

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 35 «Родничок»

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Центр развития ребенка -
детский сад № 35 «Родничок»

Протокол № 1 от 29 августа 2024
года

СОГЛАСОВАНО:

с Управляющим советом
МАДОУ «Центр развития
ребенка - детский сад
№ 35 «Родничок»

Протокол № 1 от 30 августа
2024 года

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий
МАДОУ «Центр развития
ребенка - детский сад
№ 35 «Родничок»

Захарова Г.А.

Приказ № 93 от 30
августа 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
платных образовательных услуг
художественной направленности
по обучению технике рисования
«Веселый карандаш»
для детей дошкольного возраста (5-7 лет)**

Срок реализации: 2 года

Разработчик(и):

Некрасова Ирина Васильевна,
воспитатель

Губкин,
2024

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы... ..	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы... ..	4
1.3. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет, 6-7 лет)	4
1.4. Планируемые результаты освоения детьми Программы	11
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	12
2.1. Последовательное освоение навыков и умений по технике рисунка в соответствии с программой изобразительных задач	12
2.2. Перспективно-тематическое планирование в старшей группе 1й год обучения. (5-6 лет)	13
2.3. Календарно-тематическое планирование в старшей группе 1й год обучения. (5-6 лет)	16
2.4. Перспективно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе 2й год обучения. (6-7 лет)	26
2.5. Календарно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе 2й год обучения. (6-7 лет)	27
2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы... ..	32
2.7. Взаимодействие педагога с семьями воспитанников.....	32
2.8. Особенности организации педагогической диагностики	33
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	47
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	35
3.2. Режим непосредственно образовательной деятельности.....	36
3.3. Учебный план.....	37
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	37

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Образовательная программа платных образовательных услуг по обучению технике рисования «Веселый карандаш» для детей старшего дошкольного возраста (5 - 7 лет).

Данная программа расширяет вариативную составляющую часть дошкольной программы по обучению дошкольников технике рисования.

Под техникой рисунка следует понимать: владение материалами и инструментами, способами их использования для целей изображения и художественного выражения. В понятие техники Т.С. Комаровой включается развитие глаза и руки, их согласованная деятельность. Особое значение придается умелому, правильному изображению контура, формы предмета.

Рисование в детском саду направлено на обучение художественно-творческой деятельности в пределах, доступных детям дошкольного возраста. Данная программа позволит научить детей технике рисования, чтобы они могли свободно ею распорядиться при решении любой изобразительной задачи, наиболее полно выразить в рисунке свои впечатления об окружающей жизни.

При разработке программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

* Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

*

Приказ №1155 от 17.10.2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

* Приказ Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам»;

* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

* СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы:

Обучение детей технике рисования.

Достижение поставленной цели предполагает решение ряда задач:

- овладение различными изобразительными материалами и способами их использования
- овладение выразительными средствами перевода реального объекта в графический образ (передача цвета, пропорций, пространственного положения его частей и т.д.)
- развитие художественно-творческой активности детей

- развитие мелкой моторики рук, согласованной деятельности глаз и руки.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.3. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет, 6-7 лет)

Старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд.

Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный).

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет.

Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо.

С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере.

С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.

Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др.

В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой.

Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку.

По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации.

Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.

Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности.

Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь.

Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов.

В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.4. Планируемые результаты освоения детьми Программы 1й год обучения. Старшая группа (5-6 лет):

- высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- любит и по собственной инициативе рисует необходимые объекты для «подарков» родным, предметы для игр и украшения интерьера;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность, склонность к интеграции видов деятельности.
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы, к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

2й год обучения. Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения;
- демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Кроме этого к концу обучения воспитанники должны знать:

- основные приемы и способы рисования;
- основы цветоведения;
- основные признаки композиции;
- операции работы с различным прикладным материалом;
- правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

Должны уметь:

- готовить рабочее место и распределять труд по операциям;
- работать с предлагаемым инструментом и материалом;
- создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники;
- работать над созданием коллективных работ.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Последовательное освоение навыков и умений по технике рисунка в соответствии с программой изобразительных задач:

Первый год обучения:

Возрастная группа	Освоение изображения	Линии и формы, лежащие в основе изображения	Технические умения и навыки, необходимые для решения изобразительных задач
Старшая группа	Учить выделять в предмете и передавать основную форму крупных частей, затем характерную форму путем добавления деталей, отношения частей по величине и расположению; передавать пропорции форм и строение предметов (высокий - низкий, узкий – широкий), передавать характерную форму. Строение и окраску предметов после тщательного наблюдения природы, передавать изображение живых существ в движении.	Учить передавать основную форму частей предмета, уподоблять ее известным геометрическим формам.	Закреплять имеющиеся навыки рисования. Учить правильно держать кисть при рисовании широких и тонких линий. Отрабатывать навык произвольной регуляции силы нажима на карандаш при рисовании и закрашивании рисунка. Формировать умение изменять направление движений (под углом, от движения по одной дуге, к движению по другой дуге и т.д.). Учить подчинять движение соизмерению отрезков по длине (прямоугольник, квадрат). Отрабатывать умение подчинять движения соразмерению изображений или их частей по величине. Учить детей рисовать гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными восковыми мелками. Учить использовать простой (графитный) карандаш для создания подготовительного рисунка. Учить изменять силу нажима на карандаш в целях получения разных оттенков одного и того же цвета. Учить смешивать краски. Чтобы получить новый цвет.

