 2. д.и. « Знаешь ли ты овощи?» 3. д.и. « чудесный мешочек» 4. д.и. « определи на вкус» 5. упражнение на расслабление 6. ритуал прощания
2. Языки общения (навыки)	4	2.1 « Мои умные помощники»	- дать представление детям о различных средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром; - познакомить с понятием « умные помощники» (органы чувств);	1. ритуал приветствия 2. Чтение рассказа Е. Пермяка « Про нос и язык» 3. д.и. « Посылка от обезьянки» 4. д.и. « послушай гадай» 5. рисование на тему стихотворения А.Венгер « Цвета радуги»

общес внеш ний мир ом				6. ритуал прощания
		2.2 «Как я помню то. Что помню»	- показать детям значение памяти в процессе общения детей друг с другом;	1. ритуал приветствия 2. д.и. «Радио» 3. упраж. «Запомни движения» 4. упраж. «Запомни мое лицо» 5. д.и. «Чего не стало» 6. ритуал прощания
		2.3 «Язык жестов и движений»	- обучать детей различать определенные состояния окружающих людей по особенностям жестов мимики, движений;	1. ритуал приветствия 2. п.и. «Веселый хоровод» 3. д.и. «Угадай настроение» 4. игра- имитация «правила гигиены» 5. релаксация 6. ритуал прощания
		2.4 «Язык чувств»	Дать детям представления об их собственных эмоциях и эмоциях других людей;	1.ритуал приветствия 2.д.и. «Настроение» 3.этюды на выражение различных эмоциональных состояний: «лисенок боится», «Поссорились и помирились», «грозная тучка» 4. рисуем свое настроение 5. ритуал прощания
3. Тай на моего «Я» (формирование собственного «Я»	3	3.1 «Кто такой «Я» (Мой автопортрет)	Дать детям представления о - чувстве собственного достоинства; -о необходимости оценивать собственные поступки, чувства, - о способах и выразительных средствах общения;	1.ритуал приветствия 2. д.и. «Мой портрет» 3.творческая игра «Угадай. кто это?» 4.пальчиковая гимнастика 5. рисования на тему «Мой портрет» 6. ритуал прощания
		3.2 «Я сам» (ощущение собственной значимости)	Дать детям представления о - чувстве собственного достоинства; -о необходимости оценивать собственные поступки, чувства, - о способах и выразительных средствах общения;	1.ритуал приветствия 2. д.и. «Мой день» 3. с.р.и. «Забавные гномики» 4. релаксация 5. беседа на тему «Мое настроение» 6. ритуал прощания
		3.3 «Я хочу» (Мои чувства желания)	- развивать у детей способность оценивать свои желания, дать понять детям. что настроение может зависеть от его желаний и ситуаций;	1.ритуал приветствия 2.беседа «Моя мечта» 3.творч. игра «Я волшебник» 4. релаксация 5. рисование на тему «о чем я мечтаю» 6. ритуал прощания
4. Этот страшный взрослый мир. (формирование потребности общения со взрослым	6	4.1 «Никого роднее мамы в целом мире нет»	- воспитывать у детей чувства глубокой любви и привязанности к близкому и родному человеку – маме; - обучение выражения внимания и сочувствия к маминой заботе обо всех членах семьи;	1.ритуал приветствия 2. беседа «Чем порадовать маму» 3. чтение стихов про маму 4.этюды «маме улыбнемся» 5. рисование на тему «Моя мамочка» 6. ритуал прощания
		4.2 «Дружная семья»	- воспитывать в детях чувство любви и чуткого отношения к самым близким людям - папе, маме. бабушке, дедушке, -чувство семейной сплоченности (на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях и домашнем уюте)	1.ритуал приветствия 2. беседа «папин портрет» 3. беседа «дедушкин портрет» 4. беседа «бабушкин портрет» 5. рисование на тему «моя семья» 6. ритуал прощания
		4.3 «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	- дать детям представление о профессиях взрослых. - воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых; - учить заботиться о близких людях, помогать старшим	1.ритуал приветствия 2. беседа «Что делают наши папы. Что делают наши мамы» 3.д.и. «Кто больше назовет действий» 4.релаксация 5.ритуал прощания
		4.4 «Я должен спросить у	- воспитывать в детях умение общаться	1.ритуал приветствия 2. беседа «Как быть послушным»

и)		мамы»	- воспитывать в детях чувство любви и чуткого отношения к самым близким людям - папе, маме, бабушке, дедушке	3. беседа «Бармалей» 4. обсуждение рассказа Б. Рисича «Иностранец» 5. ритуал прощания
		4.5 «Как мы ходили в магазин»	- формирование у детей представлений о правилах поведения в общественных местах, - учить умению речевого общения в модельной ситуации;	1. ритуал приветствия 2. чтение рассказа Б. Рисич. «В магазине самообслуживания» 3. д.и. «Где это можно купить» 4. Д.и. «Магазин игрушек» 5. ритуал прощания
		4.6 «На улице»	- формирование у детей представлений о правилах поведения в общественных местах;	1. ритуал приветствия 2. беседа «Наш город» 3. беседа «Как вести себя на улице» 4. беседа «Что делать когда ты потерялся?» 5. игра- драматизация «Правила уличного движения» 6. ритуал прощания
5. как мы видим друга (формирование потребности в общении со сверстниками)	4	5.1 «Я другой: мы разные»	- дать представление о значении индивидуальных особенностей своих сверстников, - учить умению общаться	1. ритуал приветствия 2. д.и. «Мы разные» 3. д.и. «Кто мы?» 4. упраж. «Спиной друг к другу» 5. упраж. «Что не так» 6. ритуал прощания
		5.2 «Дружба»	- формировать у детей понятия «друг», «дружба»; - учить видеть и понимать, оценивать чувства и поступки других	1. ритуал приветствия 2. беседа «Что такое дружба?» 3. рисование на тему «Мой лучший друг» 4. ритуал прощания
		5.3 «День рождения»	- учить общаться со сверстниками, - воспитывать чувство доброжелательности;	1. ритуал приветствия 2. игра «День рождения незнакомки» 3. С.Р. И. «в гостях» 4. с.р.и. «Праздник именинников» 5. ритуал прощания
		5.4 «Мы улыбаемся»	- учить общаться со сверстниками, - воспитывать чувство доброжелательности, - знакомить с эмоцией «радость», - учить эмоционально воспринимать веселое настроение людей;	1. ритуал приветствия 2. этюд «Делай как Я» 3. подвижная игра «Замри!» 4. релаксация 5. ритуал прощания
6. Фантазия характеров	3.	6.1 «Что такое хорошо. Что такое плохо»	- формирование представлений о добре и зле. - формирование представлений о хороших и плохих поступках.	1. ритуал приветствия 2. игра «Что такое хорошо. Что такое плохо» 3. этюд «Капризуля Марк», «Хвастливый зайка», «Задавака», «Капризуля», «Упрямые козлики» 4. игра «узнай себя» 5. ритуал прощания
		6.2 «Давай никогда не соритесь»	- формировать представление у детей понятия о причинах возникновения ссор и конфликтах. - обучение детей правильному поведению в конфликтных ситуациях - воспитание дружеских отношений между детьми в процессе общения;	1. ритуал приветствия 2. д.и. «Не поделили игрушку» 3. беседа «На меня в обиде мама» 4. п.и. «Нам не тесно» 5. ритуал прощания
		6.3 «Дурные привычки»	- формировать у детей представление о плохих привычках, - выявление последствий дурных привычек говорить неправду и давать другим детям обидные прозвища,	1. ритуал приветствия 2. беседа «какие бывают привычки» 3. Этюд «Девочка чумахая» 4. с.р.и. «поему кот моется после еды» 5. ритуал прощания

			клички	
7. Умение владеть собой	4	7.1 «Умей расслабиться»	-учить детей контролировать свое поведение и управлять им с учетом моральных норм общения между людьми. -учить принимать верные решения в различных жизненных ситуациях	1. ритуал приветствия 2. упраж «Разговор с лесом» 3. упраж. «Что сказала море» 4. упражн. « Отдыхаем» 5. ритуал прощания
		7.2 « Будь внимателен»	- учить детей быть внимательными, быстро сосредоточиться на зрительной и слуховой информации»	1. ритуал приветствия 2. и. « летает - не летает» 3. и. « кто лучше слышит» 4. и. « Это правда или нет» И. « запрещенное движение» 5. ритуал прощания
		7.3 « Как поступить»	- учить детей принимать правильные решения в различных жизненных ситуациях, -учить контролировать свое поведение	1. ритуал приветствия 2. «Как побороть страх» 3. и. « Так и не так» 4. упраж. « Я хочу» 5. ритуал прощания
		7.4 « Не хочу быть плохим»	-учить детей контролировать свое поведение и управлять им с учетом моральных норм общения между людьми, -учить принимать верные решения в различных жизненных ситуациях;	1. ритуал приветствия 2. Д.И. « Спать пора» 3. д.и. « Таня простудилась» 4. этюд « Стыдно» 5. чтение стихов «Не хочу быть плохим» 6. ритуал прощания
8. Культура общения (этикет)	5	8.1 «Секрет волшебных слов»	-учить детей вести доброжелательный диалог, -учить детей приемам вежливого обращения с окружающими;	1. ритуал приветствия 2. беседа «Волшебны слова» 3. игра-упражнение « Пожалуйста» 4. д.и. « Как Буратино стал вежливым» 5. ритуал прощания
		8.2 « Давай поговорим»	-учить детей вести доброжелательный диалог, -учить детей приемам вежливого обращения с окружающими;	1. ритуал приветствия 2. беседа « как тебя называют» 3. д.и. « Умей извиниться» 4. беседа « как вести себя во время разговора» 5. ритуал прощания
		8.3 «Телефон» (правила общения по телефону)	- учить детей правилам общения по телефону, -учить детей вести доброжелательный диалог, -учить детей приемам вежливого обращения с окружающими;	1. ритуал приветствия 2. Чтение стихотворения К. Чковского « Телефон», 3. д.и. « телефонный разговор» 4. твор. игра « Алло! Алло!» 5. ритуал прощания
		8.4 « Напиши мне письмо»	- учить детей передавать свои мысли и чувства с помощью бумаги -учить детей приемам вежливого обращения с окружающими	1. ритуал приветствия 2. твор игра «Письмо Вини-Пуху» 3. д.и. « Я вам пишу», 4. игра-драматизация « письмо о радуге» 5. ритуал прощания
		8.5 « За столом» (правила хорошего тона)	- учить детей правилам этикета, -учить детей приемам вежливого обращения с окружающими	1. ритуал приветствия 2. игра « Угощение» 3. игра « Маша обедает», 4. беседа « За столом» 5. ритуал прощания
9. Мальчик и девочка	4	9.1 « Внешность» (внешний облик мальчика и девочки)	-воспитывать культуру общения мальчиков и девочек , -учить детей приемам вежливого обращения с окружающими и друг с другом	1. ритуал приветствия 2. д.и. « Мальчик лили девочка» 3. с.р.и. « Наши прически» 4. рисование портрета « Мой друг» 5. ритуал прощания

	9.2 «Маленькие рыцари и дамы» (формирование мужественности и и женственности)	-воспитывать культуру общения мальчиков и девочек , -учить детей приемам вежливого обращения с окружающими и друг с другом	1.ритуал приветствия 2. и. « Самый сильный и ловкий» 3. игра-соревнование « Кто сильнее» 4. игра «Рыцарский турнир» 5. ритуал прощания
	9.3 «Дружба мальчиков и девочек» (культура общения полов)	-воспитывать культуру общения мальчиков и девочек , -учить детей приемам вежливого обращения с окружающими и друг с другом	1.ритуал приветствия 2. беседа « С кем бы я хотел дружить» 3. упражн. « знакомство» 4. д.и. « Защитники девочек» 5. ритуал прощания
	9.4 « Играем вместе» (обучение совместной деятельности мальчиков и девочек)	-воспитывать культуру общения мальчиков и девочек, -учить детей приемам вежливого обращения с окружающими и друг с другом	1.ритуал приветствия 2. п.и. « Надень и попляши» 3. упраж. « приглашение на танец» 4. п. и. « найди свою пару» 5. беседа « Наши отношения» 5. ритуал прощания

Программа адаптации детей «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» А.С. Роньжина

№п /п	Задачи	Содержание	Образовательные области
Август			
Божья коровка	Создание положительного эмоционального настроения в группе. Развитие умения действовать соответственно правилам игры. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле. Развитие зрительного восприятия. Развитие внимания, речи, воображения.	1. Приветствие с божьей коровкой 2. Игра «Поймай божью коровку» 3. Рассказывание и проигрывание потешки «Божья коровка» 4. Игра «Божьи коровки и ветер» 5. Упражнение «Парные игрушки» 6. Рисование на тему «Божьи коровки».	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Мячик	Сплочение группы развитие умения взаимодействовать со сверстниками. Повышение эмоционального тонуса. Развитие чувства ритма, координации движений. Развитие ориентации в пространстве. Обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов. Развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения.	1. Приветствие 2. Рассказывание стихотворения «Мой веселый звонкий мяч», С. Маршак 3. Игра «Мячик» 4. Игра «Прятки с мячом» 5. Игра «Волшебный мешочек» 6. Прощание	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
Веселый Петрушка	Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха. Закрепление знаний детей о принадлежности к полу (девочка-мальчик). Закрепление пространственных представлений («верх», «низ»). Развитие общей и мелкой моторики. Развитие восприятия, речи и воображения.	1. Приветствие с веселым Петрушкой 2. Игра «Паровоз» 3. Игра «Где же наши ручки и ножки?» 4. Игра «Карусели» 5. Игра «Игрушки» 6. Игра «Паровоз» 7. Прощание	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Мишка	Создание положительного эмоционального настроя в группе. Отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом и текстом песни. Отработка быстроты реакции. Развитие общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле. Развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие с мишкой 2. Игра «В нашей группе» 3. Игра «Ель» 4. Проигрывание потешки «Пальчики у нас попляшут» 5. Игра «Какая вода?» 6. Прощание с мишкой 	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
Сентябрь			
Мячики	Развитие коммуникативных навыков. Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Развитие умения согласовывать свои действия с ритмом и текстом стиха. Развитие ориентации в собственном теле. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие зрительного восприятия, речи и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Игра «Девочки и мальчики прыгают как мячики» 3. Релаксация под музыку «Ветерок касается» 4. Проигрывание потешки «Мячик мой» 5. Рисование на тему «Мячики» 	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
Зайка	Создание положительного эмоционального настроя в группе. Развитие умения подражать движениям взрослого. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики. Развитие умения подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции. Снижение излишней двигательной активности, импульсивности. Развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Лепим зайчика» 2. Игра-подражание «Зайка серенький сидит» 3. Подвижная игра «Лиса идет» 4. Игра «Волшебный мешочек» 5. Прощание с зайкой 	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
Мыльные пузыри	Снятие эмоционального напряжения и агрессии. Снижение излишней двигательной активности, импульсивности. Обучение детей установлению контакта друг с другом, сплочение группы. Развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики. Развитие внимания, речи, воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки про мыльные пузыри. 2. Беседа про мыльные пузыри 3. Проигрывание песенки «Ладушки-ладушки» 4. Игра «Надувайся пузырь» 5. Игра «Пузыри в баночке» 6. Прощание 	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
8. Музыканты	Создание положительной эмоциональной обстановки. Сплочение группы, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом музыки и текста. Развитие образности слухового восприятия. Развитие слуховой и зрительной памяти. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие внимания, речи и воображения. (ООД проводится 2 раза, но с разными музыкальными инструментами).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие с музыкантами 2. Игра «Какой инструмент звучит?» 3. Проигрывание песенки «Заводите хоровод» 4. Игра на музыкальных инструментах. 5. Прощание с музыкантами 	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
Мой воспитатель	Оптимизация отношений воспитатель – ребенок. Воспитание доброго, уважительного отношения к воспитателю. Развитие двигательных навыков. Развитие восприятия, внимания, речи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Игра «Кто нас очень любит» 3. Игра «Водичка, водичка...» 4. Игра «Мишка» 5. Игра «Узнай по голосу» 6. Игра «Прятки» 7. Игра «Кукла» 	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Медвежонок	Сплочение группы, развитие эмпатии. Снятие эмоционального напряжения, тревожности. Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики. Развитие внимания, речи и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Игра «Разбудите медвежонка» 3. Рассказ и показ стихотворения «Как под горкой» 4. Игра «У медведя во бору» 5. Рассказывание и показ потешки «Мишка косолапый» 6. Рисование на тему «Мед для мишки» 	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
11. Непослушные мышата	Преодоление упрямства, негативизма в период кризиса трех лет. Формирование положительной самооценки. Развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм. Развитие слухового внимания, быстроты реакции. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие чувства юмора, речи и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Игра «Мама-мышка и непослушные мышата» 3. Игра «Наоборот» 4. Рассказывание и показ потешки «Скачут мышки-шалунишки» 5. Игра «Тихий час для мышат» 6. Игра «Мышка и часы» 7. Пальчиковая гимнастика «Мышиная семья» 8. Игра «Мы хорошие» 	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
Октябрь			
12. Листопад	Создание атмосферы эмоциональной безопасности. Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Снижение импульсивности, повышенной двигательной активности. Развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп. Развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакции. Развитие речи, воображения, творческих способностей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Игра «Зашагали ножки» 3. Игра «Дождик и солнышко» 4. Игра с листочками «Листопад» 5. Рисование на тему «Осенние листья» 	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
13. Колобок	Сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей навыкам сотрудничества. Снятие страхов перед сказочными героями. Развитие общей и мелкой моторики, координации движений. Развитие восприятия (вкусового, тактильного, зрительного, обонятельного). Развитие пространственных представлений. Развитие внимания, речи и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Рассказ и инсценировка сказки «Приключения колобка» 3. Игра «Спрячь пластилинового колобка в мисочки» 4. Игра с волшебным мешочком «Найди грибок» 5. Разучивание и проигрывание песни «Пальчик о пальчик» 6. Разучивание хороводной песни «Колобок, колобок» 7. Прощание с колобком 	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
14. Котят	Формирование положительной самооценки. Развитие стремления сопереживать, помогать, поддерживать друг друга. Снятие мышечного напряжения. Развитие умения выражать эмоции страха, грусти, радости. Развитие слухового восприятия, умения воспроизводить услышанные звуки. Развитие моторики, координации движений, ориентации в собственном теле. Развитие пространственных представлений. Развитие внимания, речи и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Прослушивание и отгадывание аудиозаписей «Голоса животных и птиц» 3. Игра «Мама-кошка и котята» 4. Игра «Котята и бабочки» 5. Игра «Переплыви ручей» 	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

15. Прогулка в осенний лес	Сплочение группы, развитие эмпатии. Развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию. Снижение излишней двигательной активности. Обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвет. Развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов (на, под, в, за, и др.) местонахождение вещей. Развитие общей моторики. Развитие памяти, речи и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Разучивание и проигрывание потешки «По ровненькой дорожке» 3. Разучивание стихотворения Б.Заходера «Что ж ты еж, такой колючий?» 4. Игра «Ежики» 5. Игра «Разложи листочки» 6. Заучивание песни «Ежик, ежик» 	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
----------------------------	---	---	---

2.7. Рабочая программа воспитания ФООП ДО п.29.

2.7.1.Целевой раздел

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад №35 «Родничок» города Губкина Белгородской (далее - Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №35 «Родничок» города Губкина Белгородской (далее МБДОУ).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (*Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)*)

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. (*Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).*)

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. (*Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).*)

Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МАДОУ с другими учреждениями образования и культуры: МАОУ СОШ № 16, МБУК «Централизованная библиотечная система №1» филиал № 6, ОГБУЗ «Губкинская городская детская больница», Губкинская территориальная ПМПК, Детский православный досуговый центр во имя Святителя Иоасафа, епископа Белгородского, ОГБДД ОМВД России по Губкинскому району; СК «Горняк»

2.7.1.1. Цели и задачи воспитания (ФОП ДО п.29.2.1.)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=173>

Цель воспитания	Общие задачи воспитания
Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества , что предполагает: 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3) становление первичного опыта деятельности и поведения	1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством

Цели и Задачи воспитания в образовательных областях (ФОП ДО п.29.3.4.)

2.1.1.2. Направления воспитания (ФОП ДО п.29.2.2.)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=176>

Патриотическое направление воспитания.

- 1) **Цель патриотического направления воспитания** – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) **Ценности** - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) **Патриотическое направление** воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) **Цель духовно-нравственного направления** воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) **Ценности** - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) **Цель социального направления** воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) **Ценности** – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) **Цель познавательного направления воспитания** – формирование ценности познания.