Второй год обучения:

Возрастная группа	Освоение изображения	Линии и формы, лежащие в основе изображения	Технические умения и навыки, необходимые для решения изобразительных задач
Подготовительная группа	Учить передавать характерную форму. Строение, окраску наблюдаемых в природе предметов и явлений, их характерные признаки, черты.	Учить передавать формы и линии в различном положении в пространстве и в отношении друг к другу.	Закреплять имеющиеся навыки рисования, формировать умение свободно владеть карандашом и кистью при различных приёмах рисования. Закреплять умение регулировать движение по силе, размаху, длительности, легкости, свободе в зависимости от задач изображения. Продолжать дальнейшую отработку и совершенствование навыков и умений, определяющих изображение формы предметов и ее пространственную характеристику. Совершенствовать умения подчинять движения соразмерению отрезков по длине (прямоугольник, квадрат), подчинять движения соразмерению изображений или их частей по величине. Учить детей использовать в рисунке разнообразные материалы.

2.2. Перспективно-тематическое планирование в старшей группе 1й год обучения. (5-6 лет):

Старшая группа №8 (5-6 лет)

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Количество часов
сентябрь		диагностика	
октябрь	№1 01.10.24	Блюдо с фруктами	1
	№2 08.10.24	Урожай у нас неплох	1
	№3 15.10.24	В саду созрели яблоки	1
	№4 22.10.24	Рисуем деревья карандашом	1
	№5 29.10.24	Рисуем деревья красками	1
ноябрь	№1 05.11.24	Золотая осень	1

	№2 12.11.24	Густой, дремучий лес	1
	№3 19.11.24	Ель на ежика похожа	1
	№4 26.11.24	Рисуем ель красками	1
декабрь	№1 03.12.24	Зимний лес	1
	№2 10.12.24	Украшение шапки	1
	№3 17.12.24	Снежинка	1
январь	№1 14.01.25	Шишки на ветке	1
	№2 21.01.25	Красивое развесистое дерево зимой	1
	№3 28.01.25	Девочка в зимней шубке	1
февраль	№1 04.02.25	Друг мой дорогой, Чебурашка меховой.	1
	№2 11.02.25	Сказочные птицы	1
	№3 18.02.25	Пингвины	1
	№4 25.02.25	Жираф	1
март	№1 04.03.25	Девочка стоит	1
	№2 11.03.25	Мальчик стоит	1
	№3 18.03.25	Мальчик делает зарядку	1
	№4 25.03.25	Крашенки и писанки	1
апрель	№1 01.04.25	Пароход	1
	№2 08.04.25	Весенние ветки	1
	№3 15.04.25	Птицы на ветках	1
	№4 22.04.25	Гусь	1
	№5 29.04.25	Украшение кокошника	
май	№2 06.05.25	Божьи коровки	1
	№3 13.06.25	Автобус	1
	№4 20.05.25	Дома большие и маленькие	1
	№5 27.05.25	Вышли овцы на лужок	1
		диагностика	
Итого количество занятий в год:			32

Старшие группы №9, 10 (5-6 лет)

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Количество часов
сентябрь		диагностика	
октябрь	№1 03.10.24	Блюдо с фруктами	1
	№2 10.10.24	Урожай у нас неплох	1
	№3 17.10.24	В саду созрели яблоки	1
	№4 24.10.24	Рисуем деревья карандашом	1
	№5 31.10.24	Рисуем деревья красками	1
ноябрь	№1 07.11.24	Золотая осень	1
	№2 14.11.24	Густой, дремучий лес	1
	№3 21.11.24	Ель на ежика похожа	1
	№4 28.11.24	Рисуем ель красками	1

декабрь	№1	05.12.24	Зимний лес	1
	№2	12.12.24	Украшение шапки	1
	№3	19.12.24	Снежинка	1
январь	№1	09.01.25	Украшение кокошника	1
	№2	16.01.25	Шишки на ветке	1
	№3	23.01.25	Красивое развесистое дерево зимой	1
	№4	30.01.25	Девочка в зимней шубке	1
февраль	№1	06.02.25	Друг мой дорогой, Чебурашка меховой.	1
	№2	13.02.25	Сказочные птицы	1
	№3	20.02.25	Пингвины	1
	№4	27.02.25	Жираф	1
март	№1	06.03.25	Девочка стоит	1
	№2	13.03.25	Мальчик стоит	1
	№3	20.03.25	Мальчик делает зарядку	1
	№4	27.03.25	Крашенки и писанки	1
апрель	№1	03.04.25	Пароход	1
	№2	10.04.25	Весенние ветки	1
	№3	17.04.25	Птицы на ветках	1
	№4	24.04.25	Гусь	1
май	№1	15.05.25	Автобус	1
	№2	22.05.25	Дома большие и маленькие	1
	№3	29.05.25	Вышли овцы на лужок	1
			диагностика	
Итого количество занятий в год:				31

2.3. Календарно-тематическое планирование в старшей группе
1й год обучения. (5-6 лет):
 Старшая группа №8 (5-6 лет)

Месяц	Занятие №	Тема	Цели и задачи	
сентябрь		диагностика		
октябрь	№1	Блюдо с фруктами	Продолжать отрабатывать приемы рисования предметов круглой и овальной формы – фрукты. Уточнить представление о их характерных особенностях (углублениях, вытянутостях). Учить передавать это в рисунке, добиваясь большего сходства изображения с реальными предметами. Закреплять приемы закрашивания цветными карандашами. Воспитывать аккуратность в работе.	1
	№2	Урожай у нас неплох	Закреплять умение передавать в рисунке форму разных овощей (моркови, свеклы, огурца, помидора, лука и т.д.), сопоставляя их форму с геометрической (овал, круг, треугольник), находить сходство и различия. Учить передавать в рисунке характерные особенности каждого овоща. Продолжать учить работать красками. Воспитывать аккуратность в работе.	1
	№3	В саду созрели яблоки	Учить детей рисовать развесистые фруктовые деревья, передавая разветвленность кроны. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, промакивать кисть об салфетку, не рисовать по сырой краске...). Развивать эстетическое восприятие. Учить красиво располагать изображение на бумаге.	1
	№4	Рисуем деревья карандашом	Развивать у детей эстетическое восприятие. Учить передавать в рисунке разные по форме и строению деревья. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа. Учить рисовать ствол и крону деревьев цветными карандашами, оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	1
	№5	Рисуем деревья красками	Развивать эстетическое восприятие. Учить рисовать разные по форме и строению деревья красками, кистью различными приемами (всем ворсом, концом кисти, примакиванием, мазками...). Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	1
ноябрь	№1	Золотая осень	Учить детей отражать в рисунке свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день. Продолжать учить составлять композицию	1