2) **Ценность** – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) **Цель физического и оздоровительного воспитания** - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) **Ценности** - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) **Цель трудового воспитания** - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) **Ценность** – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) **Цель эстетического направления воспитания** – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) **Ценности** – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и

удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направления воспитания	Вариативные формы работы	Цели
<i>Патриотическое направление воспитания</i>	Проектная деятельность для детей раннего и младшего возраста: «В гостях у русского народного фольклора»	Развитие интереса у детей к народному фольклору Губкинского района, привлечение родителей к проектной деятельности
	Детское движение «Дошколята-эколята» (старший дошкольный возраст)	Формирование основ экологического воспитания через создание новой педагогической модели экологического образования, базирующейся на экологическом движении дошкольников
	Детское движение «Юные патриоты» (старший дошкольный возраст)	Формирования основ гражданственности, патриотизма, и товарищества
<i>Духовно-нравственное направление воспитания</i>	Проект «Проект «Спешите делать добрые дела»	Воспитание у детей положительных качеств характера (доброту, отзывчивость, сочувствие), способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.
	Взаимодействие с детским православным досуговым центром во имя Святителя Иоасафа, епископа Белгородского	Духовно-нравственное воспитание детей, приобщение их к православной культуре, праздникам и традициям русского народа.
<i>Социальное направление воспитания</i>	Технология «Утренний круг»	Создание условий и формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению
	Технология «План-дело-анализ»	Предоставление детям возможности проявлять инициативу и активность, приобретать ключевые компетентности, наращивать способность к осознанному ответственному выбору, самореализации в выбранной деятельности.
	Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н.Волошина, Л.В. Серых	Обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста
<i>Познавательное направление воспитания</i>	Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» Л.В. Серых,	обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их

	Г.А. Репринцева	родителей.
	Технология «Игровая студия «Кванториум»	Развитие познавательных процессов детей дошкольного возраста, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством развивающих игр; развитие логического мышления дошкольников в подготовке к успешному обучению в школе.
	Проект «Детский гидрометцентр»	Усвоение системы знаний о природе: ее компонентах и взаимосвязях между ними. Формирование представлений об универсальной ценности природы
Физическое и оздоровительное направление воспитания	Проектная деятельность для детей раннего и младшего возраста: «За здоровьем в детский сад»	Проектная деятельность для детей раннего и младшего возраста: «Мальши-крепыши»
	Парциальная программа «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошина	обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфика национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.
	Детское движение «Юные помощники инспектора дорожного движения»	Формирование осознанного отношения к соблюдению правил дорожного движения
Трудовое направление воспитания	Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» Л.В. Серых, Г.А. Репринцева Модуль «Медицина Белогорья»	Расширение представлений у детей о профессиях сферы здравоохранения
	Проектная деятельность «Академия профессий»	Обобщение знаний профессиях сельскохозяйственной отрасли, строительной индустрии, сферой образования, горнорудной промышленности, сферы безопасности в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации.
Эстетическое направление воспитания	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева	обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 – 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей
	Проектная деятельность «Звучащие жесты»	Развитие координации движений, внимания, чувства ритма, артикуляции и снятие мышечного напряжения с помощью игровых упражнений со «звучащими жестами»

Целевые ориентиры воспитания. ФГОС ДО п.29.2.3.1

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=178>

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Целевые ориентиры воспитательной работы

Направление воспитания	Ценности	Возраст детей	Целевые ориентиры воспитательной работы в части, формируемой участниками образовательных отношений
Патриотическое воспитание	Родина, Природа	До 3-х лет	У ребенка в соответствии с возрастом накоплен опыт доброжелательного взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. У ребенка сформировано положительное эмоциональное отношение к природе. У ребенка развит интерес к народному фольклору Губкинского района, привлечение родителей к проектной деятельности
		до 8 лет	Детское движение «Эколята-Дошколята» У детей сформированы знания об окружающем его разнообразии природы, расширен общий кругозор детей, развиты их творческие способности. У ребенка сформированы основы экологической культуры и культуры природолюбия. В ребенке азвита внутренняя потребность к участию в природоохранной и экологической деятельности. Ребенок принимает активное участие в природоохранной и экологической деятельности. Детское движение «Юные патриоты» У детей сформированы основы знаний о гражданственности, патриотизме, и товариществе, расширен общий кругозор детей, развиты их творческие способности. В ребенке развита внутренняя потребность к патриотизму.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	До 3-х лет	Проект «Спешите делать добрые дела» 1. У ребенка сформировано опыт поведения в среде сверстников, воспитано чувство симпатии к ним. 2. Ребенок проявляет заботу о товарище, умеет пожалеть, посочувствовать. 3. Ребенок умеет отличить хороший поступок от плохого.
		до 8 лет	Проект «Спешите делать добрые дела» У детей сформировано положительное отношение ко всем людям. Дети понимают определение доброты, как о ценном, неотъемлемом качестве человека. Дети знают и применяют правила вежливого общения. Умеют выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей. Дети стремятся совершать добрые поступки, избегают ссор, уступают и договариваются друг с другом.
Социальное	Человек, семья,	До 3-х лет	Технология «Утренний круг» Умеет сотрудничать при организации групповых форм в

	дружба, сотрудниче- ство	до 8 лет	<p>продуктивных видах деятельности.</p> <p>Технология «Утренний круг» Ребенок умеет начинать разговор, включиться в него и поддерживать общение; сформировано желание делиться интересной, новой информацией, знаниями со сверстниками.</p> <p>Технология «План-дело-анализ» Сформирована у детей активная позиция; приобретены навыки самоопределения в деятельности; готовы к самостоятельным действиям и ответственности за свой выбор, достижение/не достижение поставленной цели; принятие детьми и взрослыми различий в способах достижения поставленной цели; понимание и принятие детьми и взрослыми разности интересов и потребностей у разных людей; развиты интересы и потребности к определенному виду деятельности.</p> <p>Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н.Волошина, Л.В. Серых(социально-коммуникативное развитие)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, обязанностях каждого члена семьи и самогорбенка о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе; - Сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях; - Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества; - понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта, правила и нормы поведения в них; - Проявляет интерес к ярким фактам из истории культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины. Проявляет желание участвовать в праздничных событиях малой Родины и социальных акциях страны и города; - проявляет инициативу и самостоятельность в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми.
познавательное	Знание	До 3-х лет	У детей сформирован интерес к книге.
		До 8 лет	<p>Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» Л.В. Серых, Г.А. Репринцева (познавательное развитие)</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта; - обладает начальными знаниями о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей; - проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России;

			<p>- проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);</p> <p>- владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;</p> <p>- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательной - исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);</p> <p>- овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений.</p> <p>- придумывает творческие вопросы, задачи, игры.</p> <p>- принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.</p> <p>Технология «Игровая студия «Кванториум»</p> <p>У ребенка развиты познавательные процессы, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению; развита способность к рациональной организации деятельности, к сотрудничеству;</p> <p>производит математические действия, решает логические задачи.</p> <p>Проект «Детский гидрометцентр»</p> <p>Формирование у детей гуманно – ценностного отношения к природе: увлечение познанием природы, открытием ее законов, пониманием языка природы, внимательное отношение к изменениям в животном и растительном мире.</p> <p>Творческое развитие детей: расширение кругозора, формирование умений описывать природу, изображать её в разнообразных техниках.</p>
Физическое и оздоровительное	здоровье	До 3-х лет	<p>Проект «За здоровьем в детский сад»</p> <p>У детей сформирован двигательный опыт в соответствии с возрастом.</p> <p>У ребенка развита координация движений, проявляет самостоятельности при выполнении упражнений с оборудованием. Проявляет самостоятельность при выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p>
		До 8 лет	<p>Технология «За здоровьем в детский сад».</p> <p>Повышен уровень выносливости,</p> <p>Повышен уровень физической подготовки выпускников дошкольного учреждения.</p> <p>Повышен интерес у детей к сдаче норм ГТО, чтобы получить значок.</p> <p>Парциальная программа «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошина</p> <p>- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;</p> <p>- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;</p> <p>- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового</p>

			<p>взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях; - проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа. <p>Детское движение «Юные помощники инспектора дорожного движения» (ЮПИД)</p> <p>Детьми приобретены практические навыки поведения на дороге, как участников дорожного движения для будущего успешного перехода в школу;</p> <p>У детей сформировано ответственное поведение на дороге, как полноценных участников дорожного движения;</p> <p>Активизировано ответственное отношение родителей к безопасности своих детей на дороге;</p> <p>Активизировано желание дошкольников к пропаганде важности безопасности дорожного движения среди воспитанников и родителей.</p>
Трудовое	труд	До 3-х лет	<p>Сформированы навыки уборки игрушек по возрасту. Дети знакомы с профессиями родителей.</p>
		До 8 лет	<p>Проект «Академия профессий»</p> <p>Ребенок владеет информацией о профессиях сельскохозяйственной отрасли, строительной индустрии, сферой образования, горнорудной промышленности, сферы безопасности, понимает и осознает важность и значимость их.</p> <p>Ребенок осознанно делает свой выбор с определением профессии.</p> <p>Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья», модуль «Медицина»</p> <p>Понимает важность труда родителей и взрослых, осознает важность медицинских профессий: врача, медицинской сестры, фельдшера, знает лучших врачей Белогорья.</p>
Эстетическое	Культура и красота	До 3-х лет	<ul style="list-style-type: none"> - принимает участие в играх, плясках, пытается ритмично двигаться. - хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, сам берет музыкальные инструменты, пытается на них играть, принимает участие в подпевании.
		До 8 лет	<p>Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева (художественно-эстетическое развитие)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет начальными знаниями о художественной культуре Белогорья как сфере материального выражения духовных ценностей; - сформирован художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство родного края во всем многообразии видов и жанров; - способен воспринимать мультикультурную картину современного мира Белгородчины; - проявляет интерес к познанию мира через образы и формы изобразительного искусства как части культуры Белгородского края; - умеет рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных и культурных традициях Белогорья; - проявляет инициативность и самостоятельность в решении художественно-творческих задач в процессе изобразительной

			деятельности на основе художественных и культурных традиций Белогорья.
			<p align="center">Проект «Звучащие жесты»</p> <p>Ребенок проявляет интерес к новому виду деятельности; улучшается артикуляция. Улучшается координация движений Ребенок пытается экспериментировать с «звучащими жестами» в самостоятельной деятельности и на занятиях. Улучшается психоэмоциональное состояние. Улучшается мышечный тонус</p>

2.7.2.Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации. (ФАП ДО п.29.3.1.)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=182>

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка -детский сад №35 «Родничок» города Губкина Белгородской области, введено в эксплуатацию в 1986 году. Здание детского сада типовое, двухэтажное. Расположено в микрорайоне «Журавлики», во дворе жилого массива, вдали от промышленных предприятий. В ближайшем окружении находятся: спортивный комплекс «Кристалл», городской плавательный бассейн «Дельфин», детский парк «Чудо-Юдо-Град», детские сады № 32,33,39, 40, МАОУ СОШ № 16, 17, филиал городской детской поликлиники, городская детская больница, филиал детской библиотеки, Спасо - Преображенский кафедральный собор, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе сокращается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период: (сентябрь-май); теплый период (июнь-август).

В режим дня каждой возрастной группы включены комплексы бодрящей и дыхательной гимнастики, упражнения для профилактики плоскостопия, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз.

Режим работы детского сада 12 часов с 6.30 до 18.30, выходные дни – суббота, воскресенье.

В МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №35 «Родничок», функционирует 11 групп. 4 группы с ТНР компенсирующей направленности, 1 группа комбинированной направленности, 2 группы оздоровительной направленности, 4 групп – общеразвивающей направленности.

Учебный план дошкольного учреждения строится в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательная программа дошкольного

образования МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 35 «Родничок», с учетом требований СП 2.4.3648-20, СП 1.2.3685-21.

Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. В конце недели проводится итоговое мероприятие.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

В основе уклада лежат базовые инвариантные ценности и инструментальные ценности ДОО:

Базовые ценности: Человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа.

Инструментальные ценности:

Педагог – Педагог	Уважение, профессионализм, сотрудничество, педагогическая культура, педагогический такт, творчество, сплоченность педагогического коллектива.
Педагог – Родитель; Родитель – Педагог	Уважение, доброжелательность, взаимопонимание, творчество, соучастие.
Педагог – Ребенок	Уважение, доброжелательность, ответственность, сотворчество,
Ребенок – Ребенок	Доброжелательность, взаимопомощь, сострадание, сотворчество,

Базовые и инструментальные ценности отражаются:

- в правилах и нормах;
- в традициях и ритуалах ДОО;
- в системе отношений в разных типах общностей;
- в характере воспитательных процессов;
- в РППС.

Правила и нормы раскрываются в соответствии со следующими нормативными документами:

- Устав ДОО.
- Правила внутреннего трудового распорядка ДОО.
- Правила внутреннего распорядка воспитанников ДОО.
- Договор с родителями (законными представителями).

Правила и нормы

- выполнение поручений, дежурство детей при подготовке к приему пищи;
- выполнение поручений, дежурство детей при подготовке к занятиям;
- помощь детей помощнику воспитателя и воспитателю при уборке в группе;
- заправка своей кровати после сна;
- ежедневное проведение утренней гимнастики в группах;
- ежедневное проведение артикуляционной гимнастики во всех группах ДОО, начиная со среднего дошкольного возраста;
- проведение дыхательной гимнастики;
- проведение упражнений для профилактики плоскостопия;
- проведение гимнастика для глаз;

- проведение бодрящей гимнастики – пробуждения.

Особенности работы с родителями (ФОП ДО п.29.3.5.1.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=186>

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (ФОП ДО п.29.3.5.2.)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=186>

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Важными традициями ДОО в аспекте социокультурной ситуации развития являются: приобщение детей к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов; приобщение к истокам русской народной культуры; знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и региона.

Ежедневно в группах организуются «доброжелательные» технологии – утренний и вечерний круг, постер-технология во всех возрастных группах, план-дело-анализ в старшей и подготовительной группах.

Еженедельно в каждой возрастной группе организуются и проводятся развлечения в соответствии с тематикой недели.

Ежемесячно в группах организуются музыкальные и спортивные досуги в соответствии с тематикой недели, а также посвященные тематическим дням.

В МАДОУ утвержден и действует Кодекс дружелюбного общения участников образовательных отношений, который является сводом единых этических норм, нравственных принципов и основных правил дружелюбного общения участников образовательного процесса.

Стержнем годового цикла воспитательной работы является проектная деятельность различной направленности (творческие, исследовательские и нормативные проекты). Каждая возрастная группа реализует долгосрочные проекты с использованием здоровьесберегающих технологий, познавательно-исследовательские, социальные проекты.

(ФОП ДО п.29.3.5.3)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=187>

Система отношений регулируется следующими нормативными документами:

- Кодекс профессиональной этики педагогических работников.
- Кодекс дружелюбного общения МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №35 «Родничок».
- Положение о наставничестве в МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 35 «Родничок».

Система отношений включает:

- культуру поведения и общения;
- доброжелательную атмосферу для всех участников образовательных отношений;
- уважительный характер взаимоотношений;
- поддержку и гармонизацию детских инициатив в детском сообществе;
- внимание, участие к каждому человеку и причастность к общему делу;

- уважительное отношение к представителям разных культур;
- открытые и доверительные отношения с родителями;
- культуру поведения в сетевом пространстве;
- позитивный психологический климат в коллективе ДОО;
- регулярные рефлексивные обсуждения реализации воспитательного процесса.

Система отношений также включает разные виды наставничества:

- поддержка молодых педагогов;
- сопровождение педагогов, испытывающих профессиональные дефициты.

Характер воспитательных процессов

- построение процессов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- системный характер воспитания в ДОО, направленный на формирование целостной картины мира;
- культуросообразный характер воспитания в ДОО;
- поддерживающий и безопасный характер процессов воспитания;
- региональные особенности проектирования содержания воспитательного процесса;
- открытость воспитательных процессов во взаимодействии с социальными партнерами;
- поиск инновационных форм процесса воспитания;
- деятельное участие каждого педагога в общих событиях;
- привлечение родителей к активному участию в процессе воспитания;
- активное и деятельное участие ребенка в процессе воспитания на основе сотрудничества;
- организация общения в дистанционном формате на основе поддержки и общности.

Развивающая предметно-пространственная среда: (ФОП п.29.3.6.)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=187>

- организация тематических центров по направлениям воспитания;
- организация зон активности по направлениям воспитания;
- организация тематических площадок на территории ДОО.

Развивающая предметно-пространственная среда в МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 35 «Родничок» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и территории, прилегающей к ДОУ. В детском саду имеются разнообразные материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников; экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность; эмоциональное благополучие детей; возможность самовыражения.

В МАДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.

Воспитательная работа строится с учетом индивидуальных особенностей детей, с использованием разнообразных форм и методов, в тесной взаимосвязи воспитателей, специалистов и родителей. В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования родители становятся активными участниками образовательного процесса ДОУ.

Главной целью такого взаимодействия для всего педагогического состава МАДОУ является повышение педагогической культуры родителей, укрепление детско-родительских отношений, осознание родителями себя как активных участников

образовательного процесса через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия.

ФОП ДО п 29.3.7.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=188>

Организуя **социальное партнерство**, дошкольное образовательное учреждение активно взаимодействует с учреждениями культуры, образования и медицинскими учреждениями города на договорной основе. Эффективное сотрудничество с социокультурными организациями способствует духовно-нравственному воспитанию детей, приобщение их к православной культуре, праздникам и традициям русского народа. обогащению эмоциональных впечатлений, эстетических переживаний, развитию познавательных потребностей дошкольников, повышению квалификации педагогов и конечно обеспечивает тесную преемственность в воспитании и образовании детей.

Воспитывающая среда образовательной организации. (ФОП ДО п.29.3.2.)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=182>

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Окружающая ребенка предметно-развивающая среда МАДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком МАДОУ.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Отражение ценностей в РППС: Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.

Родина: Рекреационно-образовательный центр в холле ДОО с портретами героев, Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ, Белгородской области, Губкинского городского округа. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Народные костюмы, изделия народных промыслов.

Семья: Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Библиотека «Моя семья». Видеотека (для просмотра детьми). Образовательные афиши. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.

<p>Труд: уголки дежурств, оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли), набор детских инструментов, куклы по профессиям, дидактические игры, пазлы «Профессии», набор костюмов.</p>
<p>Культура: Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре». Полочка красоты (в группах). Мини-музеи в группах, «Музей в чемоданах» (платков, открыток, мячей, ложек). Разные виды театров, музыкальные инструменты, ширмы, костюмерные, центр игры «Салон красоты». Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекреациях ДОО, центры театральной и музыкальной деятельности, музыкальный зал. Материалы для творчества.</p>
<p>Познание: Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций, центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками, игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Школа», игры-головоломки, математические игры, развивающие игры В.В. Воскобовича, конструкторы различных размеров и материалов, рекреационно-образовательный центр в холле ДОО «Шахматная страна».</p>
<p>Здоровье: Центры двигательной активности в группах, спортивное оборудование в групповых помещениях и спортивном зале, стенды и плакаты о здоровом образе жизни, оборудование для организации и проведения закаляющих мероприятий, уголки безопасности, бассейн, спортивная площадка, центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности, тематические уголки по ПДД, тематические уголки о спорте, демонстрационный материал о проведении Олимпийских игр, уголок уединения, стенды настроения, центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевой игры «Больница», Тропа здоровья.</p>
<p>Природа: Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Календарь погоды. Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона (руда). Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года</p>

(изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-развивающей средой ДООУ как:

- оформление интерьера помещений ДООУ (лестничных пролетов, коридоров, групповых раздевалок и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок дошкольников на посещение ДООУ;
- размещение в групповых раздевалках регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего дошкольников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДООУ (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми т.п.); групповых и индивидуальных постеров детских достижений, образовательных афиш для родителей;
- оборудование спортивной и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, зонирование групповых помещений, позволяющее разделить пространство группы на зоны активной деятельности и тихого отдыха;
- создание и поддержание в рабочем состоянии в группах библиотек и стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- благоустройство групповых помещений, осуществляемое воспитателями вместе с воспитанниками, позволяющее детям проявить свои фантазию и способности, создающее повод для длительного общения воспитателя с воспитанниками вверенной ему группы;
- создание и размещение в группах центров экспериментирования – набора приспособлений для проведения заинтересованными дошкольниками несложных и безопасных экспериментов;
- событийный дизайн – оформление пространства в соответствии с проведением конкретных мероприятий (праздников, выставок, собраний и т.п.);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно-развивающей среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях ДООУ, традициях, правилах.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

При организации воспитывающей среды учитываются требования: насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей, трансформируемости среды, полифункциональности материалов, вариативности, доступности и безопасности.

Общности (сообщества) образовательной организации (ФООП ДО п.29.3.3.)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=183>

В целях эффективности воспитательной деятельности в МАДОУ организована

работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №35 «Родничок» относятся:

- общее собрание работников;
- педагогический совет;
- творческие и рабочие группы педагогов;
- психолого-педагогический консилиум.

Педагоги - участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплывали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность.

В состав данной общности входят сотрудники МАДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МАДОУ относятся:

- Управляющий совет
- Наблюдательный совет
- родительские собрания;
- инициативная группа «Родительский патруль».

Детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее

участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в МАДОУ относятся:

- детское движение «Эколята–Дошколята»;
- детское движение «Юные помощники инспектора дорожного движения» (ЮПИД));
- детское движение «Юные патриоты»
- игровая студия «Кванториум».

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

К детской общности в Учреждении относятся: разновозрастные детские общности-группы МАДОУ (вторая группа раннего возраста, младшая группа), средняя группа старшая группа, подготовительная к школе группа

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания по направлениям воспитания (п.29.3.4. ФОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=183>

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса, которые в совокупности обеспечат полноценное и гармоничное развитие личности детей от 2 до 8 лет.

Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1). Задачи воспитания, в части, формируемой участниками образовательных отношений представлены в таблице 2.