	№2	Густой, дремучий лес	сюжетного рисунка – располагать предметы на широкой полосе. Формировать навыки рациональных приемов при рисовании однородных предметов (сначала рисуем все стволы и ветки деревьев, затем – листву). Воспитывать аккуратность в работе. Учить детей передавать в рисунке разные по форме и строению деревья, кусты, старые деревья с толстым стволом, изогнутые, наклоненные и т.д. Использовать разные приемы кистью (широким мазком, концом кисти...). Воспитывать интерес к рисованию, желание рисовать.	1
	№3	Ель на ежика похожа	Продолжать учить детей рисовать елку цветными карандашами. Закреплять умение рисовать ель с постепенно удлиняющимися ветками. Развивать умение рисовать хвою неотрывными штрихами, хорошо нажимая на карандаш. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение.	1
	№4	Рисуем ель красками	Продолжать учить передавать образ ели в рисунке, рисовать ель краской, кистью, различными способами (сухой жесткой кистью и т.д.). Совершенствовать технические умения и навыки рисования кистью. Воспитывать аккуратность в работе.	1
декабрь	№1	Зимний лес	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в лесу. Закреплять умение рисовать краской и кистью разные деревья. Развивать образное восприятие, творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	1
	№2	Украшение шапки	Учить выполнять линейный орнамент на заданной форме, чередуя элементы узора: точки, мазки, полоски в разных сочетаниях. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	1
	№3	Снежинка	Учить рисовать узор на форме розеты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.	1
январь	№1	Шишки на ветке	Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками. Совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о природе, хвойных деревьях.	1
	№2	Красивое развесистое дерево зимой	Учить детей создавать в рисунке образ заснеженного дерева, находить красивое композиционное решение – одно дерево на всем листе. Закреплять умение использовать разный нажим на кисть для передачи более толстых и тонких ветвей. Учить использовать линии различной толщины и интенсивности как средство выразительности. Развивать	1

			эстетическое восприятие.	
	№3	Девочка в зимней шубке	Учить рисовать фигуру человека по предложенной схеме, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Упражнять в рисовании цветными карандашами. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность в работе.	1
февраль	№1	Друг мой дорогой, Чебурашка меховой	Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности его внешнего вида. Учить рисовать сразу восковым мелком нужного цвета. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение – не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении.	1
	№2	Сказочные птицы	Учить детей создавать в рисунке образ сказочной птицы, используя при этом свою ладонь, яркие цвета, декоративные элементы украшения птицы (завитки, дуги, волнистые линии, точки). Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук.	1
	№3	Пингвины	Учить детей рисовать пингвина, передавая в рисунке образ птицы с южного полюса; упражнять в использовании изобразительных средств, подходящих для передачи внешнего вида птицы, ее оперения. Закреплять технические умения и навыки рисования. Вызвать эмоциональный отклик на эту тему.	1
	№4	Жираф	Учить детей рисовать жирафа, используя опорный рисунок – схему, следуя указаниям педагога. Закреплять умение рисовать цветными карандашами. Развивать способность видеть в общей форме форму отдельных частей тела. Воспитывать у детей желание рисовать дома на данную тему.	1
март	№1	Девочка стоит	Учить детей рисовать фигуру стоящей прямо девочки, правильно передавая пропорции, форму одежды, частей тела. Упражнять в рисовании простым карандашом, закрашивании готового изображения цветными карандашами. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	1
	№2	Мальчик стоит	Продолжать рисовать фигуру прямо стоящего человека (мальчика), правильно передавать форму, пропорции и расположение частей тела. Учить передавать в рисунке половые различия с помощью прически, одежды и т.д. Упражнять в рисовании и закрашивании цветными карандашами (восковыми мелками). Воспитывать аккуратность в работе.	1

	№3	Мальчик делает зарядку	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук и ног во время упражнения; хорошо располагать изображение на листе бумаги. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений цветными карандашами. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Воспитывать аккуратность в работе.	1
	№4	Крашенки и писанки	Продолжать знакомить с пасхальными традициями. Дать представление о различных способах украшения пасхальных яиц, показать зависимость их названия от способа украшения (крашенки – просто раскрашенные в один цвет – от слова «красить», писанки – расписанные разными узорами – от слова «писать», т.е. «рисовать», «расписывать»). Закреплять технические умения и навыки закрашивания цветными карандашами готовых изображений. Развивать фантазию, воображение, творчество при подборе цвета, соблюдая традиции. Воспитывать аккуратность в работе.	1
апрель	№1	Пароход	Учить вычленять основные части предмета, называть и определять их форму по сходству с геометрической; передавать в рисунке форму, относительную величину и расположение частей. Усваивать правильные приемы пользования восковыми мелками при рисовании линий и закрашивании рисунка. Раскрашивать равномерными движениями в одном направлении, изменять направление штрихов в соответствии с формой данной части рисунка. Воспитывать аккуратность в работе.	1
	№2	Весенние ветки	Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков, их цвет. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.	1
	№3	Птицы на ветках	Учить детей передавать в рисунке образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста, соблюдая относительную величину; подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение рисовать цветными карандашами. Развивать эстетическое восприятие.	1

	№4	Гусь	Учить детей создавать в рисунке образ домашней птицы – гуся: передавать форму тела, головы, шеи и другие характерные особенности; дополнять изображение элементами окружающего мира. Закреплять умение рисовать и закрашивать восковыми мелками аккуратно, сильно не нажимая, не обводя линии дважды. Развивать творчество детей.	1
	№5	Украшение кокошника	Учить создавать рисунок на кокошнике заданной формы по принципу нитяного узора, предварительно нанося его простым карандашом; строить симметричную композицию из геометрических и (или) растительных элементов. Закреплять умение работать с нетрадиционными материалами для рисования (ватными палочками); развивать творческое воображение, фантазию, чувство ритма, симметрии, цветовой гармонии.	1
май	№1	Божьи коровки	Учить детей рисовать насекомых, используя опорный рисунок – схему, следуя указаниям педагога. Закреплять умение рисовать цветными карандашами. Развивать способность видеть в общей форме форму отдельных частей тела, сравнивать их форму с формой знакомых геометрических фигур. Воспитывать у детей желание рисовать дома на данную тему.	1
	№2	Автобус	Учить детей изображать в рисунке отдельные виды транспорта (автобус), передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво располагать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунок, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать работы.	1
	№3	Дома большие и маленькие	Учить детей передавать в рисунке форму, строение, части одноэтажного и многоэтажного дома. Закреплять умение рисовать основные части простым графитным карандашом: рисовать легко, не нажимать, и не обводить несколько раз. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.	1
	№4	Вышли овцы на лужок	Учить составлять композицию, включая в нее изображения знакомых животных, варьируя их размер, положение на листе бумаги, передавая в рисунке особенности их внешнего вида. Развивать слитные легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением, закреплять умение аккуратно закрашивать изображение цветными карандашами или восковыми мелками.	1

		диагностика	Итого занятий в год:	32
--	--	-------------	----------------------	----

Старшие группы №9, 10 (5-6 лет)

Месяц	Занятие №	Тема	Цели и задачи	
сентябрь		диагностика		
октябрь	№1	Блюдо с фруктами	Продолжать отрабатывать приемы рисования предметов круглой и овальной формы – фрукты. Уточнить представление о их характерных особенностях (углублениях, вытянутостях). Учить передавать это в рисунке, добиваясь большего сходства изображения с реальными предметами. Закреплять приемы закрашивания цветными карандашами. Воспитывать аккуратность в работе.	1
	№2	Урожай у нас неплох	Закреплять умение передавать в рисунке форму разных овощей (моркови, свеклы, огурца, помидора, лука и т.д.), сопоставляя их форму с геометрической (овал, круг, треугольник), находить сходство и различия. Учить передавать в рисунке характерные особенности каждого овоща. Продолжать учить работать красками. Воспитывать аккуратность в работе.	1
	№3	В саду созрели яблоки	Учить детей рисовать развесистые фруктовые деревья, передавая разветвленность кроны. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, промакивать кисть об салфетку, не рисовать по сырой краске...). Развивать эстетическое восприятие. Учить красиво располагать изображение на бумаге.	1
	№4	Рисуем деревья карандашом	Развивать у детей эстетическое восприятие. Учить передавать в рисунке разные по форме и строению деревья. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа. Учить рисовать ствол и крону деревьев цветными карандашами, оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	1
ноябрь	№1	Рисуем деревья красками	Развивать эстетическое восприятие. Учить рисовать разные по форме и строению деревья красками, кистью различными приемами (всем ворсом, концом кисти, примакиванием, мазками...). Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	1
	№2	Золотая осень	Учить детей отражать в рисунке свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день. Продолжать учить составлять композицию	1

	№3	Густой, дремучий лес	сюжетного рисунка – располагать предметы на широкой полосе. Формировать навыки рациональных приемов при рисовании однородных предметов (сначала рисуем все стволы и ветки деревьев, затем – листву). Воспитывать аккуратность в работе. Учить детей передавать в рисунке разные по форме и строению деревья, кусты, старые деревья с толстым стволом, изогнутые, наклоненные и т.д. Использовать разные приемы кистью (широким мазком, концом кисти...). Воспитывать интерес к рисованию, желание рисовать.	1
	№4	Ель на ежика похожа	Продолжать учить детей рисовать елку цветными карандашами. Закреплять умение рисовать ель с постепенно удлиняющимися ветками. Развивать умение рисовать хвою неотрывными штрихами, хорошо нажимая на карандаш. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение.	1
декабрь	№1	Рисуем ель красками	Продолжать учить передавать образ ели в рисунке, рисовать ель краской, кистью, различными способами (сухой жесткой кистью и т.д.). Совершенствовать технические умения и навыки рисования кистью. Воспитывать аккуратность в работе.	1
	№2	Зимний лес	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в лесу. Закреплять умение рисовать краской и кистью разные деревья. Развивать образное восприятие, творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	1
	№3	Украшение шапки	Учить выполнять линейный орнамент на заданной форме, чередуя элементы узора: точки, мазки, полоски в разных сочетаниях. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	1
	№4	Снежинка	Учить рисовать узор на форме розеты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.	1
январь	№1	Украшение кокошника	Учить создавать рисунок на кокошнике заданной формы по принципу нитяного узора, предварительно нанося его простым карандашом; строить симметричную композицию из геометрических и (или) растительных элементов. Закреплять умение работать с нетрадиционными материалами для рисования (ватными палочками); развивать творческое воображение, фантазию, чувство ритма, симметрии, цветовой гармонии.	1
	№2	Шишки на ветке	Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками. Совершенствовать технику рисования	1