Соотношение образовательных областей и направлений воспитания

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	1.Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) 2.Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) 3.Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	1Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			1Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России 2Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			1Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	1.Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности 2Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	1.Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране 2.Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>3. Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</p> <p>4. Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</p> <p>5. Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	
			1. Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<p>1. Способствовать освоению детьми моральных ценностей</p> <p>2. Формировать у детей нравственные качества и идеалов</p> <p>3. Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p> <p>• Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</p>	1. Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			1. Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			2. Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			3.Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, 4.Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			5.Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	1.Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	1.Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны 2.Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны 3.Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			4.Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре 	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
	навыками и правилами безопасности		<ul style="list-style-type: none"> Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами . 	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям 	<ul style="list-style-type: none"> Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить 	<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и 	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации 	

Задачи рабочей программы воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуемые в рамках образовательных областей

Направление воспитания и базовые ценности	Программа, технология, проект	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Проектная деятельность для детей раннего и младшего возраста: «Спешите делать добрые дела»	Развитие интереса у детей к народному фольклору Губкинского района, привлечение родителей к проектной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у ребенка привязанности, любви к семье и близким, окружающему миру. 2. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самому близкому человеку - маме, радовать ее добрыми делами. 3. Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. 4. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. 	Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа. Становление эстетического, эмоционального-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации и внешнего мира и внутреннего мира ребенка;	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие
	Детское движение «Дошколята» (старший дошкольный возраст)	Формирование основ экологического воспитания через создание новой педагогической модели экологического образования, базирующейся на экологическом движении	1. Объединение детей старшего дошкольного возраста дошкольных образовательных учреждений Губкинского городского округа в экологическое детское движение	воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого	Познавательное развитие

Направление воспитания и базовые ценности	Программа, технология, проект	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		дошкольников	<p>«Дошколята эколята».</p> <p>2. Привлечение дошкольников к практико-ориентированной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, путём включения их в мыслительные моделирующие действия.</p> <p>3. Внедрение новых инновационных форм, методов, подходов и приёмов, способных сформировать у ребёнка целесообразное поведение как показателя экологического мышления и экологической культуры.</p>	опыта действий по сохранению природы.	
	Детское движение «Юные патриоты» (старший дошкольный возраст)	Формирования основ гражданственности, патриотизма, и товарищества.	<p>1. Объединение детей старшего дошкольного возраста дошкольных образовательных учреждений Губкинского городского округа в патриотическое детское движение «Юные патриоты».</p> <p>2. Привлечение дошкольников к практико-ориентированно</p>	воспитание гражданственности и патриотизма к родному краю, родной стране.	Познавательное развитие

Направлени я воспитания и базовые ценности	Программ а, технологии, проект	Цель	Задачи	Задачи образователь ных областей	Образоват ельные области
			<p>й деятельности по ознакомлению с окружающим миром, путём включения их в мыслительные моделирующие действия.</p> <p>3. Внедрение новых инновационных форм, методов, подходов и приёмов, способных сформировать у ребёнка целесообразное поведение как показателя патриотического воспитания</p>		
<p>Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Взаимодействие с детским православным досуговым центром во имя Святителя Иоасафа, епископа Белгородского</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание детей, приобщение их к православной культуре, праздникам и традициям русского народа.</p>	<p>1. духовно - нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям России, понимание значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества;</p> <p>2. формирование у детей основополагающих морально — нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих</p>	<p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</p> <p>Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры</p>	<p>Социально - коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>

Направле ния воспитания и базовые ценности	Программ а, технологи я, проект	Цель	Задачи	Задачи образователь ных областей	Образоват ельные области
			осознанный нравственный выбор; 3. приобретение культурологическ их знаний, необходимых для разностороннего развития детей; 4. воспитание любви к Родине, семье;		
	Проект «Спешите делать добрые дела»	Воспитание у детей положительных качеств характера (доброту, отзывчивость, сочувствие), способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.	1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; воспитывать уважительное отношение к окружающим; формировать у детей такие качества, как доброта, сочувствие, отзывчивость; 2. продолжать формировать умение детей помогать взрослым; 3. формировать навыки организации коллективной, трудовой деятельности; приучать детей оценивать результаты своего труда.	• Воспитыва ть уважительн ое отношение к ровесникам, родителям (законным представите лям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежн ости • Воспитыва ть социальные чувства и навыки: способность к сопережива нию, общительно сть, дружелюбие • Созда вать условия для возникновени	Социально - коммуника тивное развитие

Направление воспитания и базовые ценности	Программа, технология, проект	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
				<p>я у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном 	
<p>Социальное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Технология «Утренний круг»</p>	<p>Создание условий и формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению</p>	<p>1. Учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности.</p> <p>2. Знакомить детей с образцами поведения на материале национального фольклора;</p> <p>3. Обучение детей взаимодействовать друг с другом в различных видах продуктивной деятельности.</p>	<p>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</p>	<p>Социально - коммуникативное развитие</p>
				<p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p>	<p>Познавательное развитие</p>
	<p>Технология «Планирование»</p>	<p>предоставление детям возможности проявлять инициативу</p>	<p>1. Формировать умение инициировать разговор,</p>	<p>Способствовать овладению детьми</p>	<p>Речевое развитие</p>

Направление воспитания и базовые ценности	Программа, технология, проект	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		иактивность, приобретать ключевые компетентности, наращивать способностьк осознанному ответственному выбору, самореализации в выбраннойдеятельности.	включаться в него и поддерживать общение. 2.Учить понимать мотивы собственных действий и действий других людей. 3.Активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности. 4.Учить планировать собственную деятельность. 5.Поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.	формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Художественно-эстетическое развитие
				Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовность детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	
				Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
	Парциальная программа	обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3-8	1.Формирование уважительного отношения и чувства	воспитание любви к своей семье, своему	Социально-коммуникативное

Направлени я воспитания и базовые ценности	Программ а, технологи я, проект	Цель	Задачи	Задачи образователь ных областей	Образоват ельные области
	<p>дошкольн ого образован ия «Мир Белогорь я, я и мои друзья» Л.Н.Воло шина, Л.В. Серых</p>	<p>лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста</p>	<p>принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках; 2.развитие в игровой, познавательной, исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми); 3.расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья; 4.развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных</p>	<p>населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p>	<p>развитие</p>

Направлени я воспитания и базовые ценности	Программ а, технологи я, проект	Цель	Задачи	Задачи образователь ных областей	Образоват ельные области
			традиций Белгородской области.		
Познавате льное В основе лежит ценность «Познание »	Парциаль ная программ а дошкольн ого образован ия «Здравств уй, мир Белогорь я»Л.В. Серых, Г.А. Репринце ва	обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.	1.Развитие познавательных интересов дошкольников, любопытности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области; 2.формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области; 3.развитие в игровой, познавательно- исследовательско й, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья; 4.расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны. приобщение к отечественн ым традициям и праздникам, к истории и достижения м родной страны, к культурном у наследию народов России; воспитание уважительн ого отношения к государстве нным символам страны (флагу, гербу, гимну)	Познавате льное развитие
				Формироват ь целостную картину мира на основе интеграции интеллектуа льного и эмоциональ но- образного	Художеств енно- эстетическ ое развитие

Направление воспитания и базовые ценности	Программа, технология, проект	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья; 5.развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.	способов его освоения детьми	
	Технология «Игровая студия «Кванториум»	Развитие познавательных процессов детей дошкольного возраста, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством развивающих игр; развитие логического мышления дошкольников в подготовке к успешному обучению в школе.	1.Формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). 2.Формирование общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.) 3.развивать у дошкольников интерес к логическим играм; желание активно познавать и производить математические	воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.	Познавательное развитие
			формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционального-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала	Художественно-эстетическое развитие	

Направлен я воспитания и базовые ценности	Программ а, технологи я, проект	Цель	Задачи	Задачи образователь ных областей	Образоват ельные области
			<p>действия, 4.решать логические задачи, конструировать и моделировать с учётом избирательности и предпочтения детей; 5.развивать самостоятельност ь в процессе познавательного- исследовательско й деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.</p>	<p>каждого ребенка с учетом его индивидуаль ности, поддержка его готовности к творческой самореализац ии и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</p>	
	<p>Проект «Детский гидромет центр»</p>	<p>Усвоение системы знаний о природе: ее компонетах и взаимосвязях между ними. Формирование представлений об универсальной ценности природы</p>	<p>1.Развивать у детей навыки исследовательско й деятельности: наблюдательность , любопытность , умение сравнивать, анализировать, сопоставлять, рассуждать, делать выводы и умозаключения. 2. Учить детей прогнозировать погоду, устанавливая взаимосвязи между живой и неживой природой. 3.Приобщать детей к народной культуре,</p>	<p>воспитание бережного и ответственно го отношения к природе родного края, родной страны, приобретени е первого опыта действий по сохранению природы.</p>	<p>Познавате льное развитие</p>

Направлени я воспитания и базовые ценности	Программ а, технологи я, проект	Цель	Задачи	Задачи образователь ных областей	Образоват ельные области
			народной мудрости, народному опыту: знакомить детей с народными приметами, проверять их в ходе наблюдений. 4. Учить детей фиксировать свои наблюдения с помощью знаков, символов в календарях погоды, тетрадях наблюдений и т.д.		
Физическо е и оздоровите льное В основе лежат ценности «Здоровье» , «Жизнь»	Проектна я деятельно сть для детей раннего и младшего возраста: «За здоровьем в детский сад»	способствовать укреплению здоровья, обеспечивать оптимальное физическое развитие, формировать точные двигательные навыки и основные движения.	<ul style="list-style-type: none"> • развитие двигательной активности; • воспитание культурно-гигиенических навыков; • развитие координационных способностей; • воспитывать у детей желание заниматься физкультурой, спортом, закаляться, заботиться о своем здоровье, заботливо относиться к своему телу и организму. 	<p>1. Развивать навыки здорового образа жизни</p> <p>2. Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</p> <p>3. Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами.</p>	Физическо е развитие
	Проектна	Развитие физических	1. Сохранять и		Физическо

Направлени я воспитания и базовые ценности	Программ а, технологи я, проект	Цель	Задачи	Задачи образователь ных областей	Образоват ельные области
	<p>я деятельно сть для детей среднего и старшего дошкольн ого возраста: «За здоровьем в детский сад»</p>	<p>качеств (сила, быстрота, выносливость) для подготовки детей к сдаче нормативов ГТО.</p>	<p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха. 2. Развитие у детей выносливости через организацию элементарного туризма в городской парк. 3. Формирование привычки здорового образа жизни</p>	<p>формировани е у ребенка возрастосооб разных представлени й о жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоциональн о- ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям , подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиенически ми нормами и правилами; воспитание активности, самостоятель ности, уверенности, нравственны х и волевых качеств.</p>	<p>е развитие</p>
	<p>Парциаль ная программ а «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошин а</p>	<p>обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, спецификациональных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.</p>	<p>1. Формировать устойчивый интерес к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. • 2. Обогащать двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями.</p>	<p>активности, самостоятель ности, уверенности, нравственны х и волевых качеств.</p>	<p>Физическо е развитие</p>

Направление воспитания и базовые ценности	Программа, технология, проект	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
	Детское движение «Юные помощники инспектора дорожного движения»	Формирование осознанного отношения к соблюдению правил дорожного движения	1.Активизировать старших дошкольников к пропаганде важности безопасности дорожного движения среди воспитанников ДОО, а также среди родителей и социума. 2.Формировать у дошкольников волонтерские навыки, желание нести ответственность за свои действия перед другими детьми и взрослыми. 3.Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуры поведения в дорожно-транспортном процессе.	воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» Л.В. Серых, Г.А. Репринцева Модуль	Расширение представлений у детей о профессиях сферы здравоохранения	1.расширять представления детей о профессии медицинская сестра, о некоторых профессиональных действиях, предметах-помощниках; 2.воспитывать уважение к профессии медицинская сестра, желание заботиться о	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой	Социально-коммуникативное развитие

Направле ния воспитания и базовые ценности	Программ а, технологи я, проект	Цель	Задачи	Задачи образователь ных областей	Образоват ельные области
	«Медици на Белогорь я»		своём здоровье; 3.продолжать формировать у детей представления о труде врача, медицинской сестры, его необходимости и значимости в жизни людей; 4.формировать умение отражать свои впечатления о труде взрослых в игровой деятельности; 5.воспитывать заботливое отношение к больным, уважение к труду врача и медицинской сестры; 6. поддерживать интерес к выбору профессии, получать знания о ней.	задачи • Формирова ть способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
	Проектна я деятельно сть «Академи я професси й»	Обобщение знаний профессиях сельскоз озяйственной отрасли, строительной индустрии, сферой образования, горнорудной промышленности, сферы безопасности в проце ссе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации.	• Знакомство детей с профессиями сельскохозяйствен ной отрасли, строительной индустрии, сферой образования, горнорудной промышленности, сферы безопасности через организацию игровых ситуаций. • Воспитывать уважение к		

Направлени я воспитания и базовые ценности	Программ а, технологии, проект	Цель	Задачи	Задачи образователь ных областей	Образоват ельные области
			профессиям: ветеринар, животновод, птичница, агроном, строитель, учитель, спасатель, шахтер, металлург. • Формировать умение отражать свои впечатления о труде взрослых в игровой деятельности. • Поддерживать интерес к выбору профессии, получать знания о ней.		
Эстетическ ое В основе лежат ценности «Культура » и «Красота»	Парциаль ная программ а дошкольн ого образован ия «Цветной мир Белогорь я» Л.В. Серых, С.И. Линник- Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева	обеспечение художественно- эстетического развития детей 3 – 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей	1. Содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно- прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья; 2. Способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как	- Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающег о мира (природного, бытового, социокульту рного), к произведени ям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностя ми) -Приобщать к традициям	Художеств енн- эстетическ ое развитие

Направле ния воспитания и базовые ценности	Программ а, технологи я, проект	Цель	Задачи	Задачи образователь ных областей	Образоват ельные области
			<p>результата творческой деятельности человека;</p> <p>3.содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности;</p> <p>4.поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество»;</p> <p>5.обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья;</p> <p>6.вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины;</p> <p>7.способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных</p>	<p>и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>- Способствовать становлению эстетического, эмоционального ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>- Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционального образов его освоения детьми</p> <p>-Создавать условия для выявления, развития и реализации</p>	

Направле ния воспитания и базовые ценности	Программ а, технологи я, проект	Цель	Задачи	Задачи образователь ных областей	Образоват ельные области
			ценностей художественной культуры и культуры и искусства Белогорья. •	творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуаль ности - Поддерживат ь готовность детей к творческой самореализац ии	
	Проектна я деятельно сть «Звучащи е жесты»	Развитие координации движений, внимания, чувства ритма, артикуляции и снятие мышечного напряжения с помощью игровых упражнений со «звучащими жестами»	<ul style="list-style-type: none"> • учить детей находить и узнавать природны е инструме нты своего тела; • развивать у детей внимание и координацию; • развивать артикуляционны й аппарат, свойства своего голоса; • учить детей озвучивать тексты жестами, создавать ритмические модели; • переносить звучащие жесты на инструменты. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирова ть целостную картину мира на основе интеграции интеллектуа льного и эмоциональн о-образного способов его освоения детьми Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуаль ности Поддержива ть готовность детей к творческой самореализа ции 	Художеств енно- эстетическ ое развитие

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.
(п.29.3.5. ФОО ДО)**

1) Работа с родителями (законными представителями).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МАДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Задачи взаимодействия	Формы и виды взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> - Приобщение родителей к участию в жизни детского сада. - Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания. - Возрождение традиций семейного воспитания. - Повышение педагогической культуры родителей 	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение воспитательных возможностей субъектов. - Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия. - Образование воспитывающих взрослых. - Совместная деятельность воспитывающих взрослых.

Субъекты взаимодействия	Формы взаимодействия (по составляющим взаимодействия)			
	Изучение воспитательных возможностей субъектов	Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия	Образование воспитывающих взрослых	Совместная деятельность воспитывающих взрослых
Семья - детский сад	Социально-педагогическая диагностика; посещение семьи; день открытых дверей; встречи-знакомства.	родительские собрания, конференция, круглые столы, родительские клубы, мастер классы, стенды, памятки, буклеты, образовательные афиши, переписка, выставки Индивидуальная беседа, консультация,	Лекции семинары практикумы, мастер-классы, семейный клуб, информация на сайте ДОУ, родительские собрания, показ и обсуждение видеоматериалов, выпуск газет, информационных листов, плакатов для родителей, он-лайн консультирование, информирование через страницы МБДОУ в соцсетях, в группах мобильных мессенджеров	совместные социально значимые акции, маршруты выходного дня, семейная гостиная, День семьи, фестивали, семейный клуб, праздники (в т.ч. семейные) прогулки, экскурсии, проектная деятельность

В МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 35 «Родничок» определен социальный статус семей воспитанников.

В ДОУ проводятся 4 раза в году групповые родительские собрания. Тематика собраний подбирается в соответствии с решаемыми годовыми задачами ДОУ и актуальными вопросами по организации и содержанию образовательно-воспитательного в

ДОУ.

События образовательной организации. (п.29.3.5.2. ФООП ДО)

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности); взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра)

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МАДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (поздравление бабушек, мам с 8 Марта, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из младших групп, празднование 9 мая и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Ежедневно в группах организуются «доброжелательные» технологии: утренний и вечерний круг, постер-технология во всех возрастных группах, план-дело-анализ в старшей и подготовительной группах.

Еженедельно в каждой возрастной группе организуются и проводятся развлечения в соответствии с тематикой недели.

Ежемесячно в группах организуются музыкальные и спортивные досуги в соответствии с тематикой недели, а также посвященные тематическим дням.

В МАДОУ утвержден и действует Кодекс дружелюбного общения участников образовательных отношений, который является сводом единых этических норм,

нравственных принципов и основных правил дружелюбного общения участников образовательного процесса.

Стержнем годового цикла воспитательной работы является проектная деятельность различной направленности (творческие, исследовательские и нормативные проекты). Каждая возрастная группа реализует долгосрочные проекты с использованием здоровьесберегающих технологий, познавательно-исследовательские, социальные проекты.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

	Мероприятия	Дата проведения	Направление воспитания
1	День знаний	1 сентября	познавательное
2	День города	19 сентября	патриотическое
3	Неделя безопасности дорожного движения	3 неделя сентября	Физическое и оздоровительное
4	День дошкольного работника	27 сентября	трудовое
5	День пожилого человека	1 октября	Социальное, духовно-нравственное
6	День учителя	5 октября	Познавательное, трудовое
7	День флага Белгородской области	14 октября	патриотическое
8	День отца в России	3 воскресенье октября	социальное
9	День народного единства	4 ноября	патриотическое
10	Синичкин день	15 ноября	патриотическое
11	День матери	Последнее воскресенье ноября	социальное
12	День государственного герба России	30 ноября	патриотическое
13	Международный день инвалидов	3 декабря	Социальное, духовно-нравственное
14	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря	Социальное
15	День Героев Отечества	9 декабря	патриотическое
16	День Конституции Российской Федерации	12 декабря	патриотическое
17	Новый год	31 декабря	социальное
18	Рождество Христово	7 января	духовно-нравственное
19	Крещение Господне	19 января	духовно-нравственное
20	День освобождения Губкина от немецко-фашистских захватчиков	5 февраля	патриотическое
21	День российской науки	8 февраля	познавательное
22	День защитника Отечества	23 февраля	патриотическое
23	Международный женский день	8 марта	социальное
24	День театра	27 марта	эстетическое
25	Всемирный день здоровья	7 апреля	Физическое и оздоровительное воспитание
26	День космонавтики	12 апреля	познавательное
27	День Земли	22 апреля	патриотическое
28	Пасха	По календарю	духовно-нравственное
29	Праздник весны и труда	1 мая	трудовое
30	День Победы	9 мая	патриотическое
31	День медицинской сестры	12 мая	трудовое
32	День музея	18 мая	социальное
33	День славянской письменности и культуры	24 мая	познавательное

34	День защиты детей	1 июня	социальное
35	День эколога	5 июня	патриотическое
36	День русского языка	6 июня	социальное
37	День России	12 июня	патриотическое
38	День памяти и скорби	22 июня	патриотическое
39	День ГИБДД	3 июля	трудовое
40	Всероссийский день семьи, любви и верности	8 июля	Духовно-нравственное
41	День Прохоровского поля	12 июля	патриотическое
42	День рождения светофора	5 августа	социальное
43	День освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков	5 августа	патриотическое
44	День физкультурника	12 августа	Физическое и оздоровительное воспитание
45	День флага России	22 августа	патриотическое
46	День российского кино	27 августа	эстетическое

Традиционные мероприятия			
1	Осенний утренник «В гостях у королевы Осени» во всех возрастных группах	Октябрь	Эстетическое воспитание
2	Новогодние утренники «Новогодние чудеса» во всех возрастных группах	декабрь	Патриотическое воспитание
3	Колядки	январь	Духовно-нравственное
4	Тематическое развлечение: «А ну-ка, мальчишки!»	февраль	Патриотическое воспитание
5	Утренник, посвященный Международному женскому дню «Мамин день!»	март	Социальное воспитание
6	Тематическое развлечение: «День Победы!»	май	Патриотическое воспитание
7	Выпускной бал «Прощай, «Родничок!»	май	Эстетическое воспитание

Совместная деятельность в образовательных ситуациях. (п.29.3.5.3. ФОП ДО)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком

инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:

- в раннем возрасте (1,5 – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов; рассматривание картинок; двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Виды совместной с воспитателем деятельности детей по возрастам

<u>до 3 лет</u>	<u>3 - 5 лет</u>	<u>4 - 5 лет</u>	<u>с 5 - ти лет</u>
<i>Патриотическое направление воспитания</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • игра-путешествие • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) 	<ul style="list-style-type: none"> • игра-путешествие, • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) • создание мини-музеев, проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • игра – эксперимент, игра-путешествие • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование, создание мини-музеев, проблемные ситуации 	
<i>Духовно – нравственное направление воспитания</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • игра 	<ul style="list-style-type: none"> • игра 	<ul style="list-style-type: none"> • игра 	