			тычком. Расширять знания о природе, хвойных деревьях.	
	№3	Красивое развесистое дерево зимой	Учить детей создавать в рисунке образ заснеженного дерева, находить красивое композиционное решение – одно дерево на всем листе. Закреплять умение использовать разный нажим на кисть для передачи более толстых и тонких ветвей. Учить использовать линии различной толщины и интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	1
февраль	№1	Девочка в зимней шубке	Учить рисовать фигуру человека по предложенной схеме, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Упражнять в рисовании цветными карандашами. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность в работе.	1
	№2	Друг мой дорогой, Чебурашка меховой	Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности его внешнего вида. Учить рисовать сразу восковым мелком нужного цвета. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение – не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении.	1
	№3	Сказочные птицы	Учить детей создавать в рисунке образ сказочной птицы, используя при этом свою ладонь, яркие цвета, декоративные элементы украшения птицы (завитки, дуги, волнистые линии, точки). Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук.	1
март	№1	Пингвины	Учить детей рисовать пингвина, передавая в рисунке образ птицы с южного полюса; упражнять в использовании изобразительных средств, подходящих для передачи внешнего вида птицы, ее оперения. Закреплять технические умения и навыки рисования. Вызвать эмоциональный отклик на эту тему.	1
	№2	Жираф	Учить детей рисовать жирафа, используя опорный рисунок – схему, следуя указаниям педагога. Закреплять умение рисовать цветными карандашами. Развивать способность видеть в общей форме форму отдельных частей тела. Воспитывать у детей желание рисовать дома на данную тему.	1
	№3	Девочка стоит	Учить детей рисовать фигуру стоящей прямо девочки, правильно передавая пропорции, форму одежды, частей тела. Упражнять в рисовании простым карандашом, закрашивании готового изображения цветными карандашами. Развивать	1

			внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	
	№4	Мальчик стоит	Продолжать рисовать фигуру прямо стоящего человека (мальчика), правильно передавать форму, пропорции и расположение частей тела. Учить передавать в рисунке половые различия с помощью прически, одежды и т.д. Упражнять в рисовании и закрашивании цветными карандашами (восковыми мелками). Воспитывать аккуратность в работе.	1
	№5	Мальчик делает зарядку	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук и ног во время упражнения; хорошо располагать изображение на листе бумаги. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений цветными карандашами. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Воспитывать аккуратность в работе.	1
апрель	№1	Крашенки и писанки	Продолжать знакомить с пасхальными традициями. Дать представление о различных способах украшения пасхальных яиц, показать зависимость их названия от способа украшения (крашенки – просто раскрашенные в один цвет – от слова «красить», писанки – расписанные разными узорами – от слова «писать», т.е. «рисовать», «расписывать»). Закреплять технические умения и навыки закрашивания цветными карандашами готовых изображений. Развивать фантазию, воображение, творчество при подборе цвета, соблюдая традиции. Воспитывать аккуратность в работе.	1
	№2	Пароход	Учить вычленять основные части предмета, называть и определять их форму по сходству с геометрической; передавать в рисунке форму, относительную величину и расположение частей. Усваивать правильные приемы пользования восковыми мелками при рисовании линий и закрашивании рисунка. Раскрашивать равномерными движениями в одном направлении, изменять направление штрихов в соответствии с формой данной части рисунка. Воспитывать аккуратность в работе.	1
	№3	Весенние ветки	Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков, их цвет. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.	1
	№4	Птицы на ветках	Учить детей передавать в рисунке образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста, соблюдая относительную величину; подбирать	1

			соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение рисовать цветными карандашами. Развивать эстетическое восприятие.	
май	№1	Гусь	Учить детей создавать в рисунке образ домашней птицы – гуся: передавать форму тела, головы, шеи и другие характерные особенности; дополнять изображение элементами окружающего мира. Закреплять умение рисовать и закрашивать восковыми мелками аккуратно, сильно не нажимая, не обводя линии дважды. Развивать творчество детей.	1
	№2	Автобус	Учить детей изображать в рисунке отдельные виды транспорта (автобус), передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво располагать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунок, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать работы.	1
	№3	Дома большие и маленькие	Учить детей передавать в рисунке форму, строение, части одноэтажного и многоэтажного дома. Закреплять умение рисовать основные части простым графитным карандашом: рисовать легко, не нажимать, и не обводить несколько раз. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.	1
	№4	Вышли овцы на лужок	Учить составлять композицию, включая в нее изображения знакомых животных, варьируя их размер, положение на листе бумаги, передавая в рисунке особенности их внешнего вида. Развивать слитные легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением, закреплять умение аккуратно закрашивать изображение цветными карандашами или восковыми мелками.	1
		диагностика	Итого занятий в год:	31

**2.4. Перспективно-тематическое планирование
в подготовительной к школе группе
2й год обучения. (6-7 лет):**

Подготовительные группы №1, №4 (6-7 лет)

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
сентябрь		диагностика	
октябрь	№1 02.10.24	Фрукты	1
	№2 09.10.24	Овощи на блюде	1
	№3 16.10.24	Осенние ветки в вазе	1
	№4 23.10.24	Деревья разных пород	1
	№5 30.10.24	Осенний клен и ель	1
ноябрь	№1 06.11.24	Астры в вазе	1
	№2 13.11.24	Осеннее дерево под ветром и дождем	1
	№3 20.11.24	Осеннее дерево и кусты	1
	№4 27.11.24	Ели большие и маленькие (рисуем ель красками)	1
декабрь	№1 04.12.24	Иней покрыл деревья	1
	№2 11.12.24	Игрушки на елку	1
	№3 18.12.24	Снежинка	1
январь	№1 14.01.25	Белая береза	1
	№2 21.01.25	Еловые ветки в вазе	1
	№3 28.01.25	Новогодняя елка	1
февраль	№1 04.02.25	Буратино	1
	№2 11.02.25	Девочка в зимней одежде	1
	№3 18.02.25	Жар - птица	1
	№4 25.02.25	Совушка – сова	1
март	№1 04.03.25	Кошки	1
	№2 11.03.25	Слон (с элементами аппликации)	1
	№3 18.03.25	Попугай	1
	№4 25.03.25	Девочка стоит	1
апрель	№1 01.04.25	Мальчик стоит	1
	№2 08.04.25	Подснежники	1
	№3 15.04.25	Пасхальное яйцо	1
	№4 22.04.25	Девочка прыгает на скакалке	1
	№5 29.04.25	Скворушка	1
май	№1 06.05.25	На дне морском	1
	№2 13.05.25	Морской пейзаж	1
	№3 20.05.25	Ваза с ветками	1
	№4 27.05.25	Грузовой автомобиль	1
		диагностика	
Итого количество занятий в год:			32

**2.5. Календарно-тематическое планирование
в подготовительной к школе группе
2й год обучения. (6-7 лет):
Подготовительные группы №1, №4 (6-7 лет)**

Месяц	Занятие №	Тема	Цели и задачи	
сентябрь		диагностика		
октябрь	№1	Фрукты	Продолжать учить рисовать фрукты, передавая характерный цвет, форму, размер при рисовании с натуры. Сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в рисунке. Воспитывать аккуратность в работе. Совершенствовать технику закрашивания цветными карандашами.	1
	№2	Овощи на блюде	Закреплять умение передавать в рисовании форму овощей, их пропорции, цвет. Учить добиваться большей точности в передаче формы. Учить создавать выразительную композицию. Совершенствовать навыки закрашивания красками. Воспитывать аккуратность в работе.	1
	№3	Осенние ветки в вазе	Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму, строение веток, листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	1
	№4	Деревья разных пород	Продолжать учить детей передавать в рисунке форму и строение деревьев разных пород; рисовать ствол и крону дерева цветными карандашами. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа (земля, трава). Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей, связно объясняя свой выбор.	1
	№5	Осенний клен и ель	Учить детей передавать в рисунке строение клена и ели, их различие в силуэтах; изображать деревья на широкой полосе земли на разном расстоянии (ближе и дальше). Развивать художественный вкус у детей, умение передавать красоту пейзажа через сочетание разных красок в рисунке: ярких, светлых, темных. Закреплять технику рисования щетинной кистью хвои ели. Побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.	1
ноябрь	№1	Астры в вазе	Учить рисовать с натуры. Закреплять умение намечать форму вазы и цветов простым карандашом, затем все рисовать красками различными способами (мазком и тычком).	1

			Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, углублять представления о цвете и геометрических формах (круг). Развивать эстетическое восприятие.	
	№2	Осеннее дерево под ветром и дождем	Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой. Передавать разную толщину ветвей и ствола. Развивать умение вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание. Воспитывать аккуратность в работе.	1
	№3	Осеннее дерево и кусты	Воспитывать у детей интерес к природе, желание ее изображать. Развивать эстетическое восприятие. Учить передавать в рисунке строение дерева и куста; располагать изображение на широкой полосе земли (дальше, ближе), на всем листе бумаги.	1
	№4	Ели большие и маленькие (рисуем ель красками)	Продолжать учить располагать изображение на широкой полосе земли (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее).	1
декабрь	№1	Иней покрыл деревья	Учить детей создавать образ зимней природы, ее красоту, разнообразие деревьев. Развивать эстетическое восприятие.	1
	№2	Игрушки на елку	Продолжать знакомить с современными и старинными елочными украшениями. Закреплять умение рисовать ветку елки и украшать ее игрушкой по своему воображению. Развивать фантазию, творчество.	1
	№3	Снежинка	Учить детей рисовать снежинку правильной формы на круглом листе бумаги. Закреплять умение рисовать тонкой кистью, создавая ажурное изображение. Воспитывать аккуратность в работе; развивать творческое отношение к работе, придумывая свой узор.	1
январь	№1	Белая береза	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ березы, созданный С. Есениным в стихотворении «Белая береза». Учить рисовать березу в инее и в снегу, выполнять рисунок на одной линии, одним цветом, четким контуром. Закреплять умение рисовать деревья различными кистями, пропорционально. Продолжать знакомить с техникой рисования гуашью. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность в работе.	1
	№2	Еловые ветки в вазе	Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы и ветки простым	1

			карандашом, затем все рисовать красками различными способами (мазком и тычком). Развивать эстетическое восприятие.	
	№3	Новогодняя елка	Учить отражать в рисунке яркие события, пережитые детьми; закреплять умение рисовать конусообразную елку; закреплять знания о свойствах гуаши (накладывание цвета на цвет, работа плотным слоем); продолжать учить передавать фактуру сухой жесткой кистью.	1
февраль	№1	Буратино	Учить рисовать портрет сказочного героя, передавая в рисунке его характерный образ. Находить при обследовании знакомые формы и использовать их в рисовании. Нацеливать на последовательное выполнение работы и доработку основной формы мелкими деталями; добиваться аккуратности в работе.	1
	№2	Девочка в зимней одежде	Учить детей рисовать фигуру человека по предложенной схеме – рисунку, правильно передавая форму зимней одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Упражнять в рисовании цветными карандашами. Развивать имеющиеся технические навыки рисования простым карандашом (не нажимая сильно, чтобы можно было исправить ошибки и т.д.). Воспитывать аккуратность в работе.	1
	№3	Жар - птица	Продолжать учить детей передавать в рисунке образ сказочной птицы – Жар – птицы, замечать ее характерные особенности и отличие от реального изображения. Подбирать яркие цвета для изображения, украшать оперение ярким узором. Развивать творчество, фантазию, воображение детей.	1
	№4	Совушка – сова	Учить рисовать сову, передавая в рисунке образ ночной хищной птицы. Упражнять в использовании изобразительных средств, подходящих для передачи внешнего вида птицы, ее оперения (восковые мелки и акварель). Закреплять технические умения и навыки. Вызвать эмоциональный отклик на эту тему.	1
март	№1	Кошки	Продолжать учить детей рисовать животных, передавая их в движении – кошка охотится, кошкаспит, кошка сидит; отражать в рисунке пропорции ее тела. Совершенствовать имеющиеся навыки закрашивания изображения цветными карандашами. Упражнять в использовании разного нажима на карандаш для получения нужного оттенка цвета, его интенсивности. Воспитывать интерес и любовь к животному миру.	1
	№2	Слон (с элементами аппликации)	Учить детей рисовать слона, используя опорный рисунок – схему, следуя указаниям педагога. Закреплять умение рисовать простым	1