<ul style="list-style-type: none"> • просмотр, рассматривание, чтение • создание ситуаций • загадки, беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение • создание ситуаций • загадки, беседа • разыгрывание ситуаций • просмотр мультфильмов 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение • создание ситуаций • викторина, загадки • беседа • разыгрывание ситуаций • просмотр мультфильмов
<i>Социальное направление воспитания</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание • создание ситуаций • загадки, беседа, чтение 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение • создание ситуаций • загадки, беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение • создание ситуаций • викторина, загадки • беседа • конкурсы, смотры • экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры
<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные 		
<ul style="list-style-type: none"> • игра • создание ситуаций (беседа, рассказ) • загадки • рассматривание • закаливание • чтение художественной литературы • культура питания • культура здорового образа жизни в семье 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • создание ситуаций (беседа, рассказ) • загадки • рассматривание, обсуждение • закаливание • чтение художественной литературы • культура питания • культура здорового образа жизни в семье 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • создание ситуаций (беседа, рассказ) • викторина, загадки • рассматривание, обсуждение • закаливание • чтение художественной литературы • культура питания • культура здорового образа жизни в семье
<p>игры, праздники,</p>		

<i>Трудовое направление воспитания</i>		
1. Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность) 2. Поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате 3. Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения	1. Самообслуживание 2. Хозяйственно бытовой 3. Труд в природе 4. Поручения, дежурство 5. Помощь взрослым, игра, беседа о профессиях, наблюдения 6. Экскурсии, целевые прогулки	1. Самообслуживание 2. Хозяйственно бытовой 3. В природе 4. Поручения, задания, дежурство, помощь в игре, беседа, наблюдения
Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке)		
<i>Эстетическое направление воспитания</i>		
1. Рисование, лепка, коллективные работы) 2. Рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек) 3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, забавы	1. Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы) 2. Знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра) - Творческие мастерские - Фольклорные фестивали - Календарно-обрядовые праздники 3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные развлечения, концерты, русское народное творчество, забавы, фокусы	1. Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания) 2. Знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями) 3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкальные композиции, концерты, русское народное творчество, КВН, викторины, забавы
фестивали		
<i>Познавательное направление воспитания</i>		
<i>Познавательная исследовательская деятельность</i> игра – эксперимент, игра - конструирование, игра-путешествие • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) • наблюдения игры с конструктором • сенсорные игры	<i>Познавательная исследовательская деятельность</i> • игра – эксперимент, • игра-конструирование, игра-путешествие, изготовление поделок из природного материала • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) • наблюдения игры с конструктором опыты коллекционирование создание мини-музеев проблемные ситуации поручения дежурства	<i>Познавательная исследовательская деятельность</i> (творческая, исследовательская, нормативная) • игра – эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта) наблюдения, игры с конструктором, опыты, коллекционирование создание мини-музеев, проблемные

		ситуации, поручения, дежурство
<ul style="list-style-type: none"> • чтение, заучивание наизусть • рассматривание иллюстраций • игра – имитация • обсуждение – беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение, заучивание наизусть • рассматривание иллюстраций • инсценирование, драматизация, игра – имитация • обсуждение – беседа • сочинение сказок, историй • сюжетные игры по мотивам произведений 	
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i>		
спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования, Олимпиады		

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Формы организации детской деятельности:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательная-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.

<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.

Культурные практики

Разнообразные культурные практики организуются с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Проектная деятельность - один из важнейших элементов пространствадетской реализации. Взрослый создаёт условия для самореализации каждого ребенка.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Также организуются *досуги и развлечения, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.*

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты; проектная деятельность.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды (п.29.3.6. ФОП ДО)

Развивающая предметно-пространственная среда в МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 35 «родничок» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и территории, прилегающей к ДОУ. В детском саду имеются разнообразные материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников,
- экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей;
- возможность самовыражения.

При организации образовательного пространства учитываются требования: насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей; трансформируемости среды, полифункциональности материалов, вариативности, доступности, безопасности.

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и нормам СанПиН.

<i>Основные направления развития</i>	<i>Наличие специальных помещений</i>	<i>Основные пособия и специальное оборудование</i>
Физическое развитие	Физкультурный центр	Спортивный инвентарь: обручи, гимнастические скамьи, ребристые доски, дуги, щиты с кольцами, массажеры для ног и рук, гантели, скакалки, мячи разного размера. оборудованием для спортивных игр (бадминтон, кегли, городки, кольцоброс, клюшки) и нестандартным оборудованием;
	Групповые помещения	Дорожки здоровья, оборудование для закаливания, бактерицидные лампы
	Медицинский блок	Ростомер, мебель, спирометр, динамометр, весы, тонометр, медикаменты для оказания первой

		<p>медицинской помощи, методическая и медицинская литература, методические разработки, соответствующая документация.</p> <p>Изолятор: кровать и индивидуальная посуда для изолированного ребенка</p>
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, видео - и аудиотека.
	Территория ДОУ	Деревянные домики, малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр и облагораживания территории ДОУ и др.
Познавательное развитие	Групповые помещения	Центр познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини - лаборатория), экологические центры, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, переносное мультимедийное оборудование, презентации по темам
	Групповые помещения	- Центры нравственно-патриотического воспитания
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Центры музыкально-художественного творчества, центры художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты, материал для разного вида конструирования,
	Кабинет музыкального руководителя	Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, праздников и досугов, детские музыкальные инструменты, мультимедийная техника, диски и другие носители со специальными программами, дидактические музыкальные игры, методическая литература и периодические издания, народные инструменты и т.д.
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей,
Речевое развитие	Групповые помещения	Дидактические речевые игры, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием и др.

В коридорах, группах созданы следующие центры детской активности:

№	Наименование центра	Направление воспитания	Воспитательная функция
Рекреационно-образовательный центр			
1.		Физическое и оздоровительное, социальное	Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил

2.		Патриотическое, познавательное	Формирование элементарных экологических представлений, воспитание умения правильно вести себя в природе, любви к природе, желания ее беречь, охранять и защищать
3	Центр патриотического воспитания	Патриотическое, духовно-нравственное	Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, воспитание любви к Родине, ее традициям, праздникам
Центры активности в группе раннего возраста			
1	Центр двигательной деятельности	Физическое и оздоровительное	для развития основных движений детей
2	Центр сенсорики и конструирования	социальное	для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3	Центр игры	социальное	для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4	Центр творчества и продуктивной деятельности	эстетическое	для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5	Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	познавательное	для восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6	Центр экспериментирования и труда	познавательное	для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).
Центры активности в группах от 3 до 7 лет			
1	Центр двигательной деятельности	Физическое и оздоровительное	ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2	Центр безопасности	Физическое и оздоровительное, социальное	развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
3	Центр игры	социальное	для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое

			развитие» и «Физическое развитие»
4	Центр конструирования	Познавательное, социальное	разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»
5	Центр логики и математики	познавательное	содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6	Центр экспериментирования	познавательное	организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
7	Центр познания и коммуникации детей	познавательное	оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8	Книжный уголок	Эстетическое, познавательное	содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9	Центр театрализации и музицирования	эстетическое	оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
10	Центр уединения	социальное	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников

11	Центр коррекции	социальное	предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений
12	Центр творчества детей	эстетическое	предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

Тематические площадки на территории детского сада

№	Наименование площадки	Воспитательная функция
1	Детский гидрометцентр (Метеостанция)	Развивать у детей навыки исследовательской деятельности: наблюдательность, любознательность, умение сравнивать, предполагать, анализировать, сопоставлять, рассуждать, делать выводы и умозаключения. Учить детей прогнозировать погоду, устанавливая взаимосвязи между живой и неживой природой. Умение работать с метеостанцией. Познакомить детей с приборами – помощниками: ветряным рукавом, термометром, барометром, осадкомером, солнечными часами, флюгером. Познакомить с профессией метеоролога. Воспитывать интерес и потребность в общении с природой, любовь к родному краю.
2	Кванториум	Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию движений, внимание. Сохранять, укреплять здоровье детей, формировать потребность в здоровом образе жизни. Закреплять название геометрических фигур, основных цветов. Группировать геометрические фигуры по форме. Воспитывать умение работать в коллективе.
3	От движений к интеллекту	Развитие двигательной активности. Развитие интеллектуального мышления. Развитие умения взаимодействовать друг с другом
4	Юные таланты	Развивает слух, внимание, память и воображения ребенка; Развивает мелкую моторику и речь; Формирует музыкальный слух и вкус ребенка, что в будущем способствует увлечению музыкой; Способствует раскрытию творческих талантов.
5	По неведанным дорожкам	Развивать и активизировать в речи детей название знакомых сказок, имена сказочных героев, образных выражений, сравнений; учить узнавать и называть персонажей из знакомых сказок по описанию. Развивать интонационную выразительность речи детей, память, мыслительную операцию. Воспитывать интерес к родному языку, произведениям устного народного творчества. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, формировать познавательный интерес.
6	Помним-гордимся	Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, воспитание любви к Родине, ее традициям, праздникам

Предметно – пространственная среда в группах также позволяет решать

воспитательно – образовательные задачи. В каждой из них созданы оптимальные материально – технические условия для разностороннего развития детей: организованы специальные центры для игровой, изобразительной, театрализованной, экологической, конструктивной деятельности, оснащенные наглядным материалом, развивающими играми, художественной литературой. Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы образовательного учреждения.

Расположение мебели, игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, позволяет детям свободно двигаться.

Успешность влияния предметно - пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация воспитательного процесса в МАДОУ предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как *пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-пространственной среде и правильно организовать ее.

Социальное партнерство (п.29.3.7. ФОП ДО)

Воспитательная работа строится с учетом индивидуальных особенностей детей, с использованием разнообразных форм и методов, в тесной взаимосвязи воспитателей, специалистов и родителей. В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования родители становятся активными участниками образовательного процесса ДОУ.

Главной целью такого взаимодействия для всего педагогического состава МАДОУ является повышение педагогической культуры родителей, укрепление детско-родительских отношений, осознание родителями себя как активных участников образовательного процесса через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия.

Организуя социальное партнерство, дошкольное образовательное учреждение активно взаимодействует с учреждениями культуры, образования и медицинскими учреждениями города на договорной основе. Эффективное сотрудничество с социокультурными организациями способствует духовно-нравственному воспитанию детей, приобщение их к православной культуре, праздникам и традициям русского народа. обогащению эмоциональных впечатлений, эстетических переживаний, развитию познавательных потребностей дошкольников, повышению квалификации педагогов и конечно обеспечивает тесную преемственность в воспитании и образовании детей.

Патриотическое направление		
МБУК «Губкинский краеведческий музей»	Приобщение детей к общечеловеческим культурным ценностям через знакомство с культурно-историческим наследием родного края, страны. Разработка активных методов ознакомления старших дошкольников с историей малой родины.	Экскурсии, виртуальные экскурсии, маршруты выходного дня, познавательные беседы, встречи с интересными людьми, праздники, посещение выставок
Духовно-нравственное воспитание		
Детский православный досуговый центр во имя Святителя	Духовно-нравственное воспитание детей, приобщение их к православной культуре, праздникам и традициям русского народа.	Экскурсии, беседы, посещение сотрудниками центра праздничных мероприятий МБДОУ

Иоасафа, епископа Белгородского		
Социальное направление		
МАОУ СОШ № 16	Установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой. Выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов. Формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.	Экскурсии, совместные праздники, участие в проектной деятельности, акции, круглые столы, дни открытых дверей.
Губкинская территориальная ПМПК	Взаимодействие со специалистами центра по коррекционной работе	Консультации, семинары
Познавательное направление		
МБУК «Централизованная библиотечная система №1» филиал № 6	Формирование устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе.	Познавательные тематические беседы, литературные встречи, викторины; праздники, досуги, посещение выставок, конкурсы.
Физическое и оздоровительное направление		
ОГБУЗ «Губкинская городская детская больница»	Обеспечение медицинского обслуживания детей, посещающих МБДОУ.	Беседы, консультации, собрания, встречи
Государственная инспекция безопасности дорожного движения по г.Губкину	Пропаганда безопасности дорожного движения, формирование у детей активной гражданской позиции ответственного участника дорожного движения. Повышение уровня педагогической компетентности педагогов и родителей в вопросах воспитания безопасности дорожного движения среди дошкольников.	Акции, конкурсы, творческие мастерские, обучающие мастер-классы, консультации, собрания, флешмобы, экскурсии
Трудовое направление		
Родительская общественность	Социализация дошкольников, формирование представлений о видах труда, профессиях.	Экскурсии, маршруты выходного дня, трудовой десант, акции.
Этико-эстетическое направление		
МАУК «Губкинский театр для детей и молодежи»	создание благоприятных условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности; приобщение детей к театральной культуре; обеспечение взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе; создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых. Средствами обеспечения взаимодействия являются технологии единого образовательного пространства «Детский сад - Театр»	Посещение спектаклей, поставленных актерами данного театра, игры - драматизации, инсценирование сказок; музыкально-театрализованные представления; консультации

В течение нескольких лет в детском саду организована деятельность детских движений, в том числе в рамках проектной деятельности ЮПИД, Эколята – дошколята.

Детское движение «Эколята-дошколята»

Разносторонняя деятельность с использованием образов сказочных героев «Эколят» – друзей и защитников природы.

Реализация комплекса мероприятий, использование методических пособий, книг, аудио, видео, игровой продукции проекта.

Детское движение «Юные помощники инспектора дорожного движения» (ЮПИД)

Разносторонняя деятельность по созданию условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста навыков осознанного безопасного поведения на дороге.

Детское движение «Юные патриоты» формирования основ гражданственности, патриотизма, и товарищества

Игровая студия «Кванториум»

Игровая деятельность с использованием современных развивающих игр, робототехника.

2.7.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 35 «родничок» количество сотрудников составляет 71,84 человек, из них:

- административно-управленческий персонал (заведующий) – 1,
- педагогический персонал – 38,59,
- учебно-вспомогательный персонал – 17,59 человек,
- обслуживающий персонал – 15 человек.

Педагогический коллектив состоит из 34 сотрудника. Из них: старший воспитатель - 1, воспитатель - 21, педагог-психолог – 3, учитель – логопед 4, музыкальный руководитель – 2, инструктор по физической культуре- 2, социальный педагог-1

Все педагоги МАДОУ имеют педагогическое образование, из них: высшее образование – 15 человек (44,12%); среднее специальное образование – 19 человек (55,88%). Образовательный ценз педагогических работников Учреждения свидетельствует об их теоретической и практической профессиональной подготовке.

Уровень квалификации и профессиональной компетенции:

Количество педагогов всего	Из них имеют		Всего педагогов, имеющих данные категории	% педагогов, имеющих высшую и первую квалификационные категории
	Первую категорию	Высшую категорию		
34	11	22	33	97,5%

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	Организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса. Анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год. Регулирование реализации воспитательного процесса в ДОУ; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)
Старший	Организация совместного планирования воспитательного процесса

воспитатель	(обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности обучающихся). Организация воспитательной деятельности в ДОУ. Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ. Организация повышения квалификации педагогов; повышение трудовой мотивации; развитие коммуникационных навыков, навыков совместной и командной работы и т.п. Организация методического сопровождения воспитательной деятельности. Развитие социального партнерства, повышение степени открытости ДОУ с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу
Воспитатель	Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития. Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников. Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность. Создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания. Ведение наблюдения за социально- эмоциональным развитием детей.
Музыкальный руководитель	Воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, обогащение впечатлений детей, знакомство в определенно организованной системе с разнообразными средствами выразительности.
Инструктор по физической культуре	Воспитание здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом. Определение уровня физической подготовленности.
Педагог-психолог	Исследование: - состояния эмоционально-волевой сферы дошкольников, - особенностей социально-личностной сферы, поведения, -интеллектуального уровня развития, - готовности к обучению в школе; - полноценная и своевременная коррекция проблем поведения детей; - воспитание любознательности и познавательной активности.
Учитель - логопед	-организация и осуществление учебно-коррекционной работы с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии; - обследование детей, определение структуры и степени выраженности имеющихся у детей дефектов; Проведение групповых и индивидуальных занятий по исправлению отклонений в речевом развитии, восстановление нарушенных речевых функций; - ведение необходимой документации;
Помощник воспитателя	совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

В соответствии с Программой воспитания внесены изменения в:

- Программу развития МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №35 «Родничок» города Губкина Белгородской области;
- должностные инструкции педагогических работников;
- договоры о взаимодействии с социокультурными учреждениями города;
- рабочие программы воспитателей групп и педагогов;
- Планы работы детских движений МАДОУ;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ).

Функциональные обязанности работников раскрывают задачи конкретного специалиста в общем виде. В должностных обязанностях конкретизирован функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОУ)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	
Трудовая функция: управление образовательной деятельностью дошкольной образовательной организации	
<p>*Организация разработки образовательных программ дошкольного образования и дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с требованиями ФГОС ДО и с учетом Примерных образовательных программ дошкольного образования, Примерных адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>*Организация реализации требований к ФГОС к кадровым, финансово-экономическим, материально-техническим, психолого-педагогическим, информационно-методическим условиям реализации образовательных программ.</p> <p>*Управление деятельностью по реализации образовательных программ дошкольного образования и дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в сетевой форме.</p> <p>*Руководство формированием системы методического и организационно-педагогического обеспечения реализации общеразвивающих программ, в том числе в сетевой форме.</p> <p>*Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО.</p>	
<p>*Руководство деятельностью по созданию условий для социализации и индивидуализации развития обучающихся</p> <p>*Формирование системы выявления, поддержки и развития индивидуальных талантов и базовых способностей обучающихся.</p> <p>*Организация методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям/законным представителям по вопросам воспитания и обучения.</p> <p>*Контроль качества реализации образовательных программ, принятие управленческих решений по коррекции и улучшению организации образовательной деятельности.</p>	

Трудовая функция: управление взаимодействием дошкольной образовательной организации с участниками отношений в сфере образования и социальными партнерами
<ul style="list-style-type: none"> *Определение потребностей, направлений и ожидаемых результатов взаимодействия с участниками отношений в сфере образования и социальными партнерами. *Определение форматов взаимодействия, в том числе, сетевого взаимодействия. *Представление ДОО во взаимодействии с социальными партнерами, в том числе родителями/законными представителями обучающихся, общественными организациями, другими образовательными и не образовательными организациями.
Трудовая функция: взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам физического воспитания
<ul style="list-style-type: none"> *Привлечение родителей к участию в физкультурно- оздоровительных мероприятиях в ДОО *Участие в проведении родительских собраний по вопросам физического воспитания детей, физкультурно-оздоровительной работы *Содействие развитию социального партнерства семьи с образовательной организацией и другими социальными институтами в области физического воспитания детей. *Проведение просветительской работы среди родителей по вопросам формирования у детей физической культуры.
Музыкальный руководитель
Трудовая функция: организация музыкальной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> *Осуществление планирования и организация процесса музыкального воспитания, ориентированного на формирование у детей основ эстетической культуры. *Осуществление планирования и организации музыкальной деятельности как средства развития у них творческих способностей и эмоциональной сферы. *Применение различных форм и методов развития музыкальных способностей детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей. *Организация взаимодействия, общения детей в процессе музыкальной деятельности для их социально-коммуникативного развития. *Применение современных форм презентации и оценивания достижений воспитанников в области музыкальной деятельности.
Трудовая функция: Проведение музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей детей
<ul style="list-style-type: none"> *Разработка содержания музыкальных занятий с учетом достижений мировой и отечественной музыкальной культуры
Трудовая функция: музыкальное сопровождение в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования
<ul style="list-style-type: none"> *Организация массовых мероприятий, ориентированных на решение задач музыкального воспитания (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, конкурсы и др.). *Применение педагогического наблюдения для оценки эмоционального благополучия детей при проведении массовых мероприятий.
Трудовая функция: взаимодействие с педагогами и родителями по вопросам организации музыкальной деятельности

<p>*Координация работы педагогов по проектированию процесса музыкального воспитания в дошкольной образовательной организации.</p> <p>*Содействие развитию социального партнерства образовательной организации с учреждениями культур, творческими коллективами.</p> <p>*Координация деятельности родителей детей по вопросам музыкального воспитания и организации творческой деятельности</p>
Педагог-психолог
Трудовая функция: психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программы
<p>*Формирование и реализация планов работы с обучающимися с учетом их индивидуально-психологических особенностей.</p> <p>*Разработка программ развитие универсальных учебных действий, программ воспитания и социализации обучающихся, воспитанников, коррекционных программ.</p> <p>*Разработка психологических рекомендаций по формированию и реализации индивидуальных учебных планов для творчески одаренных обучающихся и воспитанников.</p> <p>*Разработка и реализации мониторинга личностной и метапредметной составляющей результатов освоения основной общеобразовательной программы, установленной ФГОС.</p>
Трудовая функция: психологическая экспертиза комфортности и безопасности образовательной среды организаций
<p>*Психологический мониторинг и анализ эффективности использования методов и средств образовательной деятельности.</p> <p>*Консультирование педагогов при выборе образовательных технологий с учетом индивидуально-психологических особенностей и образовательных потребностей обучающихся.</p>
<p>*Организация и координация социального партнерства с местным сообществом, организациями культуры, досуга и спорта, другими образовательными организациями по реализации образовательным программ, ключевых мероприятий и событий.</p> <p>*Обеспечение административно-организационной поддержки взаимодействия педагогов с родителями/законными представителями, в рамках участия в реализации образовательных программ.</p> <p>*Оценка результатов взаимодействия с участниками отношений в сфере образования и социальными партнерами, при необходимости коррекция деятельности.</p>
Инструктор по физической культуре
Трудовая функция: проведение занятий по физической культуре с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей
<p>*Определение задач и содержания занятий по физической культуре с учетом принципов физического воспитания, закономерностей формирования двигательных умений и навыков.</p> <p>*Регулирование физической, психической и эмоциональной нагрузки детей на физкультурном занятии.</p>
Трудовая функция: организация физической активности детей их активного отдыха, физкультурно-спортивных праздников
<p>*Участие в разработке образовательной программы дошкольного образования в части физического воспитания детей.</p> <p>*Организация взаимодействия, общения детей в процессе воспитания для их социально-коммуникативного развития.</p> <p>*Участие в подготовке и проведении массовых мероприятий с детьми в ходе реализации образовательной программы дошкольного образования в целях физического развития</p>

<p>воспитанников.</p> <p>*Содействие формированию навыков безопасного поведения детей в быту, социуме, природе.</p>
<p align="center">Трудовая функция: организационно-педагогическое обеспечение физкультурно-оздоровительной работы в дошкольной образовательной организации и контроля ее качества</p>
<p>*Организационно-педагогическое сопровождение деятельности педагогов по формированию у детей гигиенических навыков, навыков самообслуживания.</p> <p>*Осуществление связей с организациями спортивной направленности в целях расширения возможностей дошкольной образовательной организации в обеспечении физического воспитания детей.</p> <p>*Осуществлять организационно-педагогическую поддержку деятельности педагогов по формированию у детей гигиенических навыков и навыков самообслуживания.</p> <p>*Взаимодействовать с организациями спортивной направленности в целях расширения возможностей дошкольной образовательной организации в обеспечении физического воспитания детей.</p>
<p align="center">Трудовая функция: психолого-педагогическая диагностика детей</p>
<p>*Психологическая диагностика с использованием современных образовательных технологий, включая информационные образовательные ресурсы.</p> <p>*Скрининговые обследования (мониторинг) с целью анализа динамики психического развития, определения лиц, нуждающихся в психологической помощи. Составление психолого-педагогических заключения по результатам диагностического обследования с целью ориентации педагогов, преподавателей, администрации образовательных организаций и родителей (законных представителей) в проблемах личностного и социального развития обучающихся.</p> <p>*Определение степени нарушений в психическом, личностном и социальном развитии детей и обучающихся, участие в работе психолого-педагогического консилиума.</p> <p>*Изучение интересов, склонностей, способностей детей и предпосылок одаренности.</p>
<p align="center">Трудовая функция: психологическое консультирование субъектов образовательного процесса</p>
<p>*Консультирование педагогов по вопросам разработки индивидуальных программ для построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.</p> <p>*Консультирование родителей (законных представителей) по проблемам взаимоотношений с обучающимися, их развития и по другим вопросам.</p> <p>*Консультирование администрации ДОО, педагогов, преподавателей, родителей по психологическим проблемам обучения, воспитания и развития обучающихся.</p>
<p align="center">Трудовая функция: коррекционно-развивающая работа с детьми и обучающимися, в том числе работа по восстановлению и реабилитации</p>
<p>*Разработка и реализация планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении.</p> <p>*Организация и совместное осуществление педагогами психолого-педагогической коррекции выявленных в психическом развитии детей недостатков, нарушений социализации и адаптации.</p> <p>*Формирование и реализация планов по созданию образовательной среды для обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе одаренных обучающихся.</p>

Трудовая функция: психологическое просвещение субъектов образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none"> *Ознакомление педагогов с основными условиями психического развития ребенка. *Ознакомление педагогов с современными исследованиями в области профилактики социальной адаптации. *Просветительская работа с родителями по принятию особенностей поведения, миропонимания, интересов и склонностей, в том числе одаренности ребенка. *Информирование о факторах, препятствующих развитию личности детей о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи.
Трудовая функция: психопрофилактика
<ul style="list-style-type: none"> *Выявление условий, неблагоприятно влияющих на развитие личности обучающегося. *Разработка психологических рекомендаций по проектированию образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития, обучающегося на каждом возрастном этапе, для своевременного предупреждения нарушений в развитии и становлении личности, ее аффективной, интеллектуальной и волевой сфер. *Планирование и реализация совместно с педагогами превентивных мероприятий по профилактике возникновения социальной дезадаптации.
Воспитатель
Трудовая функция: планирование деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования в дошкольной образовательной группе
<ul style="list-style-type: none"> *Осуществляет педагогическое наблюдение для индивидуализации процесса воспитания. *Планирует воспитательный процесс в группе. *Отбирает дидактические материалы для реализации программы воспитания. *Отбирает формы и методы организации воспитательного процесса. *Планирует и готовит творческие мероприятия с детьми в целях реализации программы воспитания. *Взаимодействует с педагогическими работниками ДОО по планированию образовательного процесса

Трудовая функция: организация развивающей деятельности в дошкольной образовательной группе.
<ul style="list-style-type: none"> *Обеспечивает защиту прав ребенка в процессе реализации программы воспитания. *Обеспечивает позитивный характер общения и эмоциональное благополучие детей. *Мотивирует детей к участию в различных видах детской деятельности с целью реализации программы воспитания. *Знакомит воспитанников с детской литературой с целью реализации программы воспитания. *Организует художественно-творческую, продуктивную, досуговую деятельность детей. *Организует физическую активность дошкольников с целью физического воспитания. *Обеспечивает применение педагогических технологий, форм и методов нравственного, патриотического, экологического и трудового воспитания. *Организует конкурсы и праздники с участием воспитанников. *Поддерживает традиции ДОО. *Создает ситуацию развития детей, способствующую... и обеспечивающей эмоциональное благополучие детей. *Поддерживает индивидуальность и инициативу ребенка. *Организует общение детей и выполнение ими правил взаимодействия. *Формирует у детей основы безопасного поведения
Трудовая функция: формирование развивающей образовательной среды для реализации образовательных программ дошкольного образования
<ul style="list-style-type: none"> *Участствует в создании РППС. *Использует воспитательный потенциал РППС ДОО в целях решение задач воспитания
Трудовая функция: взаимодействие с родителями (законными представителями) детей по вопросам их развития и образования
<ul style="list-style-type: none"> *Организует участие родителей в образовательном процессе. *Информирует родителей об особенностях поведения детей. *Консультирует родителей по вопросам воспитания и развития ребенка. *Обсуждает с родителями результаты педагогической диагностики.

Методическое обеспечение программы воспитания представлено в виде перечня используемых парциальных программ:

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

- Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»). Л.Н. Волошина, Т.А. Нилова.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева,

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Инклюзия («включение») –это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

Основными условиями реализации Программы в ДОО, реализующей инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности; активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество; расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

При появлении в МАДОУ воспитанников с ОВЗ предусмотрено включение их в воспитательный процесс.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. В МАДОУ эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений, в том числе и детьми с ОВЗ.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

Условия	Содержание
Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми	предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями	с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
Создание воспитывающей среды	способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

Доступность воспитательных мероприятий	совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
Участие семьи	необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа социально-коммуникативного развития старших дошкольников и технологии ее реализации «Вместе весело играть», Серых Л.В., Волошина Л.Н. и др. (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»).

Содержательный раздел полностью соответствует программе социально-коммуникативного развития старших дошкольников «Вместе весело играть», Серых Л.В., Волошина Л.Н. и др, Белгород: ОО «Эксперт», 2021. - стр.12-29.

В содержательном разделе парциальной программы выделено 4 самостоятельных модулей:

Модуль 1. «Я и моя семья»

Модуль 2. «Мой детский сад».

Модуль 3. «Мой город, поселок, село».

Модуль 4. «Моя страна - мой родной дом».

В программе представлено содержание имитационных, операциональных, организационно-деятельностных, ролевых, дидактических, театрализованных игр, методические рекомендации по их организации. Раскрываются возможности использования метода проектов, кейс-заданий - как особых технологий, стимулирующих активность, коллективную мыследеятельность и детско-взрослое взаимодействие.

Программа социально-коммуникативного развития реализуется в образовательной деятельности и режиме дня дошкольной организации в различных формах:

1. На занятиях по познавательному, художественно-эстетическому, речевому, физическому развитию.
2. В организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках во второй половине дня), а также в специально организованном разновозрастном взаимодействии на прогулках и во второй половине дня.
3. В формах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях).
4. Совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей.

Следуя ведущей идее программы, основной **формой и методом осуществления социально-коммуникативного развития является игра.**

Использование игровых технологий обеспечивает максимальное эмоциональное вовлечение участников в события, допуская возможность вернуть ход и попробовать другую стратегию, создает оптимальные условия для развития предусмотрительности, гибкости мышления и целеустремленности. Ценность технологий заключается в стимулировании практических навыков, развитии воображения и интуиции ребёнка.

Игровые технологии обеспечивают условия для формирования у ребёнка позиции субъекта деятельности. Для эффективности обучения необходимо, чтобы образовательные технологии для дошкольников носили чётко обозначенные цель, результаты и поэтапно описанную систему игровых заданий и игр.

В связи с внесением изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся», программа «Вместе весело играть» и методические рекомендации к ней успешно используются при проектировании воспитательного процесса в основной образовательной программе дошкольного образования.

Алгоритм проектирования образовательной деятельности по программе «Вместе весело играть»:

- определение **ситуативной направленности игровой технологии** через формулирование её названия;
- формирование **целевой направленности игровой технологии** через иерархию целей, которая придаст ей системную организацию;
- обоснование **генерального замысла** через обозначение **концептуальной основы игровой технологии**;
- разработка **содержательной части игровой технологии**;
- определение **процессуальной составляющей игровой технологии**;
- разработка системных механизмов управления игровой технологией;
- обоснование **механизмов координации средств и методов игровой технологии** с учетом получаемых результатов в иерархии достижения целевых установок;
- материально-техническое и медико-биологическое обеспечение игровой технологии.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОП

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей)

обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (п.31 ФОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=192>

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной,разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда(далее-РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего(территория),так и внутреннего(групповые,специализированные,технологические,административные и иные пространства),материалов,оборудования,электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста,охраны и укрепления их здоровья,материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей.РППСсоздает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков ихразвития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности-содержаниевоспитанияи образования;
- задачиобразовательнойпрограммыдляразныхвозрастныхгрупп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей,педагоговидругихсотрудников,участниковсетевовзаимодействияипр.).

РППС соответствует:

требованиямФГОСДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;возрастнымособенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

в группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных

материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

-центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

-центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

-центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

-книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

-центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

-центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

-центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». *(Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года)*

Расположение мебели, игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, позволяет детям свободно двигаться.

Предметно – пространственная среда в группах позволяет решать воспитательно – образовательные задачи. В каждой из них созданы оптимальные материально – технические условия для разностороннего развития детей, оснащенные наглядным материалом, развивающими играми, художественной литературой. Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы образовательного учреждения.

На территории МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 35 «Родничок» оформлены на каждом групповом участке тематические площадки: Помимо тематических площадок на территории имеется экологическая тропа с экологическими точками:

метеоплощадка, огород, питомник, зеленая аптека, водоем, рокарий, птичья столовая.

Успешность влияния предметно - пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация воспитательного процесса в МАДОУ предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как *пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-пространственной среде и правильно организовать ее.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МАДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (интерактивная доска, интерактивный стол, планшеты, МФУ, компьютеры).

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 35 «Родничок» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации; организации питания;

- медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

- организации режима дня;

- организации физического воспитания;

- личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 35 «Родничок» оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В МБДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности и оборудование:

учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещение для занятий специалистов (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог);

помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

оформленная территория Организации. и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Наименование помещений	Количество	Функциональное назначение
Групповые	12	Для организации разнообразных видов детской деятельности, культурных практик, общения дошкольников
Дополнительные помещения для оказания образовательных услуг		
Музыкальный зал (совмещен с физкультурным)	1	Для проведения музыкальных занятий, индивидуальных и групповых занятий, досуга, развлечений и театрализованной деятельности, творческих гостиных, утренников, развлечений, совместных мероприятий с родителями (законными представителями), родительских собраний, Педагогических советов, семинаров.
		Проведение физкультурных занятий в помещении, утренней гимнастики, оздоровительной работы, организации самостоятельной двигательной деятельности воспитанников, совместных мероприятий с родителями (законными представителями), спортивных развлечений с целью развития полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей.
Бассейн	1	Для проведения занятий по обучению плаванию детей дошкольного возраста; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).
Холл	1	Для наглядной информации, обеспечения

Коридоры	3	<p>взаимодействия участников образовательных отношений.</p> <p>Представлены фотогалерея из жизни детского сада, шахматный уголок, фотографии и предметы декоративно-прикладного искусства, карта-схема расположения улиц переулков г. Строитель, фотографии и куклы по приобщению к истокам народного костюма.</p>
Кабинет заведующего	1	Для проведения административной работы, консультативной работы с педагогами, родителями (законными представителями) дошкольников, методического обеспечения образовательного процесса
Методический кабинет	1	Является центром систематизации и отбора информации, организует оперативное ознакомление педагогов, родителей, общественности с научно-методической информацией, нормативно-правовыми

**Материально-
техническое оснащение
ДОО**

		<p>документами, создает банк данных, организует своевременное поступление необходимой информации.</p> <p>Методический материал (комплекс методических, наглядных и технических средств обучения в детском саду) в методическом кабинете подобран и систематизирован по разделам программы в соответствии с возрастными особенностями детей.</p> <p>Кабинет представляет педагогическую творческую мастерскую, побуждает совершенствование профессионального мастерства педагогов.</p> <p>Методический кабинет доступен для всех педагогов, имеет удобный гибкий график работы.</p>
Кабинет педагога-психолога	1	<p>Представляет собой своеобразное поле взаимодействия практического психолога с детьми разного возраста, их родителями (законными представителями) и педагогами, в центре которого сосредоточены интересы ребенка. Позиция «ребенок прежде всего» определяет акценты в работе кабинета и его обеспечение: психологическое обеспечение, методическое обеспечение, организационное обеспечение.</p> <p>Организация пространства построена с учетом задач психолога: кабинет территориально включает несколько зон, каждая из которых имеет специфическое назначение и соответствующее оснащение.</p>

Кабинет учителя-логопеда	1	<p>Предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, диагностической, коррекционной помощи детям, родителям (законным представителям) и педагогам по вопросам развития, обучения, воспитания, адаптации ребенка с проблемами развития.</p> <p>Специализация кабинета состоит в том, что он ориентирован на организацию работы специалиста в трех направлениях: помощь детям, помощь родителям, помощь педагогам.</p>
Медицинский блок		
Медицинский кабинет	1	<p>Проведение медицинских, лечебно-профилактических мероприятий. Медицинский блок оснащен всем необходимым оборудованием, которое соответствует санитарно-гигиеническим требованиям; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей и их изоляция в случае заболевания.</p>
Процедурный кабинет	1	
Изолятор	1	
Пищеблок		<p>Оборудован мочными ваннами, стеллажами для посуды, раковиной для мытья рук, жарочным шкафом, водонагревателем, электрическими плитами, электрическими сковородами, стационарными мясорубками, холодильниками, ларем холодильным, холодильным шкафом, морозильными камерами, весами площадочными, весами электрическими,</p>
Комната для персонала	1	<p>картофелечисткой.</p> <p>Расстановка технологического оборудования обеспечивает свободный подход к нему и правильную поточность производственных процессов.</p> <p>Вентиляция приточно-вытяжная с механическим и естественным побуждением предусмотрена в производственных цехах пищеблока. Вентустановки находятся в рабочем состоянии.</p> <p>Оборудование пищеблока соответствует требованиям СанПиН.</p>
Прачечная	1	<p>Оборудована стиральными машинами с автоматическим управлением, электрическими утюгами, центрифугой.</p>

Сенсорная комната	1	<p>Используется как «энциклопедия стимулирующих ощущений», предлагающих гораздо большее разнообразие впечатлений и ощущений, чем традиционное окружение. Сенсорная комната – это особым образом организованная пространственная среда, наполненная различного рода аудиальными, визуальными и тактильными стимуляторами. Такая комната релаксации позволяет воздействовать на все органы чувств и нервную систему человека. Погружение в «живую сказку» создает радостное настроение и ощущение полной безопасности.</p> <p><i>Релаксационный блок</i> предназначен для проведения релаксаций, для снятия негативных эмоций, для саморегуляции психического состояния, на развитие: образа тела, общей моторики, пространственных представлений.</p> <p><i>Активационный блок</i> – для развития коммуникативных навыков, тактильного восприятия, координации движений, общей и мелкой моторики.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - LED-панель- 1 шт. - зеркальное панно с волоконно-оптическими волокнами- 1 шт. - стол для экспериментов с водой и песком – 1шт. - тактильная панель волоконно-оптическая – 1шт. - волоконно-оптический модуль Солнышко-1 шт. - набор мягких модулей – 1 шт. - комплект «Сенсорный уголок» - 1шт. - кресло-трансформер «Кубик» - 1 шт. - подушка большая «Эгоистка» - 1 шт. - прибор интерактивный свет «Бабочка» - 1 шт. - прожектор д/зеркального шара – 1 шт. - тактильных шариков (массажные мячики и др.) – 1 шт. - тактильная дорожка 1 шт. - аквалампа – 1 шт. -угловой бассейн с подсветкой 1250 для психологической релаксации – 1 шт. -шарики для сухого бассейна пластмассовые прозрачные – 1250 шт
		<ul style="list-style-type: none"> - тактильные платформы RA034– 1 шт. - мягкий модуль Полоса препятствий RM016– 1 шт. - шар зеркальный цветной ЦС260-15 с приводом ПШ-250– 1 шт. - тактильная дорожка (ортопедия) – 1 шт. - колесо спецэффектов (психологическая релаксация) – 2 шт.

		<p>природы через свой полученный опыт. В теплице организуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • непосредственно-образовательная деятельность; • беседы; • опытно-экспериментальная деятельность; • хозяйственно-бытовой труд; • ручной труд; • проектная и исследовательская деятельность.
--	--	--

На территории оборудованы:		
Прогулочные площадки (участки)	12	Для проведения деятельности во время прогулок, развития физических качеств дошкольников, формирования навыков игрового взаимодействия, проведения досугов на свежем воздухе. В летний оздоровительный период – максимальное обеспечение реализации образовательной деятельности
Спортивная площадка	1	Для развития физических качеств дошкольников, проведения физкультурных занятий на свежем воздухе, организации двигательной активности воспитанников, проведения оздоровительных мероприятий
«Тропа здоровья»	1	<p>Для проведения оздоровительных и закаливающих мероприятий.</p> <p>Основными целями организации «Тропы здоровья» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • профилактика плоскостопия; • улучшение координации движения; • улучшение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем; • повышение сопротивляемости инфекционным заболеваниям; • улучшение эмоционально-психического состояния детей; • приобщение детей к здоровому образу жизни.
Теплица	1	Предназначена для развития у детей любознательности, через самостоятельно проведенные действия делать выводы и умозаключения, продвигаясь к познанию

Мини-огород	1	Способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, а это помогает лучше познать растительную жизнь. Он способен расширить представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях необходимых для роста и развития, развивать эстетические чувства, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатам своего труда.
-------------	---	--

В Учреждении созданы необходимые условия для оптимального функционирования и развития. ДОО обеспечено учебными материалами, наглядными пособиями, игрушками и игровым оборудованием в соответствии с возрастом детей и требованиями ФГОС ДО. В образовательном процессе активно используются компьютеры, ноутбуки, планшеты, телевизоры, музыкальные центры, мультимедийное оборудование, интерактивный пол. Кабинеты обеспечены точкой подключения к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения. Мебель подбирается по ростовым показателям и в соответствии с требованиями СанПиН. Расстановка мебели, игрового и дидактического материала в кабинетах, где проводятся дополнительные образовательные услуги, согласовывается с принципами развивающего обучения, индивидуального подхода, дифференцированного воспитания.

Обеспечение безопасности ДОО

В ДОО разработана и успешно реализуется система охраны жизни и здоровья детей и работников. Нормативно-правовая база обеспечивает строгое выполнение законодательства и отраслевого стандарта по охране труда всеми членами коллектива и позволяет создать безопасные условия пребывания в учреждении.

Безопасность и охрана здоровья воспитанников обеспечивается в помещении и на территории ДОО. Устройство и площадь игровых площадок соответствуют нормативам. Сотрудники обеспечены спецодеждой и моющими средствами. Регулярно проводится проверка состояния рабочих мест, приборов и оборудования.

Работа по созданию режима безопасности в ДОО осуществляется по следующим направлениям:

- пожарная безопасность;
- электробезопасность;
- охрана труда сотрудников ДОО;

- антитеррористическая безопасность;
- профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Здание детского сада оборудовано современной пожарно-охранной сигнализацией и тревожной кнопкой, что позволяет оперативно вызвать наряд охраны в случае чрезвычайной ситуации. Территория по всему периметру ограждена металлическим забором. По периметру территории установлена система видеонаблюдения.

Учебно-методическое сопровождение программы:

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку.