			карандашом, закрашивать изображение гуашью. Учить дополнять образ элементами аппликации, дорисовывать мелкие детали цветными карандашами или восковыми мелками. Развивать способность видеть в общей форме форму отдельных частей тела. Воспитывать желание рисовать на данную тему дома.	
	№3	Попугай	Учить детей рисовать попугаев восковыми мелками. Расширять знания детей об экзотических птицах других стран (повадки, места обитания и др.). Развивать эстетическое восприятие ярких разнообразных цветов.	1
	№4	Девочка стоит	Продолжать учить детей рисовать фигуру прямо стоящей девочки, правильно передавая пропорции, форму одежды, частей тела. Упражнять в рисовании цветными карандашами. Развивать имеющиеся изобразительные навыки, внимание. Воспитывать аккуратность в работе.	1
апрель	№1	Мальчик стоит	Продолжать учить детей рисовать фигуру прямо стоящего человека (мальчика), используя рисунок – схему; правильно передавать форму, пропорции и расположение частей тела. Учить передавать в рисунке половые различия с помощью прически, одежды и т.д. Продолжать упражнять в рисовании и закрашивании цветными карандашами. Развивать имеющиеся изобразительные навыки, внимание. Воспитывать аккуратность в работе.	1
	№2	Подснежники	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности первых весенних цветов (строение и направление стебля, листьев, цветов), форму вазы. Учить видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальные движения по силе. Закреплять умение хорошо располагать изображение на листе.	1
	№3	Пасхальное яйцо	Продолжать знакомить с пасхальными традициями. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством (Символическое значение некоторых орнаментов). Учить составлять узор из народных орнаментов. Закреплять технические умения и навыки рисования (концом кисти, всем ворсом, способом примакивания); использовать в работе нестандартное оборудование (ватные палочки). Продолжать учить заполнять орнаментом лист нестандартной формы (яйцо). Развивать фантазию, воображение, творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	1

	№4	Девочка прыгает на скакалке	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа – хорошо передавать движение, одежду. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Совершенствовать приемы рисования карандашами; при закрашивании использовать разный нажим на карандаш. Воспитывать интерес к занятиям физкультурой, спортом.	1
	№5	Скворушка	Формировать у детей обобщенное представление о птицах, пробуждать интерес к известным птицам – скворцам, расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать скворца методом тычка сухой жесткой кистью, красиво располагать изображение на листе бумаги, передавать ощущение пришедшей весны.	1
май	№1	На дне морском	Учить детей отражать в рисунке картину подводного мира. Упражнять в рисовании морских обитателей, растений; хорошо располагать изображение на листе. Совершенствовать умение применять в рисовании различные изобразительные материалы (восковые мелки, акварель). Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные, объяснять свой выбор.	1
	№2	Морской пейзаж	Закреплять умение передавать в рисунке морской пейзаж, его характерные особенности. Продолжать развивать умение хорошо располагать части изображения на листе бумаги, рисовать восковыми мелками. Развивать эстетические чувства.	1
	№3	Ваза с ветками	Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками. Учить рисовать простым карандашом, используя разный нажим. Развивать эстетическое восприятие.	1
	№4	Грузовой автомобиль	Учить детей рисовать грузовой автомобиль, передавая характерные особенности машин разных моделей, назначения. Закреплять умение рисовать прямоугольные части разной величины и пропорций. Продолжать учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Продолжать развивать умение оценивать работы.	1
		диагностика		
Итого занятий в год:				32

2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

За время обучения формируются умения понимать и выполнять учебную задачу, а также формируются такие качества, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

Формы и методы работы выбираются в зависимости от темы и цели занятия.

Формы организации непосредственно образовательной деятельности:

- непосредственно образовательная деятельность, направленная на изучение нового материала;
- Индивидуальные: индивидуальная помощь и консультация;
- Групповые: работа в составе группы; по возрасту; по уровню освоения программы;
- Творческие задания: фантазийное рисование, рисование на заданную тему с самостоятельным выбором сюжета. упражнения на развитие мелкой моторики рук, визуальной памяти и воображения.

Методы и приемы:

- наглядные – рассматривание картинок и иллюстраций, наблюдение;
- практические – упражнения, игровой метод, моделирование;
- словесные – беседа, рассказ воспитателя, составление рассказа по картинкам, загадки;
- дидактические игры;
- игровые упражнения;
- игровые ситуации.

2.7. Взаимодействие педагога с семьями воспитанников

Педагог по обучению технике рисования выстраивает образовательную деятельность, опираясь на сотрудничество с родителями воспитанников. Акцент делается на овладение графической стороной рисования, что является важным условием, обеспечивающим творческое решение изобразительной задачи, развития способности к рисованию, художественно-эстетического развития дошкольников.