№	Программно-методическое оснащение
1	Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет.
2	Куцакова Л. В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду»;
3	Саулина Т. Ф. «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с ПДД»;
4	Л. Л. Тимофеева "Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет". Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

-ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное

-ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

-ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности

№	Программно-методическое оснащение
Окружающий мир	
1	Дыбина О.В.Ребенок и окружающий мир.
2	Дыбина О.В., Занятия по ознакомлению с окружающим миром в 1-ой младшей группе детского сада.
3	Дыбина О.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром в 2-ой младшей группе детского сада.
4.	Дыбина О.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада.
5	Дыбина О.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада.
6	Дыбина О.В.Что было до Игры-путешествия в прошлое предметов.
7	Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр -занятий для дошкольников.
8	Николаева С.Н., Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве.
Математическое развитие	
1	Парциальная программа «Вместе учимся считать»: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. И.П. Афанасьева. — СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 144 с..
Рабочие тетради	

1	Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для дошкольников. Подготовительная группа. 6+. Рабочая тетрадь. - М.: Мозаика-Синтез
2	Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для дошкольников. Младшая группа. 3+. Рабочая тетрадь. - М.: Мозаика-Синтез
3	Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для дошкольников. Средняя группа. 4+. Рабочая тетрадь. - М.: Мозаика-Синтез
4	Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для дошкольников. Старшая группа. 5+. Рабочая тетрадь. - М.: Мозаика-Синтез
	<p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p><i>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Автомобильный транспорт-Мозаика-Синтез, 2. Бытовая техника. - М.: Мозаика-Синтез 3. Водный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез. 4. Инструменты домашнего мастера. - М.: Мозаика-Синтез. 5. Музыкальные инструменты-Мозаика-Синтез 6. Офисная техника и оборудование. 7. Посуда. - М.: Мозаика-Синтез. 8. Спортивный инвентарь. -М.: Мозаика-Синтез 9. День Победы. - М.: Мозаика-Синтез. 10. Авиация. - М.: Мозаика-Синтез. 11. Государственные символы Российской Федерации. - М.: Мозаика-Синтез. 12. День Победы. - М.: Мозаика-Синтез.
	<p><i>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высоко в горах. - М.: Мозаика-Синтез. 2. Деревья и листья. - М.: Мозаика-Синтез. 3. Животные средней полосы-М:Мозаика-Синтез 4. Космос. - М.: Мозаика-Синтез. 5. Морские обитатели.- М.: Мозаика-Синтез. 6. Овощи. - М.: Мозаика-Синтез. 7. Рептилии и амфибии. - М.: Мозаика-Синтез. 8. Фрукты. - М.: Мозаика-Синтез. 9. Цветы. - М.: Мозаика-Синтез. 10. Ягоды лесные. - М.: Мозаика-Синтез. 11. Ягоды садовые. - М.: Мозаика-Синтез. 12. Насекомые. - М.: Мозаика-Синтез 13. Птицы средней полосы-М.:Мозаика-Синтез. 14. Домашние животные. -М.: Мозаика-Синтез. 15. Домашние птицы. - М.: Мозаика-Синтез. 16. Арктика и Антарктика.-М.: Мозаика-Синтез. 17. Животные жарких стран-М.:Мозаика-Синтез.
	<p><i>Серия «Рассказы по картинкам»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зима. - М.: Мозаика-Синтез. 2. Осень. - М.: Мозаика-Синтез. 3. Весна. - М.: Мозаика-Синтез. 4. Лето. - М.: Мозаика-Синтез. 5. Три поросенка. - М.: Мозаика-Синтез. 6. Профессии. - М.: Мозаика-Синтез. 7. Родная природа. - М.: Мозаика-Синтез. 8. Защитники Отечества. - М.:Мозаика-Синтез

3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации,
- ведет диалог со взрослыми и сверстниками,

- использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,
- владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,
- имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,
- определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка

№	Программно-методическое оснащение
1.	В.В.Гербова развитие речи в детском саду.- М.: Мозаика-синтез.
2	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в 1-ой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-синтез.
3	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи во 2-ой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-синтез,.
4	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-синтез.
5	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-синтез
6	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. - М.: Мозаика-синтез,.
7	А.И. Максаков Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. – М.: Мозаика–Синтез.
8	А.И. Максаков Правильно ли говорит ваш ребенок. Пособие для родителей и воспитателей. – М.: Мозаика–Синтез
9	Максаков А. И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», Москва;
10	Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Нищева Н.В. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 256
11	В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез
12	Рабочие тетради:
	Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников. Младшая группа. 3+. Рабочая тетрадь. - М.: Мозаика-Синтез
	Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников. Средняя группа. 4+. Рабочая тетрадь. - М.: Мозаика-Синтез
	Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа. 5+.
	Рабочая тетрадь. - М.: Мозаика-Синтез,
	Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная группа. 6+.
	Рабочая тетрадь. - М.: Мозаика-Синтез
	Д. Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная группа. 6+. Рабочая тетрадь. - М.: Мозаика-Синтез
	Д. Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Младшая группа. 3+. Рабочая тетрадь. - М.: Мозаика-Синтез
	Д. Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Средняя группа. 4+. Рабочая тетрадь. - М.: Мозаика-Синтез
	Д. Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. 6+. Рабочая тетрадь. - М.: Мозаика-Синтез
	Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи для дошкольников. Младшая группа. 3+. Рабочая тетрадь. - М.: Мозаика-Синтез
	Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи для дошкольников. Средняя группа. 4+. Рабочая тетрадь. - М.: Мозаика-Синтез
	Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи для дошкольников. Старшая группа. 5+. Рабочая тетрадь. - М.: Мозаика-Синтез
	Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи для дошкольников. Подготовительная группа. 6+. Рабочая тетрадь. - М.: Мозаика-Синтез

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФООП ДО:

-ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности

-ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах

-ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

№	Программно-методическое оснащение
1	Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома», Москва; 2. Куцакова Л.В., Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез. 3. Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: Творческий центр. 4. Куцакова Л.В., Занятия по конструированию из строительного материала во 2-ой младшей группе. - М.: Мозаика-Синтез. 5. Куцакова Л.В., Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. - М.: Мозаика-Синтез. 6. Куцакова Л.В., Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. - М.: Мозаика-Синтез. 7. Куцакова Л.В., Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе. - М.: Мозаика-Синтез. 8. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду. Младшая группа» (ФГОС) - Москва, «Мозаика-Синтез», 2021 9. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду. Средняя группа» (ФГОС) - Москва, «Мозаика-Синтез», 2021 10. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду. Старшая группа» (ФГОС) - Москва, «Мозаика-Синтез», 2021 11. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду. Подготовительная группа» (ФГОС) - Москва, «Мозаика-Синтез», 2021 12. Колдина Д.Н. «Аппликация в детском саду. Младшая группа» (ФГОС), Москва, «Мозаика- Синтез» 2021г. 13. Колдина Д.Н. «Аппликация в детском саду. Средняя группа» (ФГОС), Москва, «Мозаика- Синтез» 2021г. 14. Колдина Д.Н. «Аппликация в детском саду. Старшая группа» (ФГОС), Москва, «Мозаика- Синтез» 2021г. 15. Колдина Д.Н. «Аппликация в детском саду. Подготовительная группа» (ФГОС), Москва, «Мозаика- Синтез» 2021г. 16. Колдина Д.Н. «Лепка в детском саду. Младшая группа» (ФГОС), Москва, «Мозаика- Синтез» 2021г. 17. Колдина Д.Н. «Лепка в детском саду. Средняя группа» (ФГОС), Москва, «Мозаика- Синтез» 2021г. 18. Колдина Д.Н. «Лепка в детском саду. Старшая группа» (ФГОС), Москва, «Мозаика- Синтез» 2021г. 19. Колдина Д.Н. «Лепка в детском саду. Подготовительная группа» (ФГОС), Москва, «Мозаика- Синтез» 2021г. 20. - «Ясельки» Планирование и репертуар для 1-й младшей группы И. Каплунова, И. Новоскольцева. 21. - «Праздник каждый день» конспекты муз.занятий в младшей группе И. Каплунова, И. Новоскольцева.

22. - «Праздник каждый день» конспекты муз.занятий в средней группе И. Каплунова, И. Новоскольцева.
23. - «Праздник каждый день» конспекты муз.занятий в старшей группе И. Каплунова, И. Новоскольцева.
24. - «Праздник каждый день» конспекты муз.занятий в подготов. группе И. Каплунова, И. Новоскольцева.
25. - «Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет Т.М. Орлова, С.И.Бекина
26. - «Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет) Т.М. Орлова, С.И.Бекина
27. - «Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет) Т.М. Орлова, И.Бекина
28. - «Этот удивительный ритм» И. Каплунова, И. Новоскольцева
29. - «Весёлые досуги» И. Каплунова, И. Новоскольцева

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

1. Городецкая роспись по дереву. - М.: Мозаика-Синтез.
2. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез.
3. Хохлома. - М.: Мозаика-Синтез.
4. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез.
5. Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров.- М.: Мозаика-Синтез.
6. Каргополь. Народная игрушка- М.: Мозаика-Синтез.
7. Филимоновская народная игрушка.- М.: Мозаика-Синтез.

Плакаты большого формата

1. Гжель. Изделия .- М.: Мозаика-Синтез.
2. Гжель. Орнаменты. - М.: Мозаика-Синтез.
3. Полхов-Майдан. Изделия. - М.: Мозаика-Синтез.
4. Полхов-Майдан. Орнаменты. - М.: Мозаика-Синтез.
5. Хохлома. Изделия. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
6. Хохлома. Орнаменты. - М.: Мозаика-Синтез.
7. Дымковская игрушка. Орнаменты. - М.: Мозаика-Синтез.
8. Городецкая роспись. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
9. Жостовская роспись. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.1

5.ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями мирового спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.

№	Программно-методическое оснащение
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез 2. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. – М.: Мозаика-Синтез 3. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Методическое пособие. Москва.: Мозаика-Синтез 4. Теплюк С. Н. «Занятия на прогулке с малышами», Москва. 5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез. 6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез. 7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез. 8. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез. 9. Новикова И. М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»

6. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

– ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий

1. Педагогическая диагностика. Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций / Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.

2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 3-4 лет

3. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 4-5 лет

4. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 5-6 лет

5. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 6-7 лет

7. ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах.

По основным направлениям развития воспитанников в МАДОУ используются парциальные

программы, технологии, освоение которых осуществляется в процессе ООД и организованной образовательной деятельности в режимных моментах.

Образовательная область	Парциальные программы	методическое обеспечение	Возраст детей
Социально-коммуникативное развитие	«Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н.Волошина, Л.В. Серых	1.Планирование образовательной деятельности по парциальной программе социально-коммуникативного развития дошкольников «Мир Белогорья, я и мои друзья»: методическое пособие/ Л.В.Серых, Г.А.Махова, Е.А.Мережко. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.-100с. 2. Мир Белогорья. Я и мои друзья: рабочая тетрадь по социально-коммуникативному развитию для старших дошкольников / Л.В. Серых, Г.А.Махова, Е.А.Мережко. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 35 с.	3-7 лет
	«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» - программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник	Рабочие тетради	5-7 лет
	Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Для детей от трех до шести лет, Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова		3-5 лет
	Программа адаптации детей «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» А.С. Роньжина		2-4 лет
Познавательное развитие	Л.В. Серых, Г.А. Репринцева «Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья»	2.4.1.1.1. Планирование образовательной деятельности по парциальной программепознавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» Л.В.Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина.-Белгород:ООО «Эпицентр»,2018.-252с. 2.4.1.1.2. Рабочая тетрадь для детей старшегодошкольного возраста «Здравствуй, мир Белогорья!» Л.В. Серых, Е.Н Качур, С.А. Лазарева.- Белгород:ООО «Эпицентр», 2018.-54 с.	3-7 лет
Речевое развитие	Дошкольник Белогорья «По речевым тропинкам Белогорья». Парциальная программа дошкольного образования. Л.В.Серых, М.В.Панькова.	1.Планирование образовательной деятельности по парциальной программе речевого развития дошкольников «По речевым тропинкам Белогорья» Л.В.Серых, М.В.Панькова. Воронеж: Издат-Черноземье, 2017.-265 с. 2. Рабочая тетрадь для детей старшегодошкольного возраста«По речевым тропинкам Белогорья». Л.В.Серых, М.В.Панькова. Белгород: ООО «Эпицентр»,	3-7 лет

		2018.-36 с.	
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева	1. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе художественно-эстетического развития дошкольников «Цветной мир Белогорья!»: Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева 2. Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста «Цветной мир Белогорья». Л.В. Серых, Косова, Н.В. Яковлева. Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.- 27 с.	3-7 лет
Физическое развитие	Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др.	Планирование образовательной деятельности по парциальной программе физического развития «Выходи играть во двор»: методическое пособие/Л.Н.Волошина и др.	3-7 лет

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большинюги...», «Еду-едукбабе, кдеду...», «Какунашегокота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки сутра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байныки», Усачева А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «Абайныки-байныки», «Бежалалесочком лисаскузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурсонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ойду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворона на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Ужты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «Вгостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Тривеселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Усолнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я. Л. «Мама»; Александрова З. Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рёвушка»; Берестов В. Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А. И. «Мышка»; Лагздынь Г. Р. «Петушок»; Лермонтов М. Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э. Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н. В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А. Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А. С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины ест водитель»; Саконская Н. П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г. В. «Кошка»; Хармс Д. И. «Кораблик»; Чуковский К. И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В. В. «Лисимышонок»;

Калинина Н. Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н. М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю. С. «Потропинке, подорожке»; Сутеев В. Г. «Кто сказал мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л. Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Была у Петии Миши конь...»; Ушинский К. Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чурушин Е. И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К. И. «Мой додыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С. Б. «Всеспят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...»,

«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как бездудки, бездуды...», «Как у нашего котика...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «Наулицетрикурицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок –

черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волки козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В.

Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «Усолнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мышка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцова А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где бедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мой додыр», «Муха-цокотуха», «Ежик смеется», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Трикотенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Таки нетак».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. сукр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. сукр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Ярринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, выгуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жилу бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки,

Где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернети С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка

К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдасева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В. Д.

«Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А. А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень очень вкусный пирог»; Дрожжин С. Д. «Улицейгуляе» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С. А. «Поет зима – аукает»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Провсена свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном дома!» «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера»; Носов Н. Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сагир

«Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все равно похоже...», «Чудо»; Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайно установится явным»; Зошенко М. М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н. Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахаров С. В. «Кто прочтет лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «Попояс», «Везде есть»; Толстой Л. Н. «Собака шлопо дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»,

«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка округленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. севр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с лат.

ыш.Л.Мезинова;ГувимЮ.«Чудеса»,пер.спольск.В.Приходько;

«ПропанаТрулялинского»,пересказспольск.Б.Заходера;«Овощи», перспольск.С.Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномычи Изюмка» (главы из книги), пер. свенг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «Адома лучше!» (пер. В. Фербикова), МугурФ.

«Рилэ-Йепурилэи Жучок с золотыми крыльшками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенно О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умеет лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д. Соколовой), Ферли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д. Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Меки Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-

были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О. И. Капицы/пересказ А. Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О. И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «Пощучье мувеленью» (обработка А. Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А. Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М. А. Булатова/обработка А. Н. Толстого/пересказ К. Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А. Н. Толстого /обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К. Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И. Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я. Л. «Жадина»; Барто А. Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И. А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкая С. М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С. А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б. В. «Моя вообразилка»; Маршак С. Я. «Пудель»; Мориц Ю. П. «Домик с трубой»; Мошкова Э. Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В. Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И. М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А. С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслани Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р. С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В. А. «Родные просторы»; Суриков И. З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И. П. «Осенние листья», Толстой А. К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф. И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А. А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М. И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К. И. «Ёлка»; Янов М. Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С. Т. «Сурка»; Алмазов Б. А. «Горбушка»; Баруздин С. А. «Берегите

своикосы!», «Забракованный мишка»; Бианки В. В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А. П. «Чуки Гек», «Поход»; Голявкин В. В. «И мы помогли», «Язык», «Как помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В. И. «Малыши Жучка»; Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М. Л. «Кроха»; Носов Н. Н. «Живая шляпа», «Дружок», «Нагорке»; Пантелеев Л. «Буква Ы»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К. Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р. П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М. М. «Глоток молока», «Беличья пачка», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н. И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г. Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л. Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К. Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ельбыкновенная»; Шим Э. Ю. «Петухина седка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т. И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П. П. «Серебряное копытце»; Бианки В. В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В. И. «Старик-годовик»; Ершов П. П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б. В. «Серая Звёздочка»; Катаев В. П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М. Л. «Два Мороза»; Носов Н. Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л. С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»; Сапгир Г. Л. «Как лягушка продавали» (сказка-шутка); Телешов Н. Д. «Крупеничка»; Ушинский К. Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К. И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Бжехва Я. «На горизонтских островах» (пер. польск. Б. В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р. С. Сефа); Капутикян С. Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Пролетающую корову» (пер. сангл. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. сангл. Р. С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбеи А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К. И. Чуковского), «Откуда укута такая глотка» (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака), «Маугли» (пер. сангл. Н. Дарузес / И. Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л. З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пухи все, все, все» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э. Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Г. Константиновой).

Подготовительная школьная группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Устрах аглазавелики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое полу чил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик-пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказе неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь-день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «Наконьках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешоковские»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскина А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка не обыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»;

ШимЭ.Ю.«Хлебрастет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише иеготвёрдомслове», «Горячийкамень»; ГаршинВ.М. «Лягушка-путешественница»; КозловС.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; ПаустовскийК.Г. «Тёплыйхлеб», «Дремучиймедведь»; ПрокофьеваС.Л., ТокмаковаИ.П. «ПодарокдляСнегурочки»; РемизоваА.М. «Гуси-лебеди», «Хлебныйголос»; СкребицкийГ.А. «Всякпо-своему»; Соколов-МикитовИ.С. «СольЗемли»; ЧёрныйС. «ДневникФоксаМикки».

Произведенияпоэтови писателейразныхстран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); СтанчевЛ. «Осенняягамма» (пер. сболг. И.П. Токмаковой); СтивенсонР.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. АндерсенГ.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); ГофманЭ.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; ПоттерБ. «Сказка про Джеммайму Нырнвиллужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); РаспеЭрихРудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Странелжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 1 года б.м. до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Куручки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса»,

«Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Маршибег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчикиилисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мыгеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Влесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Г деты, заяка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. исл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финоровского; «Кто у нас хорший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котики козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл.

О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождики радуга», муз. С. Прокофьева; «Совьюномяхожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вал ьс-шутка); бег хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы или са», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погребушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска погребушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из

балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелыйнаездник» (из«Альбома для юношества») Р. Шумана;«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш»,муз.С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой,сл.К.Чуковского,«Кукушечка»,рус.нар.песня,обработ.И.Арсеева;«Паучок» и«Кисонька-мурысонька»,рус.нар.песни;заклички:«Ой,кулики!Веснапоет!»и«Жаворонушки,прилетите!»;

Песни. «Осень»,муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной;«Санки»,муз.М.Красева,сл.О.Высотской;«Зимапрошла»,муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой;«Подарокмаме»,муз.А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М.Красева,сл.Н.Френкель;«

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» подрус.нар.мелодию;ходьбапод«Марш»,муз.И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз.А.Майкапара«Всадике»;ходитмедведьподмуз.«Этюд»К.Черни;«Полька»,муз.М.Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т.Ломовой;«Кукла», муз. М. Старокадомского;«Упражнения с цветами» под муз.«Вальса» А.Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз.А.Филиппенко,сл.Е.Макшанцевой;«Барабанщики»,муз.Д.КабалевскогоиС.Левидова;

«Считалка», «Катилосьяблоко»,муз.В.Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец сложками» подрус.нар.мелодию;новогоднихороводыповыборумузыкальногоруководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл.народные.

Характерные танцы. «Снежинки»,муз.О.Берта,обработ.Н.Метлова;«Танецзайчат»под «Польку»И.Штрауса; «Снежинки»,муз.Т.Ломовой;«Бусинки»под«Галоп»И.Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочкаипетушок»,муз.Г.Фрида;«Жмурки»,муз.Ф.Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой;«Займидомик»,муз.М.Магиденко;«Ловишки»,рус.нар.мелодия,обработ.А.Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси,лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл.Н.Кукловской;«ВеселаядевушкаТаня»,муз.А.Филиппенко,сл.Н.КукловскойиР.Борисовой.

Песенное творчество. «Кактебя зовут?»;«Что ты хочешь, кошечка?»;«Наша песенкапростая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл.народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»;

муз.Н.Потоловского;«Зайчики»,«Наседкаицыплята»,«Воробей»,муз.Т.Ломовой;«Ой,хмельмой,хмелек»,рус.нар.мелодия,обработ.М. Раухвергера;«Кукла»,муз.М.Старокадомского;«Медвежата»,муз.М.Красева,сл.Н.Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицыиптенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселыедудочки»;«Сыграй, как я».

Развитие тембровогоидинамического слуха. «Громко–тихо»,«Узнайсвойинструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай испойпеснюпо картинке»,«Музыкальный магазин».

Иградетских музыкальных инструментах. «Гармошка»,«Небосинее»,«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т.Попатенко;

от 5летдоблет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляскаптиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан.

Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема и вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада заводой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Невыпустим», муз. Т. Ломовой; «Будьловким!», муз. Н. Ладухина; «Играсбубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где сидят детки?»

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Яполю, полюлук», муз. Е. Тиличевой;
«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Аяпо лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, горю ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришлавесна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Досвиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скреживай флажки («Этюд», муз. К. Гурифта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ахты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-токалина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Котимыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай поголосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала яранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как помосту-мосточку», «Какунашихуворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, начемиграю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «Налугу», «Песня—танец—марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторим мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки музыкальных спектакли. «Какунашихуворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли кулы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин «Рассказы. Рисунки животных»; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н. С. Петров-Водкин «Яблоко на красном фоне»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н. Н.

Жуков«Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка»; А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «Всаду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошнев «Зимние ели»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. Васильев «Перед дождем», «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А. А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с годами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков «Девочка с годами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О. Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В. М. Васнецов «Ковер-самолет»; И. Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А. Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И. Остроухов «Золотая осень». З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катания на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И. Разживин Игорь «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы»; Ю. Кротов «Хозяюшка»; П. Ренуар «Детский день»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки курам»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запах детства»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Г. Спиринк к книге Л. Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, беседы, обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения

эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурины др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ГО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В. Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Малыши Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев

Фильм «Малыши Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ГО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка наелке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969–1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976–91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссеры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Циклфильмов«ПриключениеНезнайкииегодрузей»**, студия «ТОЭкран»,режиссерколлективавторов,1971-1973.

Длядетейстаршегодошкольноговозраста(6-7лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.Фильм«Честноеслово»,студия «Экран»,режиссерМ.Новогрудская,1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.Фильм«Заколдованныймальчик»**, студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Снежко-Блоцкая,В.Полковников,1955.

Фильм«Золотаяантилопа»,студия «Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов,1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов,1956.

Фильм«Ежиквтумане»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн,1975.Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.Фильм«ВернитеРекса»*,студия «Союзмультфильм»,режиссерВ.Пекарь,В.Попов.1975.

Фильм«Сказкаказок»*,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн,1979.Фильм

Сериал «Простоквашино»и«ВозвращениевПростоквашино»(2сезона), студия«Союзмультфильм»,режиссеры:коллективавторов,2018.

Сериал«Смешарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,2004.Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.Сериал «Ну,погоди!»**,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Котеночкин,1969.

Сериал«Машаимедведь»(бсезонов)**,студия«Анимаккорд»,режиссерыО.Кузовков,О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики»(4сезона),компания«Аэроплан»,режиссер В.Бедошвили,2010.

Сериал«Оранжеваякорова»(1сезон),студияСоюзмультфильм, режиссерЕ.Ернова

Сериал«Монсики»(2сезона),студия «Рики»,режиссерА.Бахурин

Сериал«Смешарики.ПИН-КОД»,студия«Рики»,режиссеры:Р.Соколов,А.Горбунов,Д.Сулейманови др.

Сериал«Зебравклеточку»(1сезон),студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Алексеев, А.Борисова,М.Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражныйанимационныйфильм«Снежнаякоролева»**,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов,1957.

Полнометражныйанимационныйфильм«Аленькийцветочек»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов,1952.

Полнометражныйанимационныйфильм«СказкаоцареСалтане», студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Длядетейстаршегодошкольноговозраста(7-8лет)

Полнометражныйанимационныйфильм«БелкаиСтрелка.Звездныесобаки»,киностудия«Центрнационал ьногофильма»иООО«ЦНФ-Анима,режиссер С.Ушаков,И.Евланникова,2010.

Полнометражныйанимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Чертков,2022.

Полнометражныйанимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд,1942.

Полнометражныйанимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.

Полнометражныйанимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними,У.Джексон, 1951.

Полнометражныйанимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссерДж.Митчелл,М.Мантта,1989.

Полнометражныйанимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссерГ.Труздейл,1992, США.

Полнометражныйанимационныйфильмфильм«Балто»,студияUniversalPictures,режиссерС.Уэллс,1995, США.

Полнометражныйанимационныйфильм«Ледниковыйпериод»,киностудияBlueSkyStudios,режиссерК.Уэджд, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблун, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Драма, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, досвидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МАДОУ.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»,

утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

Педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения отличается стабильностью, работоспособностью, профессионализмом, инициативностью, инновационная деятельность.

Учреждение было укомплектовано в полном объеме педагогическими кадрами, согласно штатного расписания. Образовательный процесс в Учреждении осуществляют 34 педагога, из них: 1 - старший воспитатель, 21 – воспитатель, 2 - музыкальных руководителя, 2 – инструктора по физической культуре (совмещение), 3 – педагог-психолога, учитель-логопед -4

Образовательный ценз педагогических работников Учреждения свидетельствует об их теоретической и практической профессиональной подготовке. В учреждении все педагогические работники имеют специальное педагогическое образование, из них 195 педагогов имеют высшее педагогическое образование, что составляет 44,12%, 19 педагогов – среднее специальное (55,88%).

Педагогический коллектив ДОО в соответствии с планом повышает свою профессиональную компетенции в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Согласно перспективного плана-графика прохождения курсовой переподготовки кадров по Учреждению составил 100%.

В дошкольном образовательном учреждении процент аттестованных педагогов на первую и высшую квалификационные категории составляет 97,05 % от общего числа педагогов.

Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень, эффективно участвуют в работе методических объединений, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений, а также саморазвиваются. Все это в комплексе дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников.

3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

-режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

-при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

-физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

-возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно

подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы в начале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать так же индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	Все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей	от 1,5 до 3 лет	10 минут

дошкольного возраста, не более	От 3 до 4 лет От 4 до 5 лет От 5 до 6 лет От 6 до 7 лет	15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия последнего дня сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	Все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	До 7 лет	10 минут

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи
	12 часов
8.30-9.00	завтрак
10.00-10.10	Второй завтрак
12.10-12.20	обед
15.30	полдник
16.30	ужин

Питание воспитанников осуществляется согласно примерному десятидневному меню, которое гарантирует качество и безопасность продукции, произведённой по рецептам меню. Приём пищи: завтрак, 2 завтрак, обед, полдник, ужин. Для обеспечения преемственности питания, родителей информируют об ассортименте питания детей, вывешивая ежедневное меню.

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	Интервал час	Длительность час.	Количество пер иодов	Длительность час.
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2-х лет

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
<i>Холодный период года</i>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	6.30-8.30	6.30.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия ¹⁰ в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	16.30-18.30	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	-	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
<i>Теплый период года</i>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	6.30-8.30	6.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак	-	10.30-11.00

Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Режим дня
МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 35 «Родничок»
(холодный период)

Режимные моменты	1-я группа раннего возраста С 1,5 до 2 лет	2-я группа раннего возраста С 2-3 лет	Младшая группа С 3-4 года	Средняя группа С 4-5 лет	Старшая Группа С 5-6 лет	Подготовительная группа С 6-7 лет
Прием детей (на воздухе с учетом погодных условий), утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность	6.30-8.00	6.30-8.00	6.30-8.00	6.30-8.00	6.30-8.05	6.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.00 -8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20 -8.30	8.30-8.40
Утренний круг	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.00-8.10	8.05 - 8.20	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.45	8.30-8.45	8.40-8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.55-9.00
Занятия (включая гимнастику впроцессзанятия-2минуты,перерывы между занятиями, не менее10 минут)	По под группам 9.00-9.10 9.20-9.40	По под группам 9.00-9.10 9.20-9.40	9.00 - 9.40	9.00 -9.50	9.00 -10.20	9.00 -10.50

Игры, самостоятельная деятельность детей	9.40-10.00	9.40-10.00	9.40-10.00	9.50-10.05	-	-
2 завтрак	10.00	10.00	10.01	10.05	10.10	10.12
подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), возвращение с прогулки	10.05-11.30	10.05-11.30	10.05-12.00	10.10-12.10	10.10-12.10	10.50-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.30-12.00	12.00-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.40-15.10
Подъем, воздушно-водные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.10-15.20
Полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.35	15.15-15.35	15.15-15.30	15.20-15.35
Занятия	1-ая подгр. 15.30-15.40 2-ая подгр. 15.50-16.00	1-ая подгр. 15.30-15.40 2-ая подгр. 15.50-16.00	-	-	1-ая подгр. 15.30-15.40 2-ая подгр. 15.50-16.00	-
Игры, чтение художественной литературы индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность	16.00-16.35	16.00-16.35	15.35-16.35	15.35-16.35	16.00-16.35	15.35-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.15	17.00-18.15	17.00-18.15	17.00-18.15	17.00-18.15	17.00-18.15
Уход детей домой	18.15-18.30	18.15-18.30	18.15-18.30	18.15-18.30	18.15-18.30	18.15-18.30

Режим дня
МАДОУ «Центр развития ребенка- детский сад № 35 «Родничок»
(теплый период)

Режимные моменты	1-я группа раннего возраста С 1,5 до 2 лет	2-я группа раннего возраста С 2-3 лет	Младшая группа С 3-4 лет	Средняя группа С 4-5 лет	Старшая группа С 5-6 лет	Подготовительная группа С 6-7 лет
Прием детей на воздухе, игровая, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	6.30-8.00	6.30-8.00	6.30-8.00	6.30-8.00	6.30-8.10	6.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10 -8.20	8.10-8.20
Утренний круг	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.20.-8.30	8.20-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры,	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.55	8.20-8.55	8.30-8.55	8.35-8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Прогулка	9.00-11.30	9.00-11.30	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.00
2 завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.30-12.00	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры.	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.35	15.15-15.35	15.15-15.35	15.15-15.35
Игры, чтение художественной литературы, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность	15.30-16.35	15.30-16.35	15.35-16.35	15.35-16.35	15.35-16.35	15.35-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная, игровая, трудовая, детская деятельность, общение, индивидуальная работа с детьми.	17.00-18.15	17.00-18.15	17.00-18.15	17.00-18.15	17.00-18.15	17.00-18.15

Уход детей домой	18.15-18.30	18.15-18.30	18.15-18.30	18.15-18.30	18.15-18.30	18.15-18.30
------------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в групповых комнатах, так как нет физкультурного зала.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей					
		1,5-2 лет	2-3 лет	3-4 года	4- лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) В помещении	2 раза в неделю 10	2 раза в неделю 10	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	б) На улице	1 раз в неделю 10	1 раз в неделю 10	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 10	Ежедневно 10	Ежедневно 10	Ежедневно 10	Ежедневно 10	Ежедневно 10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40

	в) физкульт минутки (в середине статического занятия)	1-2 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-2 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 10	1 раз в месяц 15	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30-45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	-	-	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физического и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Важными направлениями ДОО в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- обогащение игрового опыта дошкольников;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города, поселка и его окрестностей.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах раннего возраста

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2-3 лет эффективно сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п.

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации, в эмоциональные моменты, в общие практические дела. В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Все содержание образовательного процесса способствует неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в дошкольных группах (с 3 до 7 лет)

Ежедневная жизнь детей наполняется увлекательными и полезными делами, создается атмосфера радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного

процесса.

Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями.

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.6. Календарный план воспитательной работы

В ДОО применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в ДОО организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (все группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:

I блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям:

«Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»).

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) в тематическом планировании предлагаются занятия по направлениям:

«Развитие речи»,

«Воспитание любви и интереса к художественному слову».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в

интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям: «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)», «Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие»).

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в МАДОУ проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

II блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.

III блок. Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.

IV блок. Взаимодействие с семьями детей – образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей.

Как правило, первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ребенок и окружающий мир».

С темой недели связана специально организованная детская деятельность – коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково-экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, – через которую реализуются все образовательные области. Эти виды детской деятельности осуществляются как 3 в форме специально организованных занятий – по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), – так и в различных формах совместной деятельности педагогов и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).

Для специально организованных занятий мы предлагаем три группы целей: обучающие, воспитательные и развивающие. К каждой группе целей мы формируем сначала общие цели в соответствии со Стандартом дошкольного образования), а затем дополняем их целями дидактическими, связанными со спецификой и содержанием данного занятия.

Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей). Представлены также краткие рекомендации воспитателю по организации детской игры.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы (IV блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям. Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, реализуется одно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может

реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации». (Пункт 2.5 ФГОС дошкольного образования).

Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.

В Учебном плане представлены названия тематических недель для всех возрастных групп детского сада.

Примерное комплексно-тематическое планирование

Ме- сяц	Неделя/ день	Тематический день	2-я группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит ельная группа
Сентябрь	1-я неделя	1 сентября День знаний	Детский сад	Здравствуй детский сад!	День знаний	День знаний	День знаний
	2-я неделя	Дары осени!	Дары осени!	Дары осени!	Дары осени!	Дары осени!	Дары осени!
	3-я неделя	19 сентября День города	Осень	Осень	День города	День города	День города
	4-я неделя	27 сентября День дошкольного работника	Осень	Осень	День рождения детского сада!	День рождения детского сада!	День рождения детского сада!
Октябрь	1-я неделя	1 октября День пожилого человека 5 октября День учителя	Я и моя семья	Я в мире человек	Я в мире человек	Я в мире человек	Моя страна, моя планета
	2-я неделя	14 октября День флага Белгородской области	Я и моя семья	Я в мире человек	Я в мире человек	Я в мире человек	Моя страна, моя планета
	3-я неделя	3 воскресенье День отца	«Безопасная дорога»	«Безопасная дорога»	«Безопасная дорога»	«Безопасная дорога»	«Безопасная дорога»
	4-я неделя		Русский народный фольклор	Русский народный фольклор	Русский народный фольклор	День народного единства	День народного единства
Ноябрь	1-я неделя	4 ноября День народного единства	Мой дом	Мой дом, мой город	Мой город, моя страна	День народного единства	День народного единства
	2-я неделя		Мой дом	Мой дом, мой город	Мой город, моя страна	Мой дом, моя семья	Мой дом, моя семья
	3-я неделя	15 ноября Синичкин день 18 ноября	Поздняя осень	Поздняя осень	Поздняя осень	Поздняя осень	Поздняя осень

		День рождения Деда Мороза					
	4-я неделя	27 ноября День матери 30 ноября День герба России	День матери	День матери	День матери	День матери	День матери
Декабрь	1-я неделя	3 декабря Международный день инвалидов 5 декабря День добровольца (волонтера)	Неделя доброты	Неделя доброты	Неделя доброты	Неделя доброты	Неделя доброты
	2-я неделя	9 декабря День Героев 12 декабря День конституции	Неделя героев нашего города	Неделя героев нашего города	Неделя героев Отечества	Неделя героев Отечества	Неделя героев Отечества
	3-я неделя		Мастерская деда Мороза	Мастерская деда Мороза	Мастерская деда Мороза	Мастерская деда Мороза	Мастерская деда Мороза
	4-я неделя	31 декабря Новый год	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год
Январь	2-я неделя	7 января Рождество Христово	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
	3-я неделя	19 января Крещение Господне	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
	4-я неделя		Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
Февраль	1-я неделя		Фольклор Белгородчины	Фольклор Белгородчины	Моя Белгородчина	Моя Белгородчина	Моя Белгородчина
	2-я неделя	5 февраля День освобождения Губкина 8 февраля день российской науки	Фольклор Белгородчины	Фольклор Белгородчины	Моя Белгородчина	Моя Белгородчина	Моя Белгородчина

	3-я неделя	23 февраля День защитника Отечества	Праздник всех мужчин	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества
	4-я неделя		Мамин день	8 Марта	8 Марта	Международный женский день	Междунаро дный женский день
Март	1-я неделя	8 марта Международный женский день	Мамин день	8 Марта	8 Марта	Международный женский день	Междунаро дный женский день
	2-я неделя		Народная игрушка	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
	3-я неделя		Народная игрушка	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
	4-я неделя	27 марта День театра	День театра	День театра	День театра	День театра	День театра
Апрель	1-я неделя	7 апреля день здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
	2-я неделя	12 апреля День космонавтики	Весна	Весна	День космонавтики	День космонавтики	День космонавти ки
	3-я неделя	День земли	Книга наш друг	Книга наш друг	Книга наш друг	Книга наш друг	Книга наш друг
	4-я неделя	1 мая Праздник весны и труда	Моя семья	Моя семья	День Победы	День Победы	День Победы
Май	1-я неделя	9 мая - день Победы	Моя семья	Моя семья	День Победы	День Победы	День Победы
	2-я неделя	12 мая день медицинской сестры	Моя безопасность	Моя безопасность	Моя безопасность	Моя безопасность	Моя безопасност ь
	3-я - 4 недели	18 мая-День музея 24 мая - день славянской	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	До свидания, детский сад!

		письменности					Здравствуй, школа!
Июнь	1-2 недели	1 июня - день защиты детей 5 июня - день эколога 6 июня - день русского языка	Наша Родина Россия	Наша Родина Россия	Наша Родина Россия	Наша Родина Россия	Наша Родина Россия
	3-я неделя	22 июня - день памяти и скорби	Наша Родина Россия	Наша Родина Россия	Наша Родина Россия	Наша Родина Россия	Наша Родина Россия
	4 - неделя		Неделя осторожных пешеходов	Неделя осторожных пешеходов	Неделя осторожных пешеходов	Неделя осторожных пешеходов	Неделя осторожных пешеходов
Июль	1-я неделя	3 июля - День ГИБДД	Неделя осторожных пешеходов	Неделя осторожных пешеходов	Неделя осторожных пешеходов	Неделя осторожных пешеходов	Неделя осторожных пешеходов
	2-я неделя	8 июля – день семьи, любви и верности	Родные люди	Родные люди	Родные люди	Родные люди	Родные люди
	3-я неделя	12 июля – день Прохоровского поля	Замечательные места Белогорья	Замечательные места Белогорья	Замечательные места Белогорья	Замечательные места Белогорья	Замечательн ые места Белогорья
	4-я неделя		Мир профессий Белогорья	Мир профессий Белогорья	Мир профессий Белогорья	Мир профессий Белогорья	Мир профессий Белогорья
Август	1-я неделя	5 августа день освобождения Белгорода, день светофора	Хочу все знать	Хочу все знать	Хочу все знать	Хочу все знать	Хочу все знать
	2-я неделя	12 августа день физкультурника	Мы спортсмены	Мы спортсмены	Мы спортсмены	Мы спортсмены	Мы спортсмены
	3-я неделя	22 августа – день флага России	Моя страна- Россия	Моя страна- Россия	Моя страна- Россия	Моя страна- Россия	Моя страна- Россия
	4-я неделя	27 августа - День российского кино	До свидания, лето!	До свидания, лето!	До свидания, лето!	До свидания, лето!	До свидания, лето!

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребенка -детский сад №35 «Родничок» города Губкина Белгородской.

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 9 статьи 2);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Уставом ДОУ.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения мониторинга;
- формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной допустимой нагрузки в организованных формах обучения.
- Режим работы ДОУ: 12-часовой (с 7.00 – 19.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни.
- Продолжительность учебного года составляет 36учебные недели (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.
-

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	с 6.30 до 18.30 часов	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования:		
Наименование	Сроки	Количество дней
Педагогическая диагностика, первичный мониторинг	Вторая половина сентября	2 недели
Итоговый мониторинг	Вторая половина мая	2 недели

**Годовой календарный учебный график
МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №35 «Родничок»
города Губкина Белгородской области**

№ п/п	Содержание	Возрастные группы				
		для детей с 2 до 3 лет	для детей с 3 до 4 лет	для детей с 4 до 5 лет	для детей с 5 до 6 лет	для детей с 6 до 7 лет
1	Количество возрастных групп	1	3	1	3	3
		11				
2	Начало учебного года	01.09.2024г.				
3	Окончание учебного года	31.05.2025г.				
4	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)				
5	Учебный период	02.09.2024 - 04.11.2024 (9 недель) 05.11.2022 - 28.12.2024 (8 недель) 09.01.2025 - 03.03.2025 (8 недель) 10.03.2025 - 30.05.2025 (12 недель) ИТОГО 37 недель				
6	Неделя здоровья Зимние каникулы Неделя здоровья Неделя здоровья	06.11.2024-12.11.2024 (1 неделя) 29.01.2024-08.01.2025 (1 неделя) 09.01.2025-15.01.2025 (1 неделя) 04.03.2025-10.03.2024 (1 неделя)				
7	Тематические недели (дни) по безопасности	с 02.09.2024 по 10.09. 2024 г с 15.01.2025 по 23.01.2025 г с 18.03.2025 по 25.03.2025 г.				

		с 09.06.2025 по 18.06.2025 г				
8	Количество занятий в неделю	10	10	10	13	14
9	Количество занятий в год	370	370	370	481	518
10	Перерывы между занятиями	10 мин				
11	Длительность занятий	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
12	Объем недельной образовательной нагрузки ООД	1 час 40 мин	2ч. 30 мин	3ч.33мин	5ч. 41 мин	7ч
13	Недельная нагрузка ОД	90 мин	150 мин	200 мин	325 мин	420 мин
15	Летний оздоровительный период	01.06.2025г.-31.08.2025г.				

Продолжительность учебного года со 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года. (34 недели). В течение учебного года предусматриваются - диагностические недели. В учебном плане предусмотрено 4 недели на диагностику освоения детьми программного материала (с 01.09.2023 г. по 15.09.2023 г. и с 10.05.2024 г. по 17.05. 2024г.), которая проводится в ходе режимных моментов и в совместной деятельности со взрослым. В период проведения педагогической диагностики образовательная деятельность - занятия проводится согласно расписания образовательной деятельности-занятия данной возрастной группы. Так же в учебном плане предусматриваются каникулы - 2 раза в год (с 18 декабря по 29 декабря 2023 г. «Новогодние чудеса», с 25 марта по 29 марта 2024 г. «Неделя здоровья»), во время которых, с детьми организуются занимательные конкурсы, досуги развлечения, спортивные праздники. В учебном плане определяется продолжительность летнего оздоровительного периода с 01 июня по 31 августа 2024 года (13 недель). В летний оздоровительный период предусмотрена организованная образовательная деятельность художественно-эстетического цикла по интересам детей, которая организуется на свежем воздухе. 1 раз в неделю организуется проведение развлечений, досугов и спортивных праздников. Занятия физической культурой организуются на свежем воздухе. Увеличивается время прогулки детей и время для двигательной активности.