С этой целью педагог участвует в родительских собраниях, использует наглядные формы работы, которые позволяют донести до сведения семьям воспитанникам необходимую информацию (индивидуальные консультации, буклеты, памятки).

Педагог организует открытые показы непосредственно образовательной деятельности; систематически проводит работу по информированию родителей о результатах освоения программы.

Обучение технике рисования в условиях взаимодействия педагогов и семей воспитанников способствует развитию памяти, мышления; активизации познавательной деятельности; влияет как на процесс обучения, так и на развитие коммуникативных навыков, творческой личности ребенка.

2.8. Особенности организации педагогической диагностики

Для определения уровня усвоения программы проводится диагностика с учетом индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Мониторинг проводится на основе «Диагностика изобразительной деятельности» Комаровой Т.С.

Анализ процесса деятельности (автор Комарова Т.С)

1. Характер линии. Этот критерий включает четыре группы показателей:

а) характер линии: 3-слитная; 2-линия прерывистая; 1-дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим: 3-средний; 2-сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу); 1-слабый иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах): 3-мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура; 2-крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура: 1-беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима: 3-регулируется сила нажима, раскрашивание в пределах контура; 2-не всегда регулируется сила нажима и размах; 1-не регулируется сила нажима, выход за пределы контура.

2 Регуляция деятельности.

а) отношение к оценке взрослого: 3-адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности; 2-эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале—радуется, темп работы увеличивается, при замечании—снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается); 1- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребенком созданного им изображения: 3-адекватна; 2-неадекватна (завышенная, заниженная); 1-отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится: 3- к предложенному заданию; 2- к процессу деятельности; 1- к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности: 3- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами; 2- требуется незначительная помощь, с вопросами обращается к взрослому; 1 - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Творчество:

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Анализ продукта деятельности (автор Комарова Т.С.)

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

В этом критерии не выделены показатели уровня. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения

2. Передача Формы: 3 - форма передана точно; 2-есть незначительные искажения; 1- искажения значительные, форма не удалась.

3. Отражение предмета: 3-части расположены верно; 2-есть незначительные искажения; 1-части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении: 3-пропорции предмета соблюдаются; 2-есть незначительные искажения; 1-пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция.

а) расположение изображений на листе: 3-по всему листу; 2-на полосе листа; 1-не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину: 3-соблюдается пропорциональность в изображении предметов; 2-есть незначительные искажения; 1-пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения: движение передано достаточно четко; движение передано неопределенно, неумело; изображение статичное.

7. Цвет в этом критерии выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая — творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом:

а) цветовое решение изображения: 3-передан реальный цвет предметов; 2-есть отступления от реальной окраски; 1-цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения: 3-многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого; 2-преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно; 1-безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная программа платных образовательных услуг по обучению технике рисования «Веселый карандаш» для детей старшего дошкольного возраста обеспечена следующим методическим комплектом:

Программный комплекс

	Наименование программы	Автор
	Обучение дошкольников технике рисования/ Т.С. Комарова – М., Педагогическое общество России, 2005	Комарова Т.С.

Учебно-методическая литература

№	Образовательная область	Наименование пособия	Автор
	<i>«Художественно-эстетическое развитие»:</i>	Знакомство с натюрмортом / Библиотека программы «Детство». – СПб.: Изд-во «Детство-пресс», 1999	Н.А. Курочкина
		Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. / Библиотека программы «Детство».	Н.А. Курочкина
		Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004.	А.А. Грибовская
		Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.	Т.С. Комарова, А.В. Размыслова
		Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя детского сада. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1991.	Т.С. Комарова
		Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит, изд. Центр ВЛАДОС, 2000.	Г.С. Швайко
		Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит, изд. Центр ВЛАДОС, 2000.	Г.С. Швайко

Техническое оснащение программы:

Материально-техническое оснащение: наличие необходимого освещения, рабочих мест, мольбертов, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, доска.

Дидактический материал:

1. Наглядные пособия, схемы.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература.
4. Детская литература с иллюстрациями художников.
5. Фотографии и рисунки диких и домашних животных.
6. Фотографии и рисунки овощей и фруктов.
7. Фотографии и рисунки деревьев.
8. Литература по искусству.
9. Психолого-педагогическая литература

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Инструменты	Материалы
<ul style="list-style-type: none">• ластик;• точилка для карандашей;• ножницы;• кисти «Белка», «Щетина», «Пони» №№ 1,3,5 плоские и круглые;• палитры;• емкости для воды;• стека;• мольберты;• рабочие столы;• магнитная доска;• муляжи и макеты для постановки натюрмортов.	<ul style="list-style-type: none">• простой карандаш;• альбом для рисования;• бумага для рисования акварелью;• бумага для рисования гуашью;• цветные карандаши;• простые карандаши;• акварель художественная;• гуашь художественная;• цветная бумага;• цветной картон.

3.2. Режим непосредственно образовательной деятельности

Организация образовательной работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников в системе платных образовательных услуг проводится во вторую половину дня после дневного сна.

3.3. Учебный план

Начало учебного года: 1 октября

Количество учебных недель: Старшая группа 32

Подготовительная группа – 32

Платная образовательная услуга	Направление	Программа	Наименование группы	Время проведения НОД	Временные показатели (астрономический час)	Количество НОД	
						в мес.	в нед.
«Веселый карандаш»	Художественно-эстетическое	Образовательная программа платных образовательных услуг по обучению технике рисования «Веселый карандаш» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)	Старшая	25 мин	1	4	1
			Подготовительная	30 мин	1	4	1

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда - комплекс психологопедагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, развивающая предметнопространственная среда по подготовке к обучению грамоте является содержательнонасыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, она обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.