Формы организации образовательного процесса в течение недели.

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю				
		<i>Группа раннего возраста</i> <i>2-3 года</i>	<i>Группа младшего возраста</i> <i>3-4 года</i>	<i>Группа Среднего возраста</i> <i>4-5 лет</i>	<i>Группа старшего возраст</i> <i>5-6 лет</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i> <i>6-7 лет</i>
1. Физическое развитие						
1.	Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)	3 занятия в неделю	3 занятия в неделю (1 на улице, 1 в бассейне)	3 занятия в Неделю (1 на улице, 1 в бассейне)	3 занятия в неделю (1 на улице, 1 в бассейне)	3 занятия в неделю (1 на улице, 1 в бассейне)
2. Речевое развитие						
2.1	Развитие речи (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	1 занятие в 2 недели	2 занятия в месяц	2 занятия в месяц	1 занятие в неделю	1 занятие в неделю
2.2	Подготовка к обучению грамоте 1 образовательная деятельность занятие в 2 недели 1 образовательная деятельность - занятие в 2 недели	-	1 занятие в месяц	1 занятие в месяц	1 занятие/2 нед	1 занятие в неделю
2.3	Чтение художественной литературы	1 занятие в 2 недели	1 занятие в месяц	1 занятие в месяц	1 занятие/2 нед	1 занятие в неделю
3. Познавательное развитие						
3.1	Окружающий мир	1 занятие /2 нед	1 занятие /2 нед	1 занятие /2 нед	1 занятие /2 нед	1 занятие /2 нед

	Природа	1 занятие /2 нед	1 занятие /2 нед	1 занятие /2 нед	1 занятие /2 нед	1 занятие /2 нед
3.2	Сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование)	1 занятие /2 нед	1 занятие /2 нед	1 занятие /2 нед	1 занятие /2 нед	1 занятие /2 нед
	Математические представления	1 занятие /2 нед	1 занятие /2 нед	1 занятие /2 нед	1 занятие /2 нед	1 занятие /2 нед
4.Художественно-эстетическое развитие						
4	Изобразительная деятельность (рисование)	1 занятие в неделю	1-занятие в 2 нед	1-занятие в 2 нед	1-занятие в 2 нед	1-занятие в 2 нед
	Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство		1-занятие в 2 нед	1-занятие в 2 нед	1-занятие в 2 нед	1-занятие в 2 нед
	Изобразительная деятельность: прикладное творчество (объемные поделки из разных материалов, в том числе природных, элементарных оригами	-	-	-	1-занятие в 2 нед	1-занятие в 2 нед
	Изобразительная деятельность: лепка	1 занятие в неделю	1 занятие в месяц	1 занятие в месяц	1 занятие в 2недели	1 занятие в 2 недели
	Изобразительная деятельность: аппликация	-	2 занятия в месяц	2 занятия в месяц	1 занятие в 2недели	
	Конструктивная деятельность	1 занятие в неделю	1 занятие в месяц	1 занятие в месяц	1 занятие в 2недели	1 занятие в 2недели
5	Музыкальная деятельность	2 занятия в неделю			2 занятия в неделю	
6	Театральная деятельность,		1 раз в месяц			

	культурно досуговая деятельность					
			5.Социально коммуникативное развитие			
	Формирование основ безопасного поведения		1 занятие /2 нед	1 занятие /2 нед	1 занятие /2 нед	1 занятие /2 нед
	Общее количество занятий в неделю	10 образовательных ситуаций и занятий		13 образовательных ситуаций и занятий		15 образовательных ситуаций и занятий

**Перечень основных государственных и народных праздников,
памятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОО**

В образовательную программу ДОО включена матрица воспитательных событий, составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФООП дошкольного образования), национальные праздники и значимые для Белгородской области и города Губкина, ежегодные события и юбилейные даты в текущем году, значимые семейные праздники и традиционные мероприятия ДОО. В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, акций, утренников и др.

	Мероприятия	Дата проведения	Направление воспитания
1	День знаний	1 сентября	познавательное
2	День города	19 сентября	патриотическое
3	День дошкольного работника	27 сентября	трудовое
4	День пожилого человека	1 октября	Социальное, духовно-нравственное
5	День учителя	5 октября	Познавательное, трудовое
6	День флага Белгородской области	14 октября	патриотическое
7	День отца в России	3 воскресенье октября	социальное
8	День народного единства	4 ноября	патриотическое
9	Синичкин день	15 ноября	патриотическое
10	День рождения Деда Мороза	18 ноября	эстетическое
11	День матери	Последнее воскресенье ноября	социальное
12	День государственного герба России	30 ноября	патриотическое
13	Международный день инвалидов	3 декабря	Социальное, духовно-нравственное
14	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря	Социальное
15	День Героев Отечества	9 декабря	патриотическое
16	День Конституции Российской Федерации	12 декабря	патриотическое
17	Новый год	31 декабря	социальное
18	Рождество Христово	7 января	духовно-нравственное
19	Крещение Господне	19 января	духовно-нравственное
20	День освобождения Губкина от немецко-фашистских захватчиков	5 февраля	патриотическое
21	День российской науки	8 февраля	познавательное
22	День защитника Отечества	23 февраля	патриотическое
23	Международный женский день	8 марта	социальное
24	День театра	27 марта	эстетическое

25	Всемирный день здоровья	7 апреля	Физическое и оздоровительное воспитание
26	День космонавтики	12 апреля	познавательное
27	День Земли	22 апреля	патриотическое
28	Пасха	По календарю	духовно-нравственное
29	Праздник весны и труда	1 мая	трудовое
30	День Победы	9 мая	патриотическое
31	День медицинской сестры	12 мая	трудовое
32	День музея	18 мая	социальное
33	День славянской письменности и культуры	24 мая	познавательное
34	День защиты детей	1 июня	социальное
35	День эколога	5 июня	патриотическое
36	День русского языка	6 июня	социальное
37	День России	12 июня	патриотическое
38	День памяти и скорби	22 июня	патриотическое
39	День ГИБДД	3 июля	трудовое
40	Всероссийский день семьи, любви и верности	8 июля	Духовно-нравственное
41	День Прохоровского поля	12 июля	патриотическое
42	День рождения светофора	5 августа	социальное
43	День освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков	5 августа	патриотическое
44	День физкультурника	12 августа	Физическое и оздоровительное воспитание
45	День флага России	22 августа	патриотическое
46	День российского кино	22 августа	эстетическое

Традиционные мероприятия			
1	Осенний утренник «В гостях у королевы Осени» во всех возрастных группах	Октябрь	Эстетическое воспитание
2	Новогодние утренники «Новогодние чудеса» во всех возрастных группах	декабрь	Патриотическое воспитание
3	Колядки	январь	Духовно-нравственное
4	Тематическое развлечение: «А ну-ка, мальчишки!»	февраль	Патриотическое воспитание
5	Утренник, посвященный Международному женскому дню «Мамин день!»	март	Социальное воспитание
6	Тематическое развлечение: «День Победы!»	май	Патриотическое воспитание
7	Выпускной бал «Прощай, «Родничок!»	май	Эстетическое воспитание

**Календарный план
воспитательной работы**

Месяц	Воспитательные события	Направления воспитательной работы	Формы проведения массовых мероприятий	Целевая аудитория воспитательного события	Ответственный
Сентябрь					
2 сентября	День знаний	Познавательное развитие	Праздник «Страна знаний» (старшие и подготовительные группы)	Старшие и подготовительные группы	Музыкальные руководители
02.09.24-10.09.24 сентября (2 неделя)	Неделя безопасности дорожного движения	Физическое и оздоровительное направление, Социальное направление	Мастер-класс «Территория БЕЗОПАСНОСТИ» (старшие, подготовительные группы)	Все возрастные группы	Старший воспитатель, педагоги
19 сентября (3 неделя)	День города Губкина	Патриотическое направление	Выставка детских рисунков «Лучший город на планете» (средняя, старшие, подготовительные группы)	Все возрастные группы	Воспитатели групп
27 сентября (4 неделя)	День дошкольного работника	Трудовое направление	Выставка детских (детско-родительских) рисунков «Профессии сотрудников детского сада» (Все возрастные группы)	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальные руководители
Октябрь					
1 октября (1 неделя)	Международный день пожилых людей	Социальное направление	Досуг «К бабушке в гости» "Праздник добра, любви и вежливости" Акция «Подарок пожилым людям»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
4 октября (1 неделя)	Всемирный день защиты животных	Патриотическое направление	Краткосрочный тематический проект	Все возрастные группы	Воспитатели групп

5 октября (1 неделя)	День учителя	Трудовое направление	Тематический проект по профориентации «Первые шаги к профессии» <i>(старшие, подготовительные группы)</i>	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
10 - 14 октября (2 неделя)	Праздник Осени	Трудовое направление, Этико-эстетическоенаправление	Праздник «Осенний вальс» <i>(все возрастные группы)</i>	Все возрастные группы	Музыкальные руководители, воспитатели групп
14 октября	День флага Белгородской области	Патриотическое воспитание	Виртуальная экскурсия г.Белгород	Средняя группа Старшая, подготовительная группы	Воспитатели
Ноябрь					
4 ноября (1 неделя)	День народного единства	Патриотическоенаправление	Спортивный праздник «Подвижные игры народовмира» <i>(младшие, средние, старшие, подготовительные группы)</i>	Все возрастные группы	Инструкторы по физической культуре, воспитатели групп
12 ноября (2 неделя)	Синичкин день	Патриотическоенаправление	Акция «Помоги птицам зимой». <i>(все возрастные группы)</i>	Все возрастные группы	Воспитатели групп
13 ноября (3 неделя)	Всемирный день доброты	Социальное направление	Детско-родительская акция «Шкатулкадобрых дел» <i>(все возрастные группы)</i>	Все возрастные группы	Воспитатели групп
18 ноября (3 неделя)	День рождения Деда Мороза	Этико-эстетическое направление	Краткосрочный тематический проект	Все возрастные группы	Воспитатели групп
26 ноября (4 неделя)	День матери в России	Социальное направление	Выставка творческих работ, рисунков ко Дню Матери «Вместе с мамой: творим, рисуем, мастерим» <i>(все возрастные группы)</i>	Все возрастные группы	Музыкальные руководители
30 ноября (5 неделя)	День Государственного герба Российской Федерации;	Патриотическое направление	Развлечение «У России величавой на гербе орел двуглавый»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
2 декабря (5 неделя)	День банковского работника	Трудовое направление	Тематический проект по профориентации «Азбука юного финансиста» <i>(старшие, подготовительные группы)</i>	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп

Декабрь					
3 декабря (1 неделя)	Международный день инвалидов	Социальное направление	Акция «Искорки добра» <i>аршие, подготовительные группы</i>)	Все возрастные группы	Педагоги
5 декабря (1 неделя)	День добровольца (волонтера)				
10 декабря (2 неделя)	Единый урок «Права человека»	Патриотическое направление	Тематический досуг «Я гражданин своей страны» <i>(средние, старшие, подготовительные группы)</i>	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
12 декабря (2 неделя)	День конституции Российской Федерации				
25 декабря (3 неделя)	Торжественные мероприятия, посвященные государственным символам Российской Федерации.	Патриотическое направление	Тематический досуг «Государственные символы России»	Все возрастные группы	
25-30 декабря (4 неделя)	Новый год	Этико-эстетическое направление	Новогодний утренник «К нам приходит Новый год и подарки нам несет!» <i>(все возрастные группы)</i>	Все возрастные группы	Музыкальные руководители
Январь					
7 января (1 неделя)	Рождество Христово	Этико-эстетическое направление	Зимний вечерок «Приходила Коляда накануне Рождества» <i>(младшие, средние, старшие, подготовительные группы)</i>	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители
11 января (1 неделя)	Всемирный день «спасибо»	Этико-эстетическое направление	Краткосрочный тематический проект	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
2 неделя января	Неделя здоровья	Физическое и оздоровительное воспитание	Физкультурный досуг «Веселые мячики» "Дорога к доброму здоровью"- игра путешествие Праздник здоровья Королевство «Будь здоров»	Вторая группа раннего возраста, младшая группа Средняя группа Старшая группа подготовительная группа	Воспитатели Инструктор по физической культуре
Февраль					

7 февраля (2 неделя)	День зимних видов спорта в России	Физическое и оздоровительное направление	Спортивное развлечение «Зимние старты» <i>(старшие, подготовительные группы)</i>	Старшие, подготовительные группы, родители	Инструкторы по физической культуре
5 февраля	День освобождения Губкина	Патриотическое воспитание	Выставка «Мой родной край – Белгородчина» "Мой родной край -Белгородчина". КВН с родителями Развлечение «Мой милый край - родная Белгородчина»	все возрастные группы младшая группа средняя группа старшая группа	Воспитатели Музыкальный руководитель
8 февраля	День российской науки	Познавательное воспитание	Тематическое развлечение	все возрастные группы младшая группа средняя группа старшая группа	Воспитатели
14 февраля (3 неделя)	Международный день дарения книг	Этико-эстетическое направление	Конкурс чтецов «Краски поэзии» <i>(средние, старшие, подготовительные группы)</i>	Все возрастные группы, родители	Воспитатели групп
21 февраля (3 неделя)	Международный день родного языка		Выставка книжек-малышек своими руками «Книга – лучший друг» <i>(все возрастные группы)</i>		
23 февраля (4 неделя)	День защитника Отечества	Патриотическое направление,	Музыкально-спортивный досуг «Страну родную защищаем»	Все возрастные группы, родители	Инструкторы по физической культуре
Март					
8 марта	Международный женский день	Социальное воспитание Этико-эстетическое воспитание	Утренник, посвященный Международному женскому дню «Мамин день!» Выставка детского творчества	все возрастные группы	Воспитатели Музыкальный руководитель
27 марта	День театра	Этико-эстетическое воспитание	Театрализованные постановки	все возрастные группы	Воспитатели Музыкальный руководитель
29 марта	Сороки. День птиц	Патриотическое воспитание	Творческая мастерская «Птицы нашего края»	все возрастные группы	Воспитатели

Апрель					
1 апреля	День смеха	Этико- эстетическое воспитание	"Из какой сказки пришёл герой! (игра –викторина)	Средняя группа Старшая группа подготовительн ая группа	Воспитатели Музыкальный руководитель
7 апреля	Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное воспитание	Семейная зарядка Фооыставка «Я выбираю спорт»	все возрастные группы	Воспитатели Инструктор по физической культуре
12 апреля	День космонавтики	Познавательное воспитание	Выставка творческих работ «Космическое путешествие»	все возрастные группы	Воспитатели
20 апреля	Пасха	Этико- эстетическое воспитание	Выставка творческих работ «Пасхальное воскресение»	все возрастные группы	Воспитатели
22 апреля	День Земли	Патриотическое воспитание	Акция «Сортируем отходы-сохраняем природу»	все возрастные группы	Воспитатели
25 апреля	День эколят	Патриотическое воспитание	Интеллектуальная игра «Познаем природу с Эколятами»	подготовительная группа	Воспитатели
Май					
1 май	День весны и труда	Трудовое воспитание	Трудовой десант «Наведем порядок в детском саду»	все возрастные группы	Воспитатели
9 мая	День победы	Патриотическое воспитание	Тематическое развлечение: «День Победы!» Акция Окна победы» Возложение цветов к памятникам	все возрастные группы	Воспитатели
12 мая	День семьи	Социальное воспитание	Создание альбомов «Моя семья»	все возрастные группы	Воспитатели
15 мая	День медицинской сестры	Трудовое воспитание	Оформление поздравительных открыток	все возрастные группы	Воспитатели
18 мая	День музея	Социальное воспитание	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей	Средняя группа Старшая группа подготовительн ая группа	Воспитатели

28 мая	День пограничника	Трудовое воспитание	Сюжетно-ролевая игра «Я-пограничник»	Средняя группа Старшая группа подготовительная группа	Воспитатели
Июнь					
1 июня	День защиты детей	Социальное воспитание	Фестиваль детской игры «Дети, движение, дружба, двор!»	все возрастные группы	Педагоги
6 июня	Тематический день, посвященный А.С.Пушкину	Познавательное воспитание	Путешествие по сказкам А.С.Пушкина-викторина	Средняя группа Старшая группа подготовительная группа	Воспитатели
9 июня	Тематический день, посвященный международному дню друзей	Социальное воспитание	Шоу мыльных пузырей для друзей	все возрастные группы	Педагоги
12 июня	День России	Патриотическое воспитание	Развлечение+вернисаж "Наша Родина лучше всех"	все возрастные группы	Воспитатели
22 июня	День памяти и скорби	Патриотическое воспитание	Акция «Поклонимся великим тем годам»	Старший дошкольный возраст	Воспитатели
Июль					
3 июля	День ГИБДД	Физическое и оздоровительное воспитание	Вернисаж+дискотека «Изучаем ПДД через игру»	все возрастные группы	Воспитатели
8 июля	Всероссийский день семьи, любви и верности	Социальное воспитание	Мобильная выставка «Семейные ценности» Акция «День семьи, любви и верности»	все возрастные группы	Воспитатели
12 июля	День Прохоровского поля	Патриотическое воспитание	Выставка детско-родительского творчества «Прохоровское поле»	все возрастные группы	Воспитатели
август					
2 августа	День ВДВ	Трудовое воспитание	Спортивно- познавательный досуг	Средняя группа	Воспитатели

			«День ВДВ»	Старшая группа подготовительная группа	
5 августа	День светофора	Физическое и оздоровительное воспитание	Познавательное развлечение «День светофора» +вернисаж	все возрастные группы	Воспитатели
14 августа	День физкультурника	Физическое и оздоровительное воспитание	День подвижных игр «Игры принимают всех»	все возрастные группы	Воспитатели
22 августа	День Государствен ного флага Российской Федерации	Патриотическое воспитание	Квест-игра «Моя малая Родина» вернисаж «День флага»	все возрастные группы	Воспитатели

IV раздел. Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад № 35«Родничок» (далее - ДОО) разработана в соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования», зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Министерства просвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования***, (утверждена приказом Министерства просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

- Программа социально-коммуникативного развития старших дошкольников и технология ее реализации «Вместе весело играть» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») Л.В. Серых, Л.Н. Волошина, А.А. Бучек, Т.В. Савельева (дополняет ОО «Социально-коммуникативное развитие»):

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС

ДО, п. 14.2. ФОП ДО):

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание учета для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 35«Родничок» функционирует 11 возрастных групп:

- группа раннего возраста (1)

- первая младшая группа (1)

- вторая младшая группа (1)
- группа среднего дошкольного возраста (1)
- группа старшего дошкольного возраста (1)
- группа старшего возраста комбинированной направленности (1)
- подготовительные группы (1)
- группа компенсирующей направленности (4)

**Ссылка на федеральную образовательную программу дошкольного образования*
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=10>

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных **задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих **принципов**:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности

родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям (ФОП ДО п.26):

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико-аналитическое направление	<p>Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка.</p> <p>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей).</p> <p>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа.</p> <p>Согласование воспитательных задач.</p>	<p>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.</p>
2.Просветительское направление	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;</p> <p>информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей.</p> <p>Информационно-просветительские газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</p> <p>Включают также и досуговую</p>

	Содержании и методах образовательной работы с детьми;	форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи. Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом. Возникающих проблемных ситуациях. Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Виды и формы деятельности организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в рамках решения воспитательных задач:

Направления воспитания	Формы работы	Основные задачи сотрудничества
Патриотическое	Групповые формы работы *Управляющий совет (участие в решении вопросов воспитания и социализации детей). *Родительский комитет групп. *Родительские собрания (групповые, общесадовые). *Родительские конференции. *Педагогические гостиные. *Педагогические лектории. *Мастер-классы.	Повышение уровня родительской компетентности в вопросах патриотического воспитания ребёнка, объединение усилий взрослых для успешного формирования у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
Духовно-нравственное	*Круглые столы. *Обучающие семинары. *Обучающие тренинги. *Взаимодействие в социальных сетях: сайт ДОО, Telegram, VK, Viber	Повышение уровня родительской компетентности в вопросах духовно-нравственного воспитания, объединение усилий взрослых для формирования у ребенка способности к

	<p>Индивидуальные формы работы *Работа специалистов по запросу родителей для решения проблем, связанных с воспитанием ребенка. *Участие родителей в работе консилиумов, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка. *Участие родителей в реализации проектов, конкурсов, выставок, флешмобов, акций воспитательной направленности. *Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) воспитанников с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.</p>	<p>духовному развитию, нравственному самосовершенствованию и индивидуально-ответственному поведению.</p>
Социальное		<p>Помочь родителям воспитывать у ребенка ценностное отношение к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p>
Познавательное		<p>Вовлечение родителей в воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоциональное окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>
Физическое и оздоровительное	<p>*В формате выездных консультаций. Информационно-аналитические * Анкетирование * Опрос * Интервью и беседа Наглядно-информационные *Информационно-ознакомительные объявления *Информационно-просветительские стенды *Плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.). *Папки, письма, памятки, буклеты, бюллетени. *Образовательная афиша. *Постеры детских достижений. Традиционные формы взаимодействия с родителями дополняются дистанционными (дистанционные консультации, онлайн-конференции и т. д.)</p>	<p>Побуждать родителей показывать личный пример по охране и укреплению здоровья, становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. Привлекать родителей к совместной деятельности для овладения элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.</p>
Трудовое		<p>Активизировать родителей к совместной деятельности по формированию ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщению ребенка к труду.</p>
Эстетическое		<p>Привлекать родителей к становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. Повышать педагогическую культуру родителей в вопросах обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы.</p>